**Доклад к педсовету по теме « Культура обучающихся и работа педколлектива по её повышению» сл1**

**Слайд 2**

**«Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государств и всего мира»**

**Я.А.Каменский**

В настоящее время воспитание культурного человека остается одной из главных задач.

Так что же такое культура?

**Слайд 3**

Слово «КУЛЬТУРА» в переводе с латинского - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание.

РазличаютВНУТРЕННЮЮКУЛЬТУРУ и ВНЕШНЮЮ КУЛЬТУРУ.

В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.  **А. П. Чехов**

 **Слайд 4**

**Культура человека**

            **Внешняя**                                                               **Внутренняя**

Этикет (с фр.-«этикетка, надпись,                         Этика – учение о морали. мораль, ярлык»).                                                                  в свою очередь, с лат.

 «нравственность».

Под этикетом в широком  смысле                        Мораль или нравственность

 рассматривают как один

понимают совокупность правил                           из способов регулирования

поведения, касающихся внешнего                        отношений людей в челове-

проявления отношения к людям,                          ческом обществе, то есть

обхождение с окружающими, поступки людей.

формы обращений и приветствий,

нормы поведения в общественных

местах, манеры и одежда.

**Слайд 5**

Компоненты культуры поведения:

Культура речи

Культура внешнего вида

Культура общения

Существует еще одно понятие – это понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ». Что же такое культура школы, из каких элементов она состоит, какое влияние оказывает на учащихся.

 **Слайд 6**

Понятие «КУЛЬТУРА ШКОЛЫ» чаще всего определяют как совокупность норм, ценностей, традиций, обычаев, ритуалов, правил, регулирующих деятельность и взаимоотношения членов школьного коллектива и определяющих уклад жизни в учебном заведении.

Культура школы существует в любом образовательном учреждении, независимо от того: осознается она членами школьного сообщества или нет.

Культуры школы и его влияние на всех его членов на практике раскрывается в следующих предложениях:

**Слайд 7**

1. Какие существуют традиции?
2. Какова культура речи в учебном заведении?
3. Принимают ли обучающиеся участие в организации деятельности в учебном заведении?
4. Привлекателен ли интерьер школьного помещения? (его дизайн, комфортность, чистота)
5. Что и как едят учителя и обучающиеся?
6. Как строятся взаимоотношения между учителями и учениками?
7. Как строятся взаимоотношения между учителями?
8. Как организована деятельность в школе: разнообразна, регулярна или стихийна?
9. Как оцениваются достижения в учебе и во внеклассных мероприятиях?

**Слайд 8**

**Организационная структура деятельности образовательного учреждения**

* Цели:

Прогрессивность, активность, созидательность, аналитический научный подход к формированию личности, совершенствующие технологии обучения и воспитания.

* Задачи:
1. Организовать
2. Оценивать
3. Корректировать
4. Прогнозировать
* Концепция урока:

Урок – средство формирования и развития личности

**Слайд 9**

* Задачи воспитания:

Четыре подхода:

- отношенческий

- деятельностный

- личностный

- комплексный

**Слайд 10**

* **Отношенческий подход** связан с идеями корректировки, с возникающими в совместной деятельности и общении детей отношениями, их гуманизации с помощью специально создаваемых ситуаций.
* **Деятельностныйподход** к воспитанию выделяется в силу того, что личность проявляется и формируется в деятельности.

**Слайд 11**

* **Личностный (индивидуальный подход)**–последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как ответственному субъекту собственного развития. Он представляет собой ориентацию педагогов на личность, ее индивидуальность, творческий потенциал ребенка, которая и определяет стратегию взаимодействия.
* **Комплексность** означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия.

 Практически все ученые обращают внимание на влияние культуры школы на процесс социального становления личности школьника, на его интеллектуальное, духовно-нравственное и физическое развитие.

 Отсюда очевидна важность работы, направленной на повышение уровня культуры образовательного учреждения.

**Слайд 11**

**Основные направления деятельности**:

 спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-

познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная

деятельность.

**Слайд 12**

**Виды деятельности:**

• игровая деятельность;

• познавательная деятельность;

• проблемно-ценностное общение;

• досугово-развлекательная деятельность;

• художественное творчество;

• проектная деятельность;

• благотворительная (волонтерская) деятельность

• трудовая (производственная) деятельность;

• спортивно-оздоровительная деятельность;

**Слайд13**

**Формы:**

• экскурсии (в том числе и виртуальные);

• кружки, секции, клубы;

• конкурсы, олимпиады;

• круглые столы, диспуты, тренинги;

• викторины, интеллектуальные игры;

• соревнования, первенства (личные и командные), спартакиады;

• поисковые и творческие исследования;

• неделя открытий;

• совместная деятельность студентов со сверстниками,

педагогами, родителями (праздники, концерты, спектакли, фестивали и др.).

**Слайд 14**

**Воспитательные результаты деятельности студентов распределяются по**

**трём уровням.**

**•Первый уровень результатов** – приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

**•Второй уровень результатов** –позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы. Именно в такой близкой социальной среде получается практическое подтверждение

приобретённых социальных знаний, начинают их ценить.

**•Третий уровень результатов** – получение опыта самостоятельного общественного действия.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие с социальными субъектами за пределами учебного заведения, в открытой общественной среде.

**Достижение трёх уровней результатов деятельности обеспечит появления эффектов воспитания и социализации студентов.**