Тема: «ДОБРО ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО»

 театрализованная сказка «семь волшебных звонких нот»

Оформление доски: действующие лица:

Гамма До Мажор-Волкова Виктория

Песенка-Медведева Алекса

Злая фея по имени Гангема-Тхагапсо Артур

Нотки:

До - Остащенко Кристина песенка «веснушки»

Ре-Рубченко Ярослав песенка «город у моря»

Ми-Корнева Диана песенка «веселая капель»

Фа-Якубчик Артем песенка «мама»

Соль-Остапов Данила песенка «про бабушку»

Ля-Макаренко Алик песенка про матроса

Си-Коржов Никита песенка «мама» (музыка Дубравина)

 МБОУ СОШ№11

 С.Красногвардейское

 13 марта 2013 год

Цель деятельности учителя : Развивать театральные навыки (воплощение конкретного образа)

Научить передавать музыкой яркость образов, формируемые на занятии У.У.Д.

\*личностные: оценивают результаты деятельности

\*познавательные – внимательно слушают. каждая нотка исполняет свою песенку (в образе героя песенки)анализируют и делают выводы .рассуждая о выразительности исполнения .

\*регулятивные - организовывают свою деятельность .принимают ее цели и задачи.

\*коммуникативные- осваивают форму общения :диалог, Монолог.

Дети.о чем мы сегодня будем говорить с вами?

-О добре и зле

-Как вы думаете ,в русских народных сказках добро или зло побеждает?

-Добро!

-Прямо мгновенно побеждает?

-Нет, Герой принимает усилия для победы.

-В нашей сказке, что важно показать. Что добро побеждает зло?

важно ярко .без ошибок. сыграть свое героя. А для того чтобы добро было убедительным важно выразительно и выпукло петь и играть своего героя и знать слова текстов.

-Дети эту сказку мы покажем родителям и ребятам 1 класса, в апреле. А сейчас тишина…сказка начинается…

На доске рисуется нотный стан (после выступления каждый ученик рисует свою нотку)

Сценарный материал:

**СЕМЬ ВОЛШЕБНЫХ ЗВОНКИХ НОТ**

Действующие лица

Гамма До Мажор – учащаяся старшего класса

Песенка – учащаяся первого класса

Злая фея по имени Гангема – учащаяся старшего класса

Незадолго до проведения запланированного концерта на столе учителя музыки вдруг появляется красочное приглашение, которое тут же привлекает внимание ребят. Конечно же, приглашение зачитывается вслух. Оно примерно такого содержания: «Дорогие друзья! Я, Гамма До Мажор , и моя маленькая подруга Песенка, приглашает вас в волшебное Королевство Музыки на праздничный концерт по случаю успешного завершения учебной четверти (учебного года). Концерт состоится…». Далее в приглашении указывается число и время.

Мероприятие проводится в школьном актовом зале, нарядно украшенном и оформленном, в конце четверти или учебного года. На центральной стене сцены изображено пять нотных линеек и скрипичный ключ. Необходимо заранее из плотного цветного картона заготовить шаблоны нот (по количеству выступающих) с липучкой на обратной стороне. По мере выступлений дети будут располагать ноты на нотном стане.

*Звучит веселая музыка. Зрители проходят в зрительный зал занимают свои места*. *Участники концерта садятся в первом ряду.*

*На сцене появляется Гамма До Мажор в длинном вечернем платье с диадемой на голове в виде скрипичного ключа. Музыка смолкает.*

*Гамма (обращаясь к зрителям).* Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас всех в моем волшебном Королевстве Музыки. Надеюсь, вы догадались, кто я? (*Ответ детей.)*. Верно. Я – Гамма До Мажор, и мы с вами не раз уже встречались на уроках музыки.

А началось наше с вами знакомство с изучения нотной грамоты, так ведь?

(*Ответ детей. Гамма поглядывает на свои ручные часики.)*

причине задерживается… Ребята, а вы случайно не вдели ее? Маленькую такую, веселую и озорную девочку?

*Ребята отрицательно качают головами. В это время непонятно откуда раздается пронзительный скрипучий голос.*

*Голос злой феи Гангемы (с некоторым злорадством).* Ха-ха-ха, Песенку захотели! Да как бы не так! Отпелась ваша Песенка, хи-хи-хи…

*Гамма (недоуменно озираясь по сторонам).* Что это? Кто это? Вы слышали? Не иначе, беда приключилась с нашей девочкой…

*Слышится горестное всхлипывание. Появляется Песенка в нарядном платьице и красивыми бантами в косичках.*

*Гамма (с облегчением восклицает).* А вот и она! Милая Песенка, что случилось, почему ты плачешь и что это за ужасный голос только что здесь звучал?

*Песенка (закрыв лицо руками, сквозь слезы).* Не будет теперь праздника у нас, не могу я пет и веселиться! Украла все нотки у меня злая фея Гангема. А без ноток и песенка – не песенка…

*Гамма До Мажор (обнимая и утешая девочку).* Дорогая моя Песенка, не расстраивайся так! Не забывай о том, что я тоже обладаю волшебной силой, так что горе твое поправимо. Знаешь, что мы с тобой сделаем?

*Песенка (вытирает слезы, с надеждой спрашивает).* Что?

*Гамма.* Мы вернем все твои нотки, а помогут нам в этом ребята. Они целый год учились музыке и пению. И сейчас они продемонстрируют свое мастерство. Каждый выступающий подарит тебе по одной нотке, и ты снова сможешь распевать свои чудесные песенки. Эти нотки, подаренные тебе ребятами, злая Гангема уже никогда не сможет отобрать, потому что зло бессильно перед талантом и добротой. (Обращается к зрителям.)

Поможем, ребята, нашей дорогой Песенке?

*(Ответ детей. На сцену поднимается первый учащийся и обращается к Гамме.)*

*Первый выступающий. Гамма До Мажор, можно я первым подарю Песенке нотку? Я очень хочу помочь ей!*

*Гамма.* Хорошо, а что ты нам исполнишь?

*Учащийся объявляет свой номер, исполнят песню, после чего протягивает Песенке свою символическую нотку. Девочка благодарит, берет ноту и прикрепляет ее на первой добавочной линейке. Так на нотоносце появляется первая нота «до». Выходит следующий учащийся. Он так же объявляет свой номер, исполняет его и отдает ноту Песенке и так далее. Ребята могут исполнить не только любимую песню, но пьесу на каком-либо музыкальном инструменте, а так же выступить в ансамбле. После восьмого выступления. когда на нотоносце появляется до мажорная гамма, вдруг раздается зловещая музыка. Появляется злая фея Гангема, одетая (довольно элегантно) во все черное. Песенка в испуге прячется за Гамму До Мажор.*

*Гангема (зло проговаривая).*

Я злая. злая, злая. Гангемой называюсь…

Детей я ненавижу и песен не люблю!

Когда я слышу песни, я лопаюсь от злости.

Гангема ненавидит веслье, шутку, смех…

Я злая Гангема. Гангема злая!

(Руки в боки, топает ногами.)

*Гангема*. Так, прекратить петь, играть и веселиться! Немедленно! Иначе я за себя не ру-ча-юсь! Вот возьму да превращу вас в букашек-такакашек!...

*Гамма* (с вызовом). А ты попробуй! У нас против тебя средство есть верное!

*Гангема* (высокомерно поджав губы). Это еще какое такое средство?!

*Гамма*. Музыка!

Гангема. Ой, ой, ой! Я прямо так и испугалась! Да я и ее заодно превращу… в мерзкую…зеленую…жабу, вот! А тебя, дорогая Гаммочка, в…

*Гамма (не дослушав угрозы, решительно обрывая Гангему, обращается к зрителям).* Ребята, давайте все вместе споем волшебные нотки, которые выступавшие подарили нашей Песенке… (Поет вместе с детьми гамму до мажор, выложенную Песенкой на нотоносце).

*Гангема (пятясь и затыкая уши, шипит).* Прек-ра-ти-те немедленно, иначе я просто лопну сейчас от злости! (Пятиться назад.) Ну ничего, я еще покажу вам всем, несносные дети! Вы у меня еще попоете…(уходит).

*Гамма.* Что ж, ребята, наш праздник продолжается!

*Дети представляют свои выступления. В заключение концертной программы Гамма обращается к Песенке.*

*Гамма.* Ну вот, Песенка, посмотри, сколько у тебя набралось ноток. Теперь их никто и никогда не сможет отобрать у тебя. Ведь они обладают волшебной силой. Силой доброты, труда и упорства, потому что ребята вложили в эти нотки частицу свой души и таланта.

Песнка (обращаясь к выступающим и зрителям). Спасибо вам, ребята, за вашу помощь. Благодаря вам праздник наш удался. Мы вместе с Гаммой До Мажор очень рады тому, что занятия музыкой вас многому научили, это показали ваши выступления. Мы получили истинное удовольствие от общения с вами. На прощание я хочу подарить вам свою любимую песенку…

Исполняет песню «Песнка-Чудесенка», ребята поют припев, хлопая в ладоши. На последний куплет все выступавшие выходят на сцену, взявшись за руки, поют по одной фразе из песни, на проигрыш хлопают в ладоши, подняв руки над головой. Во время проигрыша Гамма выходит на сцену с воздушными шарами (по количеству присутствующих на концерте детей). Раздает шары выступавшим и зрителям.

*Гамма.* Наш маленький концерт, несмотря ни на что, все-таки состоялся, и я рада этому. До свидания, ребята, до новых встреч!

*Звучит веселая музыка. Зрители расходятся.*

После выступления детей задаются вопросы:

-Как вы думаете, нотки наши были убедительны в своих песенках?(да,нет,замечания)

-Фея Гангела ,как исполнила свою роль?

-в речевых интонациях мало зла, а как добиться яркости злых интонаций?

-Надо поработать над скрипучестью в голосе ,хитростью, ехидством,

-В каком состоянии у нас костюмы?

Гамма До Мажор, она же самая главная ,она же как мама. Ей нужно добавить нежные, теплые интонации.

Песенка-она все улыбается. а ей нужно и погрустить.

-Дети, в нашей сказке добро победило зло?

-Победило. И концерт состоялся. мы довольны сказкой и исполнителями.

Д\_З.:под готовить костюмы к выступлению.