**Конспект урока по сказке-были К.Паустовского « Кладовая солнца»**

 **в 6 классе**

**I. Организационный момент.**

**II. Мотивация учебной деятельности, объявление темы, цели урока.**

**III. Работа над содержанием произведения.**

1. Литературный диктант.

*1. В каком году была написана сказка-быль? (В 1945 году)
2. Кто такой Антипыч? (Лесник)
3. Как в произведении называли волка? (Серый помещик)
4. По-народному какое-нибудь отменно приятное местечко в лесу. (Палестинка)
5. Топкое место в болоте ,всё равно,что прорубь на льду. (Елань)
6. Название болота, возле которого жили дети. (Блудово)
7. Имена главных героев. (Настя, Митраша)
8. Кто спас от смерти мальчика на болоте? ( Собака Травка)
9. От чьего имени ведётся повествование «Кладовой солнца»? (Разведчики болотных богатств)
10. Автор произведения. (Михаил Пришвин)*

2. Проверка домашнего задания (*Читают составленный дома план)*.

3. Фронтальная беседа с элементами выборочного чтения текста и пересказом.

* С самого начала произведения мы знакомимся с главными героями Настей и Митрашей. Рассказчик рисует нам портреты детей. Что называется портретом в литературном произведении? (*Описание внешности героя: его лица, фигуры, одежды*).
* Найдите в тексте портрет Насти.
* Прочитайте портрет Митраши.
* Зная некоторые способы выражения авторского отношения, нужно прежде всего остановиться на тех эпитетах и сравнениях, с помощью которых характеризуются дети. Что такое эпитет? (*Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувсвовать отношение автора к нему*).
* Заметьте, автор Настю называет не «курицей», а «курочкой», этим выражает свою нежность к девочке. Помогает понять отношение автора к своим героям именно большое количество уменьшительно-ласкательных суффиксов. Веснушки сравнивает с золотыми монетками, волосы отливают золотом, не нос, а носик, вся она улыбчивая, похожая на весёлое солнышко. Не меньшей симпатией пользуется и брат. Что в его внешности больше всего подчёркивает писатель? (*Силу, упорство, настойчивость*).
* Нельзя не заметить «прямые» оценки рассказчика, в которых он высказывает своё сочувствие к детям, гордится ими, радуется их успехам.

*«Они были очень милые…»
«…досталось, однако, детишкам бедным и большая забота…»
«Но очень что-то скоро умненькие и дружные ребята сами всему научились…»
«И какие это были умненькие детишки!»
«Не было ни одного дома, где бы жили и работали так дружно, как наши любимцы»*

\_ Докажите словами из текста, что Настя и Митраша отличаются трудолюбием, деловитостью, хозяйственностью. Они любят и помнят своих родителей.

*«Точно так же, как и покойная мать…»
«Митраша выучился у отца…»
«Он (Митраша)хорошо, по-отцовски обернул вокруг ног портянки…»
«- Зачем тебе полотенце?- спросил Митраша.*

*-А как же?- ответила Настя. - Ты разве не помнишь, как мама за грибами ходила?»*

*«- Ты это помнишь, - сказал Митраша сестре, как отец нам говорил о клюкве…»*

- Прочитайте начало отрывка «Ель и сосна»…

- Писатель наделяет явления природы в этом произведении признаками живых существ.

- Как называется такое изображение в литературе? *(Олицетворение).*

- Как именно злые силы природы мешают детям, стараются запугать, уйти из леса?

*(Деревья зарычали, завыли, застонали).*

- И наоборот, как добрая природа успокаивает детей, помогает им:

*(Трава белоус показывала направление обхода елани)*

- Как же дети ведут себя в лесу?

*« Было совсем тихо в природе и дети, озябшие, до того были тихи…»
« Затаив дыхание, дети сидели на холодном камне, дожидаясь, когда к ним придут первые лучи солнца».
«Неподвижные сидели на камне».*

- Остановимся на эпизоде «Спор детей о дороге», выясним, как себя ведёт каждый из них.
- Как ведут себя брат и сестра, оставшись наедине с природой?
- Почему Митраша становится пленником болота?
- Давайте прочитаем «загадочные» слова мудрого лесника Антипыча.

*«…Ходите вы, ребята, одетые и обутые…»*

- Что не договаривал лесник?

*« Не знавши броду не лезьте в воду».*

-  Как понимаете эти слова?
- Митраша прямо полез в Слепую елань, проигнорировав двумя вещами. Какими?

*(Предупреждение Насти и трава белоус).*

- Увидев Травку и почувствовав надежду на спасение, Митраша уже не повторял ошибки, а действовал осторожно, обдуманно. Докажите это словами из текста.

*«…И маленький человек остановил в себе большое сердце. Он замер в точном расчёте движения…»*

*-*Вернёмся на дорогу, по которой шла Настя. Она выбрала правильную дорогу: не случайно именно она нашла клюквенную палестинку. Над чем заставляет нас задуматься Пришвин, изображая путь Насти? Найдите отрывок «Лесные ягоды», и нам станет понятно, что Пришвин подбирает «ласковые слова», чтобы передать ласковое отношение к при роде.

- Как же ведёт себя Настя среди такого богатства?

*(Её охватывает жадность)*

- Такая жадность не нравится писателю, он показывает великана-лося и говорит, что ему, такой громадине хватает осиновой корочки и лепестков болотного трилистника.

«Откуда же у человека при его могуществе берётся жадность даже к кислой ягоде клюкве?» - с упрёком спрашивает Пришвин.

- Что же заставило девочку осознать свой поступок? (*Встреча со змеёй*)

-  Что же Насте представилось?

*…будто это она там, на пне…*

- Девочка глубоко переживает случившееся и дальнейшими действиями…(*больным детям отдала всю целебную ягоду*).

**Пути открывателей и осваивателей нужны и полезны людям, но сила и красота проявляется в полной мере только тогда, когда на выбранном пути он следует высшему долгу - быть полезным другим. Отступление от этого делают несчастным прежде всего самого человека.**

- Настя кричала, Митраша слышал её крик и ответил ей, но почему же девочка ничего не услышала? (*Порыв ветра унёс крик в другую сторону*).

- Расскажите, что же случилось, когда Митраша выбрался из Слепой елани. (*Убил волка*).

- Как же вели себя соседи, когдау3слышали рёв голодной скотины?

- Чему удивились все?

- Как теперь стали называть «мужичка в мешочке»? (*Героем*).

- Теперь осталось сказать, кто же такие рассказчики. Прочитайте.

**IV. Вывод.**

- Так что же такое кладовая солнца? (*Это не только Блудово болото со своими запасами горючего торфа, это вся природа и человек - «мудрый хозяин».)*

**Соединяя жизнь людей и природы, Пришвин выражает свою главную мысль: Человек должен быть разумным в своих отношениях с природой, понимать её, любить и охранять.**(*Это эпиграф к уроку, его записываем в тетрадь*).

**V. Домашнее задание:**

1. Подумайте, почему «Кладовая солнца» называется сказкой-былью?
2. Пересказать близко к тексту одно из описаний природы.
3. Нарисовать иллюстрации «У лежачего камня», «Ель и сосна на Блудовом болоте».