**Мир русской усадьбы в повести А. С. Пушкина « Барышня –крестьянка».**

Дворянских гнезд заветные аллеи.

Забытый сад, полузаросший пруд.

Как хорошо, как все знакомо тут!

К.Бальмонт

Мое село, мое именье

В саду песчаном и пустом;

Но где любви есть услажденье,

Не нужен там и царский дом.

И. Долгоруков

**Цели урока:** работа над понятием «русская усадьба» как начало разработки этой темы в последующей литературе Х1Х-начала ХХ века;

продолжить воспитание у учащихся уважения к минувшей русской культуре прошлого(дворянские усадьбы),являющейся неотъемлемой частью нашей истории, а также стремления к возрождению традиций прошлого.

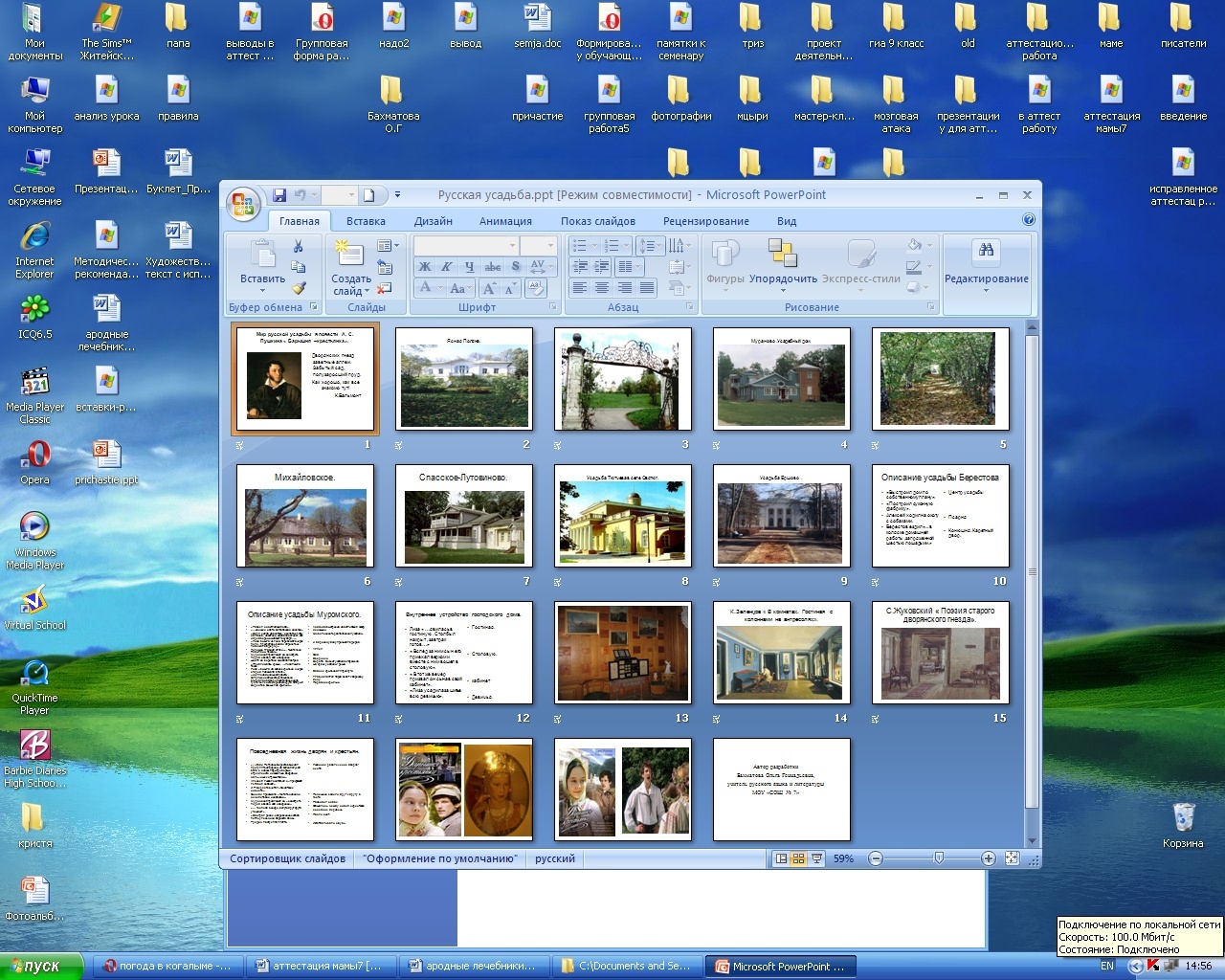
**Оборудование урока:**

портрет А.С. Пушкина;

репродукции картин ,фотографии, иллюстрации по теме урока;

средства ТСО, презентация.

Слайд- презентация.



**Ход урока**

1.**Слово учителя.**

**Слайд 1**

Сегодня на уроке мы продолжим работу над повестью А. С. Пушкина « Барышня –крестьянка». Мы совершим увлекательное путешествие в Х1Х век . Опираясь на содержание повести, попытаемся восстановить целостную картину русской дворянской усадьбы, ее жизни и быта, который складывался на протяжении нескольких столетий.

Так что же такое русская усадьба? Что для нее характерно?

Историческую справку о русской усадьбе для вас подготовила группа1.

**2.Сообщение группы 1.**

*Во второй половине Х1Х века в России существовало множество дворянских усадеб. Усадьба (по словарю В. Даля)- это господский дом на селе с садом и огородом.*

*Господский – значит принадлежащий господину, то есть дворянину, помещику, барину.*

*Все дворянские усадьбы были различны: все зависело от достатка и вкуса помещиков***.**

**Слайды 2-**

*Одни усадьбы – это роскошные поместья с дворцами и парками. Другие- скромные, приспособленные для удобного и спокойного житья.*

*Усадьба была для дворянина его родным домом, он обретал в ней покой и уединение. Место для усадьбы выбиралось особое, живописное.*

*В центре усадьбы располагался господский дом, обычно в два-три этажа, а то и одноэтажный. Наиболее красивая часть дома с лучшими комнатами и открытыми верандами выходила в парк.*

*На устройство усадьбы помещик тратил больше денег, чем на сам дом. Здесь были густые аллей, расходящиеся во все стороны дорожки, беседки и пруд. Около господского дома располагались хозяйственные постройки, кладовые, конюшня, псарня, людские- комнаты для слуг, бани.*

*Повседневная жизнь в дворянской усадьбе текла неспешно и давала помещику душевный покой. Дворяне просыпались рано. До того, как помещик вылезет из-под своего одеяла, он звонит в колокольчик. Тут же появляется лакей с подносом. Барину подают чашку чаю или кофе со сливками. Надев широкий бархатный халат, барин начинал день с молитвы, после чего принимал управляющего хозяйством, который старательно докладывал о том, какую работу нужно сделать в имении в ближайшее время, отчитывался о доходах и расходах, внимательно выслушивал распоряжения помещика. Большинство дворян не занималось хозяйством , но были и такие , которые зорько следили за выполнением работы, объезжали поля , проверяли кладовые, конюшни.*

**Учитель :** Встречается ли в повести А. С. Пушкина « Барышня-крестьянка» описание русской усадьбы? Чьи это усадьбы? Похожи ли эти усадьбы?

**Сообщение группы2. Слайды 10-11.**

**У**садьба Григория Ивановича Муромского *была устроена на английский манер. Перед въездом в усадьбу были ворота. Мы считаем, что если были ворота, то усадьба была огорожена и имела границы.*

*В центре усадьбы располагался барский дом. В доме было два крыльца: парадное и заднее. К парадному крыльцу вела главная аллея, дорожки которой были « тщательно посыпаны песком». Заднее крыльцо предназначалось для прислуги. Войдя с заднего крыльца , можно было попасть на огород или на хозяйственный двор. Дорожки сада к реке или к пруду.*

*Усадьба Муромского находилась в селе Прилучино, что значит « при луке» , излучине, изгибе реки.*

*Усадьба располагалась в живописном месте: « Заря сияла на востоке, золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя».*

*Внутри усадьбы был разбит английский сад. В нем росло большое количество деревьев. Такой парк располагался на холмах.*

*В пределах усадьба находилась ферма, конюшни( «конюхи были одеты английскими жокеями»). Для коней нужны были пастбища. Кроме того, в усадьбе Муромского был « сад и зверинец», которым он не упускал случая похвастаться перед гостями.*

*На краю усадьбы находилась роща, которая определяла рубеж имения.*

*Слайд 10.*

******

*Иван Петрович Берестов отнесен А.С. Пушкиным к тому небольшому числу помещиков, которые построили на своих землях суконные фабрики, но продолжали жить крепко, по старинке. Его усадьба находилась в селе Тугилово. В центре усадьбы располагался барский дом.*

*Берестов постоянно проживал в своей усадьбе, занимался хозяйством, ездил на поля. Иван Петрович отказался от услуг приказчика и самостоятельно вел хозяйство, «сам записывал расход».*

*Наша группа считает что, так как помещики ездили на лошадях, то во дворе должна быть конюшня.*

*Алексея на охоте сопровождали собаки, значит, есть и псарня. Кроме того, господа ездили в колясках. Иван Петрович Берестов в « коляске домашней работы, запряженной шестью лошадьми», едет в гости к* *Григорию Ивановичу Муромскому. Значит ,должен быть и каретный двор.*

*Лошадям необходимо было сено, а дом нужно было отапливать, поэтому на хозяйственном дворе находились сараи.*

*Больше А.С. Пушкин ничего не пишет об устройстве имения И.П. Берестова. Прослушав историческую справку о русской усадьбе Х1Х века, которую подготовила группа1, мы можем лишь догадываться , как она выглядела в целом.*

*Слайд 11.*

****

**Представляют макет дворянской усадьбы** *.*

***Фильм « Барышня- крестьянка» . Показать эпизод, где можно рассмотреть имение помещика****.*

**Учитель:** Прослушав сообщения группы 2, рассмотрев макет дворянской усадьбы, просмотрев эпизоды фильма , можно с уверенность говорить о том, что дворянские усадьбы не были похожи друг на друга. Все зависело от материального состояния, привычек и фантазии помещиков.

Группа 3 , поработав с содержанием повести, составила таблицу, которая поможет нам представить , как выглядел дом помещика внутри, какие комнаты там были.

**Сообщение группы3. Слайды 12-15.**

*Дворянский дом состоял из множества комнат. А. С. Пушкин упоминает только гостиную, столовую, кабинет, девичью.*

*Слайд 12*

******

Наша группа подобрала фотографии и репродукции картин, которые помогут полнее представить барский дом изнутри.

**Рассматривание слайдов 13-15.**

*В каждом барском доме была гостиная, посреди которой стоял большой стол, за которым завтракали, обедали и ужинали помещики со своей семьей. В гостиной принимали гостей, вели беседы.*

*Рассматривая иллюстрации, мы пришли к выводу, что в гостиных находились диваны, кресла, их обивка должна была соответствовать обивке стен. На небольших изящных столиках раскладывались альбомы для стихов, на стенах висели портреты предков, картины.*

*Обязательно была столовая. Рядом находилась буфетная для хранения посуды, скатертей.*

*В кабинете хозяин усадьбы вел хозяйственные дела, принимал важные решения.*

*В доме были спальни, библиотека, где наряду с книгами хранились гербарии, комнаты для горничных, девичья, в которой жила женская прислуга.*

**Учитель :** Из сообщений, которые подготовили выступавшие группы , мы узнали о дворянской усадьбе, о барском доме.

А как протекала повседневная жизнь дворян и крестьян? Чем они были заняты?

Группа 4 , внимательно прочитав текст, составила таблицу « Повседневная жизнь дворян и крестьян».

**Сообщение группы4.**

**Слайды 16.**

******

*Любимым развлечением дворян была охота. Иван Петрович Берестов любил «выехать прогуляться верхом , на всякий случай взяв с собою пары три борзых , стремянного и несколько дворовых мальчишек с трещотками».*

*Любил охотиться и Алексей, он «всякий день, рано поутру , ходил с ружьем на охоту».*

*В свободное время Иван Петрович Берестов читал « Сенатские ведомости».*

*Помещики ездили друг к другу в гости. « Соседи приезжали гостить со своими семействами и собаками».*

*Григорий Иванович Муромский тоже увлекался охотой, поэтому в его имении был зверинец, « коим он непременно хвастался перед гостями».*

*Не только господа ездили друг к другу в гости. Общались между собой и крестьяне окрестных деревень. Настя ходила на именины к поваровой жене в Тугилово. Мы посчитали по тексту, и оказалось, что на именинах было около 30 человек. « Комната была полна народу». К тому же сидели гости за столом часа три и «обед был славный: пирожное блан-манже синее, красное и полосатое….». Сколько же еды должно стоять на столе, чтобы 30 человек могли три часа есть и потом отзываться об обеде как о «славном».*

*Только в свободное от работы время могли крестьяне и дворовые ходить друг к другу в гости. Все остальное время они были заняты работой: пряли ,шили одежду, изготавливали обувь («Трофим пастух плел лапти»).*

*В каждой деревне была кузница. В Прилучине жил Василий- кузнец.*

*В имении Г.И.Муромского был сад, за которым присматривал садовник. Крестьяне разводили скот .Каждое утро мимо барского дома тянулось стадо . Не только коров, но и свиней , кур, гусей, лошадей можно было увидеть на крестьянском подворье. За всем этим ухаживали крестьяне и дворовые люди.*

**Учитель :** Сегодня мы говорим не об усадьбе вообще, а об усадьбе, где проглядываются судьбы людей. Нет усадьбы без жизни дворянина, без его судьбы.

О чьей судьбе мы узнаем , читая первые страницы повести?

Что мешало соседям жить в полном согласии?

*( Ссора, неприязнь друг к другу. Эта вражда раздувалась соседями.)*

Давайте послушаем , что сами помещики расскажут нам о своей судьбе, что они думают о ссоре.

**Сообщение группы5. Творческий пересказ.**

Я, *Григорий Иванович Муромский, близкий родственник графу Пронскому. В молодые годы я служил в гвардии. Не раз бывал за границей, где и заразился англоманией, полюбил все английское. Был женат, жена моя умерла в молодом возрасте, после ее смерти я с дочерью Лизой переехал жить в деревню. Здесь я завел английский сад, по английской методе обрабатывал поля, но «несмотря на значительное уменьшение расходов, доходы мои не прибавлялись».*

*На конюхов одел костюмы английских жокеев, нанял «мадам мисс Жаксон» для присмотра за Лизой.*

*Первым из помещиков догадался заложить имение в Опекунский совет. Я часто слышал, как меня за это осуждали местные помещики. Особенно старался Иван Петрович Берестов. С некоторых пор я его невзлюбил и прозвал Медведем и провинциалом. Долгое время мы были в ссоре.*

*Но случай на охоте помирил нас. Моя молодая пугливая кобылка, испугавшаяся крика, бросилась бежать, я не удержался в седле и упал. Иван Петрович помог мне встать и пригласил в гости. За завтраком завязалась дружеская беседа, и мы забыли о ссоре. Уезжая, я пригасил его с сыном Алексеем на обед. О чем и сообщил, вернувшись домой в дрожках Берестова, Лизе. С тех пор я стал подумывать о замужестве Лизы.*

*Выгодной партией для нее я считаю Алексея Берестова.*

*Я , Иван Петрович Берестов в молодости я служил в гвардии. В 1797г. Вышел в отставку, уехал в деревню и женился на бедной дворяночке.*

*Жену особо не любил. Она умерла в то время, когда я был на отъезжем поле. После смерти жены нашел я утешение в хозяйственных делах. Выстроил дом по собственному плану, завел суконную фабрику, утроил доходы и стал считать себя умнейшем человеком в округе.*

*Подросшего сына отправил учиться в столицу.*

*В свободное от хозяйства время читал «Сенатские ведомости» и принимал гостей. Хозяином я был радушным, часто слышал о себе громкие похвалы за щедрые угощения.*

*Не имея приказчика, я сам следил за хозяйством, записывал расход.*

*Всегда любил все русское, хозяином был экономным, по праздникам носил сюртук из сукна домашней работы, а в будни ходил в плисовой куртке.*

*Я всегда знал цену труду, деньгам, поэтому никогда не мог понять сумасбродства моего соседа Григория Ивановича Муромского. Я строже всех отзывался об его нововведениях, не мог равнодушно говорить об англомании и всякий раз критиковал его английский метод. Все это быстро по усердию соседей доходило до Григория Ивановича Муромского с дополнениями и объяснениями. С некоторых пор мы были с ним в ссоре.*

*Я любил подчеркнуть свое богатство, проехать тир версты в карете , запряженной шестеркой лошадей. Мы долгое время были в ссоре. Но один случай примирил меня с соседом.*

*В одно ясное холодное утро выехал я прогуляться верхом, на всякий случай взяв с собой пары три борзых, стремянного и нескольких дворовых мальчишек с трещотками. Подъехав к лесу, я увидел моего соседа, гордо сидевшего верхом в чекмене, подбитом лисьим мехом, и поджидавшего зайца. Григорий Иванович подъехал ко мне и учтиво меня поприветствовал. Я ответил с таким же усердием. Но вдруг выскочил заяц из леса и пробежал полем. Я закричал во все горло. Куцая кобыла Григория Ивановича испугалась и понеслась. Я только увидел , как Григорий Иванович упал из седла. Я подскакал к нему, осведомился, не ушибся ли он и пригласил к себе в гости.*

*Я возвращался домой со славою , затравив зайца и ведя своего противника раненым и почти военнопленным.*

*За завтраком мы разговорились довольно дружелюбно. Григорий Иванович попросил у меня дрожки, так как из-за ушиба он верхом ехать не мог. Прощаясь, он взял у меня слово, приехать на другой день с Алексеем отобедать в Прилучино.*

*Кто бы мог подумать ,что наша вражда прекратится по воле пугливой куцей кобылки.*

**Учитель :** Вот так « по воле пугливой куцей кобылки» прекратилась « старинная и глубоко укоренившаяся»вражда между двумя помещиками.

-Можно ли сказать, что слово «Усадьба» ассоциируется со словом «Судьба»?

Посмотрите повнимательнее, что одинакового можно заметить в этих словах?

у**С**а**Д**ь**Б**а - **С**у**Д**ь**Б**а

-Прочитайте первый эпиграф к уроку.

Скажите, как еще называют усадьбу?

*( Дворянское гнездо).*

*Да,* усадьба- это колыбель дворянина. Здесь он родился, здесь делал первые в жизни шаги, здесь к нему приходила первая любовь.

-Прочитайте второй эпиграф к уроку.

К каким героям повести «Барышня- крестьянка» эти строчки из стихотворения И. Долгорукого имеют непосредственное отношение?

*( К Алексею и Лизе).*

-Найдите в тексте описание Лизы.

( *« Ей было семнадцать лет. Черные глаза оживляли ее смуглое и очень приятное лицо. Она была единственное и ,следовательно, балованное дитя. Ее резвость и минутные проказы восхищали отца и приводили в отчаянье ее мадам, мисс Жаксон». «Лиза…. открывала ей(Насте) все свои тайны, вместе с нею обдумывала свои затеи»; «….но шалость его дочери казалась ему так забавна , что он едва мог удержаться».*

-Как А.С.Пушкин называет Лизу?

*(Шалунья, проказница).*

-Какой вы себе представляете пушкинскую шалунью?  ***Работа со слайдом 17.***

-А чем еще занималась Лиза, кроме того , что шалила?

( *Читала книги. « Воспитанные на чистом воздухе,…. Они знание света и жизни почерпают из книжек».)*

-А теперь посмотрим: что же из себя представлял Алексей?

Слайд 18.

**(«У***дивительно хорош, красавец, можно сказать. Стройный, высокий, румянец во всю щеку…». «…..такой добрый, такой веселый. Одно не хорошо: за девушками слишком любит гоняться».)*

-В какой момент начинается завязка повести? Как начинает зарождаться чувство молодых людей?

-Где происходили встречи Алексея и Лизы?

-Чем было вызвано первое переодевание Лизы?

*(Любопытством, кокетством.)*

*-По*чему Лиза решилась на дальнейшие встречи?

*( Она боялась, что раскроется обман. Хотела сохранить сложившиеся отношения.)*

Как сама Лиза оценивает свой поступок?

*( «Легкомысленным». Она в нем раскаивалась. )*

-Зачитайте эпиграф к повести. Почему именно эти слова взял автор для эпиграфа?

**(** « Во всех ты, душенька, нарядах хороша».

Эпиграф относится к Лизе, она главная героиня повести. Лиза дворянка, но дружит с Настей ,крестьянкой, умеет говорить на местном наречии и не считает для себя зазорным надеть толстую рубашку , сарафан и лапти.)

-Почему свадьба между Алексеем и Акулиной не может состояться?

*( «Алексей , как ни привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою».)*

-В начале Х1Х века человека характеризовали по принадлежности к тому или иному сословию: крестьян, купцов, дворян . Брак между мужчиной и женщиной разных сословий считался неравным. Дворянин не мог жениться на крестьянке, в противном случае родители лишали его наследства.

-А в чем Лиза видела причину невозможности этого брака?

*(« Лиза ведала, какая ненависть существовала между их отцами, и не смела надеяться на взаимное примирение».)*

-Лиза еще не знает ,что примирение между старшим Берестовым и Муромским уже произошло.

-Почему Алексей, находясь в гостях у Муромского , не узнал Акулину?

-Готов ли Алексей променять свою любовь на будущее наследство? Как это характеризует Алексея?

-Почему автор не показывает нам дальнейшую судьбу героев?

-Заключения нет, нет конца. Здесь философский взгляд А.С. Пушкина на жизнь, как на нечто непрекращающееся, не имеющее конца.

Вот мы и познакомились с вами, опираясь на повесть А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка», с русской дворянской усадьбой, жизнью дворян в усадьбе.

О чем же эта повесть?

(О *русских традициях, о семейных преданиях, о дружбе, о том, как зарождалась любовь, о счастье.)*