Важнейшая цель современного образования – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Формирование потребности в непрерывном образовании, приобретение навыков, позволяющих современному человеку успешно адаптироваться к динамично меняющемуся миру, становится главной задачей школьного образования. Согласно системно-деятельностному подходу, приоритетное направление развития личности – формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного приобретения нового социального опыта.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования для получения учащимися качественного образования предусмотрены требования к материальному оснащению образовательного процесса.

Это обеспечит достижение таких метапредметных и предметных результатов в изучении истории, как:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;

- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях;

- проведение поиска необходимой информации в одном или нескольких источниках: материальных, текстовых, изобразительных и др.;

- сравнение данных из разных источников;

- составление описания различных объектов, памятников;

- развитие способности решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (включая презентацию).

 Один из важнейших методов, используемых учителями истории и обществознания школы – это оформление учебных классов, кабинетов истории. Надо найти такой вариант его оформления и комплектации, который действительно помогал бы обучению учащихся. Ведь средства обучения, сосредоточенные в кабинете, система работы с ними способствуют развитию самостоятельной деятель­ности учащихся, повышают интерес к предмету, являются базой осуществления преподавателем комплексного подхода к образо­ванию, воспитанию и развитию.

 В настоящее время основным направлением изменений в преподавании истории и обществознания, бесспорно, стано­вится применение информационных техно­логий на уроках. Это влечет за собой и соот­ветствующее изменение кабинета истории. Компьютер все больше рассматривается как обучающая машина, открывающая новые возможности как для преподавателя, так и для учащихся. Сегодня накоплен достаточ­но большой опыт в использовании готовых программных продуктов при проведении лекций, тестирования, изучения историчес­ких источников. В настоящее время сущест­вуют дидактические компьютерные среды и программные комплексы, содержащие справочники, обучающие и контролирую­щие блоки, динамическую графику с кон­кретной тематикой.

 «Кабинет нового поколения» (Автоматизированное рабочее место (АРМ)) дол­жен удовлетворять следующим требованиям:

 а) наличие проекционной техники, позво­ляющей одновременно демонстрировать изо­бражение на мониторе и на экране с диагона­лью не менее 1,5 м (только при таком размере можно обеспечить хорошую видимость текста для учащихся, сидящих на последних партах);

 б) оснащение устройствами оцифровки графики и видеороликов;

 в) возможность организации интерактивного диалога между учителем и учениками;

 г) подключение по широкополосному ка­налу к Интернету и к внутришкольной сети (школьному ресурсному центру);

 д) возможность тиражировать необходимые материалы в печатном виде.

 Чтобы эти требования удовлетворить, класс должен быть оборудован следующей техникой (идеальный вариант):

 1) компьютер с мощными мультимедий­ными возможностями (TV-тюнер для просмо­тра телевизионных программ; плата оцифров­ки видео; пи­шущий DVD; универсальный картридер для чтения карт памяти от цифровых фотоаппара­тов и видеокамер);

 2) мультимедиа-проектор (яркость 2 500 ANSI и выше - это необходимое условие каче­ственной демонстрации при включённом ос­вещении или солнечном свете);

1. акустическая система 5.1;
2. интерактивная доска (с ней можно ра­ботать как с компьютером; на доске можно рисовать, писать, перемещать объекты и т.д.);
3. сканер;
4. цветной универсальный принтер (по­зволяет осуществлять цветную и черно-бе­лую печать, изготавливать фотографии);
5. система обратной связи (пульты), возможен вариант использова­ния для этой цели графических планшетов, подключаемых по радиоканалу.

Использование информационной техники должно удовлетворять требованиям СанПиНа 2.4.2 178-02

|  |  |
| --- | --- |
| 3. | ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА |
| 3.1 | Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам истории России и курсам всеобщей истории | Д/п | Д/п | Д/П | Мультимедийные обучаю­щие программы и электрон­ные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения либо носить проблемно- тематический характер и обеспечивать дополнитель­ные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти посо­бия должны предоставлять техническую возможность построения системы теку­щего и итогового контроля уровня подготовки учащих­ся (в том числе в форме тестового контроля) |
| 3.2 | Электронные библиотеки по курсу истории | Д | Д | д | Электронные библио­теки включают ком­плекс информационно- справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ори­ентированных на различ­ные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую про­ектную работу. В состав электронных библиотек мо­гут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных из­даний, фотографии, ани­мации, таблицы, схемы, диаграммы и графики, ил­люстративные материалы, аудио- и видеоматериалы. Электронные библиотеки могут размещаться на CD либо создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3 | Электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы |  |  |  | Программный продукт, размещённый на CD RW и включающий обновляе­мый комплекс заданий по истории, а также системы комплектования темати­ческих и итоговых работ с учётом вариативности УМК, уровня усвоения знаний и особенностей индивидуальной образова­тельной траектории уча­щихся. Перспективный аналог печатных мате­риалов № 1.30 и 1.31 |
| 3.4 | Игровые компьютерные программы (по тематике курса истории) | д |  |  | Рекомендуются для вне­классной работы |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ |
| 4.1 | Видеофильмы по всеобщей истории и истории России | д | д | д | Видеофильмы, аудиоза­писи и фонохрестоматии, слайды могут быть в циф­ровом (компьютерном) виде |
| 4.2 | Аудиозаписи и фонохрестоматии по всеобщей истории и истории России | д | д | д |
| 4.3 | Слайды (диапозитивы) по тематике курсов истории России и всеобщей истории | д | д | д |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ |
| 5.1 | Телевизор с универсальной подставкой | д | д | д | Телевизор с диагональю не менее 72 см |
| 5.2 | Видеомагнитофон (видеоплеер) | д | д | д |  |
| 5.3 | Аудиоцентр | д | д | д | Аудиоцентр с возможно­стью использования CD и магнитных записей |
| 5.4 | Мультимедийный компьютер | д | д | п | Тех. требования: графи­ческая операционная си­стема, привод для чтения- записи CD, аудио-видео­входы/ выходы, возмож­ность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентаци­онных) |
| 5.5 | Сканер | д | д | д |  |

 Для кабинета необходимо приобретать и комплек­ты учебно-наглядного оборудования, которые обеспечивают возможность их комплексного использования. Фонд учебно-наглядного оборудования в кабинете может пополняться за счёт материалов, разработанных и изготовленных педагога­ми и учащимися самостоятельно.

 Специалисты выделяют следующие типы информаци­онных ресурсов для компьютерной техники:

1. универсальные, посвящённые не только истории, но и другим отраслям знания (школьным предметам);
2. специальные исторические (по истории в целом, истории отдельных стран, истории отдельных периодов);
3. «событийные», посвящённые отдельным событиям или явлениям;
4. «смежные» (по темам, смежным с историей; среди них особенно могут быть полезны многочисленные сайты, посвящённые искусству).

Высокую оценку педагогов получили экранно-звуковые учебные пособия. Их преимущество заключается в том, что они не только расширяют кругозор учащихся, но и способ­ствуют их духовно-нравственному воспитанию, ценностно­му самоопределению, развивают эмоциональную сферу мо­лодых людей. Данные пособия отличаются информацион­ной ёмкостью, разнотипностью представления содержания (посредством речи, образов, музыки и т. д.). Они способны передать все богатство оттенков при отражении эпохи, со­бытия или явления. Пособия данного вида предоставляют максимальную возможность для реконструкции эпохи, эмо­ционального и увлекательного рассказа о прошлом и на­стоящем. В частности, динамичность кинофильма проявля­ется как во внешнем движении героев и объектов, так и в возможности проникать в сущность описываемых явлений.

На сегодняшний день фонотека кабинета истории мо­жет также состоять из ресурсов, представленных на элек­тронных носителях (CD и DVD), поскольку из-за отсут­ствия в школах магнитофонов и проигрывателей исполь­зование пластинок и кассет практически невозможно. Зву­ковые картины эпохи или явления имеют самостоятельную учебную ценность: они позволяют обогатить впечатления, созданные другими ресурсами, ёмко показать личность, её внутренний мир, особенности характера и манеры поведе­ния. В определённых случаях отсутствие картинки, нало­женной на звук, создаёт особый накал и впечатляет даже сильнее, чем зрительный образ.

Современные электронные ресурсы но истории и обществознанию — презентации, цифровые образователь­ные ресурсы — позволяют использовать их на уроках в виде готовых разработок уроков с мультимедийным со­провождением. При наличии выделенной линии Интер­нета можно использовать презентации, находящиеся на следующих сайтах:

* http: // www. school. edu. ru — Российский образова­тельный портал;
* http://[www.it-n.ru/](http://www.it-n.ru/)—библиотека МООПИ (Меж­региональной общественной организации преподавате­лей истории), раздел «К уроку в школе»;
* http://pish.ru/—сайт журнала «Преподавание истории в школе» (презентации публикуются в разде­ле «Электронное приложение», для скачивания нужен ключ из печатной версии журнала);
* http://school-collection.edu.ru/—единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Такие презентации можно использовать для мотивиро­вания школьников к изучению новой темы, включив в пер­вые слайды наиболее интересные иллюстрации, анимации, видео- или аудио-фрагменты.

В качестве варианта опережающего изучения темы (с очевидным мотивационным компонентом) можно при­менить такую форму работы, как поиск конкретной ин­формации в Интернете на определённых сайтах и/или в мультимедийных энциклопедиях и библиотеках с после­дующим оформлением её в виде компьютерной презен­тации (при наличии времени на уроке возможна защита выполненной работы).

В настоящее время (и особенно в ближайшем будущем) начались и будут более интенсивно протекать процессы насыщения кабинета истории самыми современными средствами обучения и информационными компьютерными технологиями, что, конечно же, положительно будет влиять на процесс накопления знаний, умений и навыков у учащихся.

 Таким образом, опираясь на кабинет, используя сосредоточен­ные в нём пособия и оборудование, учитель вносит существенные изменения в самый процесс обучения и воспитания учащихся на уроках истории, качественно преобра­зуя некоторые существенные моменты и акты учебной работы, активизируя познавательную деятельность учащихся, повышая эффективность и результативность классных за­нятий.