**Средства создания комического**

Практическая работа (на материале «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина).

10-11 классы

 Практическая работа может выполняться в 10 классе при изучении творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина, а также в 11 классе при повторении средств выразительности.

**1.Домашнее задание** к практической работе. Терминологическая работа (пояснить значение терминов): сатира, юмор, оксюморон, фразеологизм, аллегория, ирония, *сарказм, гипербола,* литота, гротеск, эзопов язык. **Привести примеры.**

**2. Практическая работа**. Какие приемы и средства художественной выразительности использовано в данных отрывках (ответ пояснить)?

 1) Искали, искали они князя и чуть-чуть в трех соснах не заблудились, да спасибо случился тут пешехонец-слепород, который эти три сосны как свои пять пальцев знал. Он вывел их на торную дорогу и привел прямо к князю на двор.

 - Кто вы такие? И зачем ко мне пожаловали? – вопросил князь посланных.

 - Мы головотяпы! Нет нас в свете народа мудрее и храбрее! Мы даже кособрюхих и тех шапками закидали! – хвастали головотяпы.

 2) …Двоекуров с выгодою выделялся из этой пестрой толпы администраторов, являл ум тонкий и проницательный, и вообще высказывал себя продолжателем того преобразовательного дела, которым ознаменовалось начало восемнадцатого столетия в России…

 Двоекуров совершил очень много. Он вымостил улицы: Дворянскую и Большую, собрал недоимки, покровительствовал наукам и ходатайствовал об учреждении в Глупове академии. Но главная его заслуга состояла в том, что он ввел в употребление горчицу и лавровый лист.

3) Бунт на коленях.

 (Последователь Двоекурова Бородавкин объявил обязательным употребление горчицы, от которой глуповцы уже успели отвыкнуть и не желали подчиняться)

 Но глуповцы тоже были себе на уме. Энергии действия они с большой находчивостью противопоставили энергию бездействия.

 -Что хошь с нами делай! – говорили одни: - хошь - на куски режь; хошь – с кашей ешь, а мы не согласны!...

 - С нас, брат, не что возьмешь! – говорили другие: - мы не то, что прочие, которые телом обросли! Нас, брат, и уколупнуть негде!

 И упорно стояли при этом на коленях.

 Очевидно, что когда две эти энергии встречаются, то из этого всегда происходит нечто весьма любопытное. Нет бунта, но и покорности настоящей нет. Есть что-то среднее, чему мы видали примеры при крепостном праве…

 - Сломлю я эту энергию! – говорил Бородавкин и медленно, без торопливости, обдумывал план свой.

 А глуповцы стояли на коленях и ждали. Знали они, что бунтуют, но не стоять на коленях не могли…

 4). … Письмоводитель градоначальника, вошедши утром с докладом в его кабинет, увидел такое зрелище: градоначальниково тело, облеченное в вицмундир, сидело за письменным столом, а перед ним, на кипе недоимочных реестров, лежала, в виде щегольского пресс-папье, совершенно пустая градоначальникова голова…

 5) … Как вдруг господин градоначальник поманили меня рукою к себе и подали мне бумажку. На бумажке я прочитал: «не удивляйся, но попорченное исправь». После того господин градоначальник сняли с себя собственную голову и подали ее мне. Рассмотрев ближе лежащий предо мной ящик, я нашел, что он заключает в одном углу небольшой органчик, могущий исполнять некоторые нетрудные музыкальные пьесы. Пьес этих было две: «раззорю!» и «не потерплю»!

 6) (Градоначальник) статский советник Иванов …оказался столь малого роста, что не мог вмещать ничего пространного. Как нарочно, это случилось в ту самую пору, когда… каждый устав весил отнюдь не менее фунта. ( Фунт - 409,51 г.).

 7) Они не успели и оглянуться, как всего у них очутилось против прежнего вдвое или втрое. Пчела родилась необыкновенно, так что меду и воску было отправлено в Византию почти столько же, сколько при великом князе Олеге…Прыщ смотрел на это благополучие и радовался…, потому что всеобщее изобилие отразилось и на нем. Амбары его ломились от подношений…; сундуки не вмещали серебра и золота, а ассигнации просто валялись по полу.