*Коммуникативно-деятельностный подход*

**Клоуз-тест и формирование**

**текстовой и коммуникативной компетенций**

 (по *пособию, разработанному и составленному творческой группой*

*учителей русского языка и литературы*

*г. Новосибирска и Новосибирской области*

*под руководством д. филол. н. Наталии Викторовны Максимовой)*

***ссылка на материалы:***

<http://www.edu54.ru/user/3953>

Адрес сайта кафедры гуманитарного образования НИПКиПРО: [www.kgo.ucoz.ru](http://www.kgo.ukoz.ru)

**Что понимается под клоуз-тестом**

В лингвистике и методике преподавания русского языка клоуз-тестом принято называть текст с пропущенными компонентами (главным образом, отдельными словами, но не только). Задача выполняющего клоуз-тест - вставить эти компоненты.

Однако преследуя разные цели, клоуз-тест может и строиться по-разному. Главная **цель** работы с клоуз-тестом связана с тем, чтобы научить ребёнка ***понимать смысл текста, устройство его смысловой организации***, и только на этой основе работать с языковыми явлениями, законами, правилами. Поэтому обязательным условием формата клоуз-теста явились пропуски ключевых слов, восстановление которых возможно исходя из смысловой организации текста. При этом формальная и смысловая стороны текста понимаются как единство двух процессов - смысло- и текстообразования. Круг материала составляют такие тексты, которые позволяют работать с двумя сторонами ключевых слов - свойством повторяемости (вариативного повтора) и свойством концептуальности, то есть выражения главного, концептуально значимого смысла текста. Дополнительные (неключевые) слова выступают в клоуз-тестах в качестве материала для дополнительной языковой работы с текстом.

Таким образом, клоуз-тест, построенный на основе пропусков ключевых слов, обеспечивает развитие контекстного мышления, способности понимания текста и коммуникативной способности (диалог «автор – читатель», «ученик – ученик»). ***Контекстное мышление*** – способность «видеть» (воспринимать, анализировать, понимать и создавать) слово в контексте смысла ситуации или текста: в отношениях и связях с другими словами текста и компонентами коммуникативной ситуации – *кто, что, кому, зачем и почему говорит*; способность выбирать знак на основе его обусловленности смыслом данного конкретного контекста / ситуации.

Сферы применения клоуз-теста, построенного на основе ключевых слов, - это предмет «Русский язык», предмет «Литература», интегрированные курсы (в том числе в рамках спецкурсов, факультативов, элективных курсов), программы углублённого изучения русского языка, метапредметная (надпредметная) сфера.

Клоуз-тест - это не только способ обучения текстовой деятельности в рамках филологических дисциплин, но и ***способ формирования таких ключевых компетенций и универсальных учебных действий***, как

- ***способность чтения и понимания текста,***

***- умение обрабатывать информацию*** (сжатие текста до ключевых слов, развёртывание по ключевым словам) - информационная компетенция,

- ***коммуникативные способности и умения***: выдвижение и аргументирование своей версии подобранного слова, встраивание в смысловую позицию автора (диалог «автор - читатель»); восприятие, понимание чужой версии, выражение отношения к ней; сопоставление разных версий (диалог «ученик - ученик»), основанное на критериях понимания смысла текста (коммуникативная компетенция).

***В какой учебной ситуации может использоваться клоуз-тест:***

***а) на уроке русского языка***

- при обучении ***изложению*** (например, при подготовке к его написанию),

- как подготовительная работа с текстом перед ***сочинением-рассуждением***, при обучении его написанию,

- при обучении написанию ***собственных текстов*** (художественных, аналитических, эссе и др.),

- при обучении ***чтению и пониманию текстов*** разных типов,

- при подготовке к ***ЕГЭ*** и ***ГИА: части В, С*** (от клоуз-теста к сочинению-размышлению),

- при изучении тем ***Лексика, Текст* (*Строение текста, Данное и новое, Средства связи в тексте, Логические связи текста*, *жанры, типы текста***), многих тем по ***развитию речи***, при изучении тем по ***стилистике*** и др. Целый ряд представленных в сборнике клоуз-тестов успешно могут использоваться при изучении тем «***Словообразование, авторское словотворчество***»,

- как предварительная работа с языковым анализом текста: дети сначала вникают в ***смысл текста***, а потом переходят к ***грамматике, орфографии, синтаксису, пунктуации, к комплексному анализу текста***,

- при изучении ***нового*** материала, при проведении ***обобщающих*** уроков, на первых ***вводных*** уроках в начале года, при ***повторении***;

***б) на уроке литературы***

- для повышения ***мотивации***, ***интереса*** к книге, художественному тексту,

- с целью формирования ***вдумчивого читателя***, способности к «***медленному чтению***»,

- при работе над темами: ***пейзаж, интерьер, портрет героя, роль детали*** в художественном произведении и под., когда ученики сначала восстанавливают текст, проникают в его смысл, а потом говорят о законах построения произведения,

- при знакомстве с художественными ***приёмами***,

- при подготовке к написанию ***сочинения***,

- при анализе ***эпизода*** в старших классах,

- при работе с ***биографией*** автора,

- при обучении ***анализу языка*** литературного произведения,

- при изучении ***стиля*** какого-либо автора, его ***мировоззрения***,

- при обучении пониманию ***проблемы, идеи*** текста,

- как форма проведения ***зачёта***;

***б) при диагностике…***

- контекстного мышления и коммуникативных навыков,

- читательского и «писательского» уровня у учеников,

- умения устанавливать внутритекстовые связи,

- способности понимания текста, его смысла,

- понимания смысловой, композиционной целостности текста,

- затруднений учащегося (в грамматике, лексической сочетаемости, в работе с текстовым смыслом - какой тип затруднения испытывает учащийся);

- при составлении тестовых заданий на основе изучаемого произведения,

- при первом знакомстве с автором, с литературным произведением;

***в) в других ситуациях***

- работу с незнакомым классом можно провести по клоуз-тесту, чтобы снять отчуждённость и напряжение (клоуз-тест «как палочка-выручалочка, когда идёшь в незнакомый класс и нужно установить контакт с учащимися, быстро включить их в работу»),

- на тематических классных часах разговор по теме можно начать с работы по клоуз-тесту,

- при составлении олимпиадных заданий, проведении конкурса «Кто точнее» - в том числе между классами,

- на интегрированных уроках словесности (в старших классах), факультативе «Тайны словесного искусства (среднее звено),

- при разработке элективного курса с задачами как предметного, так и надпредметного типа.

**КЛОУЗ-ТЕСТЫ**

|  |
| --- |
| **C:\Documents and Settings\Галина\Мои документы\ДГИ\Клоуз-тесты\Мои результаты сканировани\2011-02 (фев)\сканирование0001.jpg** |

 ***Дереченко Галины Ивановны***

 Учебник по развитию речи в 5 классе «Русская речь» Е.И.Никитиной является неотъемлемой частью учебного комплекса по русскому языку для 5-9 классов под редакцией В.В. Бабайцевой и выполняет особую роль в составе комплекса. Задача данной книги - помочь учащимся в овладении устной и письменной речью. Она учит вести беседу; составлять планы к творческим работам; писать изложения и сочинения на свободную тему, по картине, отзывы и рецензии; уметь видеть образные средства языка и использовать их в своей речи. Учебник содержит разнообразный и интересный дидактический материал. (Из учебника Е.И. Никитиной «Русская речь 5 класс»)

 Клоуз-тесты, на мой взгляд, могут стать важной частью работы по данному учебнику, так как они преследуют общую с данным пособием цель и решают такие задачи, как

* умение вступать в диалог с автором;
* умение управлять своей читательской деятельностью;
* развитие контекстного мышления;
* развитие коммуникабельности

- и другие.

КЛОУЗ-ТЕСТЫ

*Дереченко Галины Ивановны*

Скворец

 Бабушка отняла скворца у кота, обрезала сломанное крыло, а на место откушенной ноги ловко пристроила деревяшку и, вылечив птицу, ***…***  её говорить. Стоит, бывало, целый час перед клеткой и густым голосом твердит переимчивой чёрной, как ***…*** птице:

 - Ну, проси: скворушке – кашки.

 Скворец, скосив на неё круглый, как  ***…*** , живой глаз, стучит деревяшкой о тонкое дно клетки, вытягивает шею, как ***…*** , и свистит иволгой,  ***…*** сойку, кукушку, старается мяукать кошкой, **…**  вою собаки, а человеческая речь не даётся ему.

 - Да ты не балуй, - серьёзно говорит ему бабушка. – Ты говори: скворушке кашки.

 Скворец оглушительно, как в трубу, орёт что-то похожее на слова бабушки – старуха смеётся радостно, как  ***… ,*** даёт птице просяной каши с пальца и говорит:

 - Я тебя, шельму, знаю: притворяшка ты – всё ***…***  , всё умеешь.

 И ведь ***…*** скворца. Через некоторое время он довольно **…**  просил каши, а, завидя бабушку, тянул что-то похожее на «здра-астуй».

 Сначала он жил в комнате, но скоро дед изгнал его к нам на чердак, потому что скворец научился ***…***  дедушку. ##

М. Горький

187 слов

Скворец

 Бабушка отняла скворца у кота, обрезала сломанное крыло, а на место откушенной ноги ловко пристроила деревяшку и, вылечив птицу, ***…***  её говорить. Стоит, бывало, целый час перед клеткой и густым голосом твердит переимчивой чёрной, как ***…*** птице:

 - Ну, проси: скворушке – кашки.

 Скворец, скосив на неё круглый, как  ***…*** , живой глаз, стучит деревяшкой о тонкое дно клетки, вытягивает шею, как ***…*** , и свистит иволгой,  ***…*** сойку, кукушку, старается мяукать кошкой, **…**  вою собаки, а человеческая речь не даётся ему.

 - Да ты не балуй, - серьёзно говорит ему бабушка. – Ты говори: скворушке кашки.

 Скворец оглушительно, как в трубу, орёт что-то похожее на слова бабушки – старуха смеётся радостно, как  ***… ,*** даёт птице просяной каши с пальца и говорит:

 - Я тебя, шельму, знаю: притворяшка ты – всё ***…***  , всё умеешь.

 И ведь ***…*** скворца. Через некоторое время он довольно **…**  просил каши, а, завидя бабушку, тянул что-то похожее на «здра-астуй».

 Сначала он жил в комнате, но скоро дед изгнал его к нам на чердак, потому что скворец научился ***…***  дедушку. ##

 М. Горький, 187 слов

**Карта текста**

1. Вопрос на восприятие текста:

 Как бабушке удалось научить говорить скворца?

1. Пропущенные слова: **учила,** уголь, бусинка, гусак, **передразнивает, подражает,** ребёнок, **можешь**, **научила,** **ясно**, **дразнить.** Рекомендации**.**

 Данный клоуз-тест можно использовать после усвоения учащимися

 понятия «сравнение» и «сравнительный оборот».

 Учащиеся легко подбирают сравнения, если обратить их внимание на

 слова-подсказки и задать вопросы:

* Что в природе бывает чёрное?
* Какие круглые предметы вы знаете?
* У каких животных и птиц длинная шея?

 После восстановления слов в тексте можно продолжить работу по тексту по следующим вопросам:

* Что вы знаете о скворце из своих наблюдений?
* Какая речевая ситуация создана в тексте?
* О чём вам захотелось спросить у автора?

Тест апробирован.