|  |
| --- |
| **Психологический анализ урока*****Цель*** – помощь учителям в анализе урока с точки зрения определения степени его личностной ориентированности на каждого ученика.***Задачи*** предлагаемой схемы психологического анализа урока:* помощь учителю в определении эмоционального самочувствия ребенка на уроке, его отношения к предмету, уроку, себе самому;
* психологизация и гуманизация профессиональных установок педагога;
* стимулирование профессиональной рефлексии учителя.

***Схема психологического анализа урока:******Оценка внешних условий проведения урока*** (размер классной комнаты, температура воздуха, проветренность и освещенность помещения, расстановка и размеры парт, их соответствие росту учащихся, дизайн интерьера, дидактическое оформление).***Психологическая оценка урока:**** уровень организации урока (доля спонтанности и учительского воздействия в настрое детей на урок);
* соотношение самостоятельной, творческой деятельности учащихся, развитие их мышления;
* психологический климат на уроке;
* соотношение монологического и диалогического общения между учителем и детьми на уроке;
* темп и уровень сложности урока, их соответствие возрасту и контингенту класса;
* адекватность форм и методов учебной работы возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся;
* оснащенность урока средствами, оптимизирующими учебную деятельность детей с разными репрезентативными системами (аудиальной, визуальной и кинестетической).

***Психологический анализ учебной деятельности учащихся:**** позиция учащихся: активная (субъекты учебной деятельности, действующие по внутреннему убеждению) или пассивная (объекты, исполнители целей и задач учителя);
* владение основными компонентами учебной деятельности (постановка цели, ее осмысление, выбор средств и решения учебных задач, самоанализ и самооценка процесса и результатов учебной деятельности);
* преобладающая мотивация учения, проявившаяся на данном уроке;
* нацеленность урока: на процесс или на результат учебной работы;
* организация ситуаций успеха учащихся, повышение их самооценки, веры в себя и позитивного самовосприятия;
* наличие инициативы у учащихся в процессе учебной деятельности;
* наличие творческой или исполнительской позиции, действие по алгоритму или эвристическое решение учебных задач, вариативность в решениях;
* проявление у детей ответственности за свои действия, умение оценивать себя и других;
* наличие вопросов, дополнений, комментариев со стороны детей;
* отношение к ошибкам – своим и товарищей (есть ли страх, напряженность в ситуации ошибки или она вызывает интерес и потребность ее анализа);
* коммуникативные проявления (открытость, индивидуальность, нестандартность речевых проявлений, невербальная – экспрессия, глазной контакт, поза, мимика);
* склонность к взаимодействию (групповая, парная работа, дискуссии, коллективное решение учебных задач, взаимопомощь, сострадание в ситуациях неудач, радость за успехи товарищей);
* раскрепощенность или скованность;
* отношение уч-ся к учителю (уважительное, равнодушное, подчиненное, недоброжелательное, покровительственное);
* преобладающее на уроке самочувствие и настроение класса (напряженность, страх, раздражительность, агрессия, равнодушие, воодушевленность, энтузиазм, мажорность).

***Психологический анализ деятельности учителя на уроке:**** наличие психологической дистанции между учителем и детьми;
* преобладающее отношение к классу;
* коммуникабельность, умение устанавливать контакт с классом и каждым учеником;
* способы активизации работы учащихся (их разнообразие и педагогическая целесообразность);
* соотношение индивидуального и группового общения на уроке;
* способность к делегированию полномочий учащимся;
* умение слушать, проявлять эмпатию;
* соотношение поощрения и порицания;
* способность к индивидуализации и дифференциации учебной работы с учащимися;
* стимулирование запоминания или понимания, самостоятельности мышления, работа по формированию мыслительных операций (сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез, абстрагирование, систематизация);
* эмоциональная устойчивость, владение собой, преобладающие эмоции;
* увлеченность преподаваемым предметом;
* адекватность индивидуальной манеры свойствам темперамента;
* внешний облик и культура речи (поза, мимика, пантомимика, одежда, прическа, чувство вкуса, стиля).
 |
|  |