|  |
| --- |
| **Психологический анализ урока**  ***Цель*** – помощь учителям в анализе урока с точки зрения определения степени его личностной ориентированности на каждого ученика.  ***Задачи*** предлагаемой схемы психологического анализа урока:   * помощь учителю в определении эмоционального самочувствия ребенка на уроке, его отношения к предмету, уроку, себе самому; * психологизация и гуманизация профессиональных установок педагога; * стимулирование профессиональной рефлексии учителя.   ***Схема психологического анализа урока:***  ***Оценка внешних условий проведения урока*** (размер классной комнаты, температура воздуха, проветренность и освещенность помещения, расстановка и размеры парт, их соответствие росту учащихся, дизайн интерьера, дидактическое оформление).  ***Психологическая оценка урока:***   * уровень организации урока (доля спонтанности и учительского воздействия в настрое детей на урок); * соотношение самостоятельной, творческой деятельности учащихся, развитие их мышления; * психологический климат на уроке; * соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке; * темп и уровень сложности урока, их соответствие возрасту и контингенту класса; * адекватность форм и методов учебной работы возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся; * оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей с разными репрезентативными системами (аудиальной, визуальной и кинестетической).   ***Психологический анализ учебной деятельности учащихся:***   * позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему убеждению) или пассивная (объекты, исполнители целей и задач учителя); * владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее осмысление, выбор средств и решения учебных задач, самоанализ и самооценка процесса и результатов учебной деятельности); * преобладающая мотивация учения, проявившаяся на данном уроке; * нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы; * организация ситуаций успеха учащихся, повышение их самооценки, веры в себя и позитивного самовосприятия; * наличие инициативы у учащихся в процессе учебной деятельности; * наличие творческой или исполнительской позиции, действие по алгоритму или эвристическое решение учебных задач, вариативность в решениях; * проявление у детей ответственности за свои действия, умение оценивать себя и других; * наличие вопросов, дополнений, комментариев со стороны детей; * отношение к ошибкам – своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает интерес и потребность ее анализа); * коммуникативные проявления (открытость, индивидуальность, нестандартность речевых проявлений, невербальная – экспрессия, глазной контакт, поза, мимика); * склонность к взаимодействию (групповая, парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сострадание в ситуациях неудач, радость за успехи товарищей); * раскрепощенность или скованность; * отношение уч-ся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное, покровительственное); * преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, раздражительность, агрессия, равнодушие, воодушевленность, энтузиазм, мажорность).   ***Психологический анализ деятельности учителя на уроке:***   * наличие психологической дистанции между учителем и детьми; * преобладающее отношение к классу; * коммуникабельность, умение устанавливать контакт с классом и каждым учеником; * способы активизации работы учащихся (их разнообразие и педагогическая целесообразность); * соотношение индивидуального и группового общения на уроке; * способность к делегированию полномочий учащимся; * умение слушать, проявлять эмпатию; * соотношение поощрения и порицания; * способность к индивидуализации и дифференциации учебной работы с учащимися; * стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления, работа по формированию мыслительных операций (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез, абстрагирование, систематизация); * эмоциональная устойчивость, владение собой, преобладающие эмоции; * увлеченность преподаваемым предметом; * адекватность индивидуальной манеры свойствам темперамента; * внешний облик и культура речи (поза, мимика, пантомимика, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля). |
|  |