МКОУ Выкопанская средняя общеобразовательная школа

Интегрированный урок:

литература, русский язык, история, музыка, ИЗО

по произведению М.Ю. Лермонтова "Бородино"

5-й класс

Составила учитель русского языка

и литературы

Штрыкова Людмила Васильевна

п. Сельхозтехника

**ЦЕЛИ УРОКА:**

* знакомство с поэтическим миром М.Ю.Лермонтова, с идейно-художественным своеобразием баллады “Бородино”;
* воспитание уважения к великому историческому прошлому России;
* совершенствование умений и навыков чтения и анализа поэтического текста.

**ОФОРМЛЕНИЕ УРОКА:**

* портрет М.Ю. Лермонтова;
* карта по истории: “Европа в 1799 - 1815 г”;
* текст баллады “Бородино”;
* иллюстрации, репродукции картин:
  + С.Герасимов “Кутузов на Бородинском поле”,
  + Ф.Рубо “Панорама Бородинской битвы”,
  + гравюра начала XIX века “Пожар Москвы”,
  + рисунок А.О.Орловского “Денис Давыдов во главе партизанского отряда”,
  + рисунок Д.А. Шмаринова “Партизаны ведут пленных французов”,
  + картина В.В.Верещагина “Наполеон в Кремле”,
  + иллюстрации к стихотворению: Н.В.Кузьмин “Рука бойцов колоть устала”,
  + А.В.Кондратьев “Скажи-ка, дядя, ведь недаром…”,
  + фотография стелы в память о Бородинском сражении

**ЗВУКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:**

* С.С.Прокофьев “Вставайте, люди русские!” (из кантаты “Александр Невский”),
* М.И.Глинка “Славься!” в исполнении хора (из оперы “Иван Сусанин”)

**НА ДОСКЕ ЭПИГРАФЫ К УРОКУ:**

*Москва, Москва, люблю тебя, как сын,  
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!* (М.Ю.Лермонтов.)

*У Бородино французская армия разбилась о русскую.* (Генерал А.П.Ермолов.)

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА:**

РЕДУТ - квадратное земляное укрепление на поле боя

МУСЬЮ - господин

КАРТЕЧЬ - артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями

ЛАФЕТ - боевой станок пушки

БИВАК - стоянка войск под открытым небом

КИВЕР - высокий военный головной убор из твёрдой кожи

БУЛАТ - оружие из стали особой закалки

УЛАН, ДРАГУН - солдаты конных полков

БУСУРМАНЫ - люди другой веры, враги

ФЛЕШИ - земляные укрепления

ФУРАЖ - корм для лошадей

**ХОД УРОКА**

Звучит “Вставайте, люди русские…” С.С.Прокофьева. На фоне музыки начинается вступительная беседа.

**1. Вступительная беседа.**

- Как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь?

- А есть ли у нашей страны то, что является предметом гордости всего народа?

(ученики говорят об исторических событиях)

- Чем памятен для нашей страны 1812 год?

- Что произошло в августе 1812 года под Москвой?

Темой нашего урока и будет Бородинское сражение 1812 года и произведение, запечатлевшее это событие – стихотворение М.Ю. Лермонтова. Вспомним об этом историческом событии.

**Учитель истории:**

В ночь на 12 июня 1812 г. войска Наполеона численностью 420 тыс. человек вторглись в пределы России. Русская армия состояла лишь из 210 тыс. солдат и офицеров. Главную силу русских войск составляла 1-я армия под командованием М.Б.Барклая де Толли, размещенная вдоль реки Неман. Южнее ее, в Белоруссии, располагалась 2-я армия П.И.Багратиона. Еще южнее 3-я армия А.П. Тормасова должна была прикрывать пути возможного наступления противника на Киев.

Замысел Наполеона заключался в том, чтобы двинуться основными силами на Москву, взять ее. После этого, выведя Россию из войны, Наполеон намеревался через территорию России нанести удар по Англии, лишив ее Индии.

В начале августа под Смоленском произошло крупное сражение. Русской армии город удержать не удалось, но и противнику достались лишь обугленные руины. Ни продовольствия, ни фуража, на которые рассчитывал Наполеон, захватить здесь не удалось.

В августе командующим армией был назначен М.И. Кутузов, который принял решение дать генеральное сражение Наполеону в 110 км от Москвы, неподалеку от села Бородино. 26 августа 1812 г. крупнейшее сражение войны началось.

Самые ожесточенные бои развернулись на Багратионовых флешах. Они длились здесь более 6 часов при непрерывном огне артиллерии. Не менее упорное сражение происходило и на батарее генерала Раевского. Вечером Наполеон отвел свою армию на исходные позиции. Кутузов отдал приказ отступать к Москве.

Французы и их союзники потеряли около 60 тыс. человек. Россия оплакивала гибель 44 тыс. своих сынов. Оценивая позже эту битву, Наполеон сказал: “Самое страшное из моих сражений – это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми”.

**Учитель литературы:**

К теме Бородинской битвы М.Ю. Лермонтов обращался не один раз в своих стихотворениях. Первое из них – “Поле Бородина” было написано в 1830 году, когда поэту было всего 15 лет. Послушайте эти строки:

**1-й чтец:**

Всю ночь у пушек пролежали  
Мы без палаток, без огней,  
Штыки вострили да шептали  
Молитву родины своей.  
Пробили зорю барабаны,   
Восток туманный побелел,  
И от врагов удар нежданный  
На батарею прилетел.  
И вождь сказал перед полками:  
“Ребята, не Москва ль за нами,  
Умрите ж под Москвой,  
Как наши братья умирали”.  
И мы погибнуть обещали,  
И клятву верности сдержали   
Мы в бородинский бой.  
Марш, марш! Пошли вперёд, и боле  
Уж я не помню ничего.  
Шесть раз мы уступали поле  
Врагу и брали у него.  
Носились знамена, как тени,  
Я спорил о могильной сени,  
В дыму огонь блестел,  
На пушки конница летала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролететь мешала   
Гора кровавых тел.

**Учитель:**

К 20-летию победы в Отечественной войне 1812 года поэт пишет стихотворение “Два великана” в сказочно-былинной манере – встречаются два великана для великой битвы.

**2-й чтец:**

В шапке золота литого   
Старый русский великан   
Поджидал к себе другого  
Из далёких чуждых стран.  
Уж гремел об нем рассказ,  
И помериться главами  
Захотелось им хоть раз.

**Учитель:**

Как вы думаете, ребята, кто эти сказочные великаны: русский великан и другой из далёких, чуждых стран? (Кутузов и Наполеон) Послушаем об этих полководцах ребят-восьмиклассников.

**1 ученик:** (рассказывает о М.И.Кутузове, обращаясь к иллюстрациям)

**2 ученик:** (рассказывает о Наполеоне, обращаясь к иллюстрациям)

Звучит “Славься…” М.И. Глинки. На её фоне учитель истории рассказывает об изгнании Наполеона из России, цитируя в конце слова генерала Ермолова.

**Учитель литературы**:

В 1837 году в России отмечалась великая дата – 25 - летие победы на Бородинском поле. И в этом же юбилейном году появляется стихотворение М.Ю.Лермонтова “Бородино”.

**2. Словарная работа**

**3. Выразительное чтение баллады учителем** (или прослушивание фонозаписи стихотворения в исполнении Д.Журавлёва)

**4. Беседа по прочитанному:**

- Каковы ваши первые впечатления от прочитанного?

- Как вы считаете, в чём особенность этой баллады? (Она построена как диалог)

(попутно вспомнить о диалоге и монологе)

- Как начинается баллада?

- Кто с кем беседует?

- Хотя поэт не даёт описания внешности рассказчика, как вы его себе представляете? (словесное рисование, привлечение иллюстраций)

- Как рассуждает старый солдат о том времени?

- С какой интонацией нужно прочитать эти строки? (с оттенком задумчивости)

- Какими словами заканчивается рассказ о сражении?

- Почему знакомые нам слова звучат по-новому?

**5. Анализ баллады, подготовка к выразительному чтению**

- Проследим, как развиваются события, и подумаем, как нужно читать эти строки

Мы долго молча отступали,  
Досадно было, боя ждали,  
Ворчали старики… (читаем медленно, с паузами)  
“Что ж мы? на зимние квартиры?.. (с усмешкой, иронией)  
Не смеют, что ли, командиры   
Чужие изорвать мундиры  
О русские штыки? (с недовольством, без паузы)

- Найдем в тексте приготовление русских войск к бою.

- Как описана картина боя? Как её читать? (с нагнетающей интонацией)

- Что помогает нам услышать бой, свист ядер, звон оружия? (Звуки)

**Комментарий учителя:**

Подбор звуков, использованный М.Ю.Лермонтовым, в литературоведении называется звукописью. Найдем звукопись в эпизоде центрального боя:

Звучал булат, картечь визжала

Звуки “з”, “в”, “зж” передают свист, визг ядер и звон холодного оружия.

- Какие слова усиливают картину ужаса от происходящего?

- Какие слова нужно читать с гордостью, торжественно?

**Заключительная беседа:**

- Что же открыл нам поэт в “Бородино”?

- Почему нас и теперь волнуют чувства участников сражения?

- Что в этом стихотворении заключено такого, что оно живет и будет жить?

- Какие чувства рождает у вас рассказ старого солдата?

(Гордость за наших предков, уважение к их подвигу)

**Домашнее задание:**

* сильные ученики учат отрывок из баллады;
* слабые выразительно читают всю балладу.

