

План открытого показательного урока на город по сольфеджио с учащимися подготовительной группы от 21 мая 2012 года, время 11.20.

Тема открытого урока: «Виды и формы работ с учащимися начального года обучения».

I. Распевание :

- «Музыкальное приветствие» (пение хором и индивидуально), учащиеся интонируют на слова ответную фразу «Здравствуйте, учитель» по звукам Т35вверх и вниз, в нисходящем движении по пятихорду гаммы и импровизационно, допевая до тоники.

- Импровизация -досочинение 2-ой фразы к мелодии.

Учитель к учащимся обращается с 1-ой фразой мелодии:

«Что случилось, что случилось?»

Дети допевают 2-ую фразу мелодии и сочиняют по возможности на нее свои слова:

«С печки азбука свалилась».

Преподаватель задает учащимся вопросы на определение следующих понятий:

- что называется звукорядом?
- что называется гаммой?
- чем отличается звукоряд от гаммы?
- что такое лад?
- какие знаете лады?
- чем отличается мажор от минора?
- что такое трезвучие?
- какие бывают трезвучия?

II. Определение на слух: четыре вида трезвучий (Б35,М35,Ув35,Ум35);

восходящее, нисходящее движение мажорных и минорных гамм, с характеристикой окраски лада.

III. Работа с интервалами.

1. Преподаватель обращается к учащимся с вопросом: «Интервалы – что это?»
2. Дети работают с *интервальными карточками*, слушают и определяют их.
3. *Игра «Букет интервалов».*

От одного звука педагог играет интервальную последовательность из 3-х интервалов. Группа определяет интервалы и подбирает для каждого наименование цветка, растения, соответствующие, на взгляд учеников, характеру данного интервала.

4. *Игра «Интервальные дорожки».*

Ученики выходят к доске с интервальными карточками. Водящий, определив, интервал, направляется к ученику с соответствующей карточкой, вышагивая ритмический рисунок прозвучавшей фразы и стараясь движениями передать ее характер. Построение интервалов на доске от звука.

IV. Работа над ритмом.

Игра «Обезьянки» или ритмическое «эхо».

Учащиеся вслед за преподавателем воспроизводят ритмический рисунок, проговаривая его ритмослогами, затем словами.

-Ритмические «Угадайки»- работа с карточками.

- Ритмический диктант - работа с карточками. Проверка - вынос на доску.

V. Интонационно-ладовая работа в тональности C-dur.

Учащиеся дают понятие определениям - тональности, тональности C-dur, мажорной лесенки, тоники, устойчивым ступеням, тонического трезвучия, неустойчивым ступеням, их разрешениям.

1. Игра – «Прятки».

Какой звук скрыт в ступени? Какая ступень скрыта в звуке?

2. Пение хором «Песенки про ноты» в тональности C-dur со словами и названием нот. Пропевая песню, один из учеников одновременно показывает ее по нарисованной клавиатуре, а другие в качестве «концертмейстеров» сопровождают игрой за фортепиано в верхнем регистре.

3. Работа по лесенке (столбике). Дети вспоминают сказку о царстве До мажор.

Выбранные считалочкой «Плыл по морю» учащиеся в роли «учителя» показывают по лесенке устойчивые ступени, Т35, (Т, М, D), неустойчивые ступени с разрешениями, а класс хором пропевает соответствующие песенки с названием ступеней и названием нот.

4. Импровизация по заданному комплексу.

5. Мелодический диктант с разбором:

- учащиеся в воздухе рукой рисуют «эскиз» мелодии диктанта;

-выясняется ритмический рисунок мелодии диктанта - пропевадается с хлопками, ритмослогами и словами;

-мелодия выкладывается нотами (светлая - долгая длительность, темная – короткая) на индивидуальном учебном пособии «Нотный стан»;

-мелодию дети поют с названием нот;

-за фортепиано учащиеся подбирают мелодию диктанта от звуков, т.е. транспонируют;

-подбор аккомпанемента к мелодии диктанта в разных тональностях.

VI. Слушание пьес - определение характера, жанра, лада, размера в проигранных фрагментах произведений.

VII. Песни «угадайки».

1. По лесенке педагог показывает ранее выученные детьми песенки. Дети определяют мелодии песен, дают им названия. Классом песни пропеваются с «хормейстером» и «концертмейстером, затем индивидуально по фразам и одновременным их показом по лесенке (песня «Под горою вырос гриб»).

2. По ритму (на доске) определяется песня, пропевадается ритмослогами и словами - игра «Маятник» (песня «Ладушки»).

3. Предлагается узнать написанную на доске песню, найти в мелодии ошибки и исправить их. Игра «Кот и мышка» (песня «Мышка»).

VIII. Игры на развитие памяти, внутреннего слуха, артикуляции – «Живой роуль» (песни «Бубенчики», «Два кота»), «Телевизор» (песня «Подснежники»).

К открытому уроку прилагается видео запись (на диске).