Тема урока: ***«Оркестр: созвучие разноголосых?»***

*Урок разработан для 4 класса как обобщающий по теме «Симфонический оркестр». К этому возрасту учащиеся достаточно много знают о симфоническом оркестре, о тембрах музыкальных инструментов, об особенностях групп оркестра, но эти знания разрозненные. В работе с учащимися я обязательно провожу такой урок-обобщение с опорой на пройденный материал, как правило, в конце 4 класса. Последнее задание может показаться сложным для учащихся, но, если они уже работали с синквейном, проблем возникнуть не должно.*

**Цель урока**: В процессе выполнения учебных заданий прийти к пониманию многообразия выразительных возможностей оркестровой музыки; обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре.

**Задачи:**

1. На примерах оркестровой музыки выявить индивидуальные черты в звучании отдельных инструментов и групп симфонического оркестра, выразительность сочетаний-созвучий, обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре.
2. Вызвать эмоциональный отклик на звучание симфонической музыки.
3. Создать благоприятную атмосферу для творческого самовыражения и сотрудничества учащихся.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:**

Компьютер, проектор, экран, синтезатор, музыкальные инструменты, изображения музыкальных инструментов, справочные материалы, бумага, материалы для творчества.

**Ход урока:**

1. *Организационный момент.*

*Вокально-хоровые упражнения. Для пения используем темы из тех произведений, которые будут звучать на уроке (по возможности), знакомые песни о музыкальных инструментах (по необходимости).*

2. *П.Чайковский. Симфония №4, финал. Слайд №1, 2*

*Работа в парах.*

Послушайте музыку.

Подберите 2-3 определения, которые наиболее полно отражают характер звучания музыки, составьте с этими словами высказывание о произведении, запишите его *(маркером на листе А3).* Зачитайте свое высказывание, объясните, почему вы выбрали именно эти определения.*( Все высказывания размещаются на доске или на стене класса).*

Послушайте музыку еще раз. Прочитайте все высказывания, выберите, на ваш взгляд, наиболее точное. Прокомментируйте, почему вы выбрали именно его.

3. *Определение темы урока.*

- как вы думаете, что станет темой нашего сегодняшнего урока?

(*предположения записать на доске)*

- вспомните, какие группы инструментов входят в состав симфонического оркестра?

 *(записать на доске)*

*Разделить класс на 4 группы по числу групп оркестра.*

*4.Работа в группах.*

Подготовьте презентацию (представление) одной из групп инструментов оркестра. Используйте в своей работе музыкальные инструменты, их изображения, справочные материалы, материалы для творчества.

Обратите внимание на особенности инструментов группы, докажите ее важность и необходимость для оркестра.

Предложите вариант концертной программы: 3-4 произведения, в которых инструменты вашей группы звучат особенно выразительно.

 Распределите обязанности внутри группы для подготовки и представления проекта. Представьте свою работу в классе. *(Важно: ненавязчиво контролировать процесс, помогать в разрешении затруднений, возникающих у учащихся в ходе реализации проекта).*

*5. Представление проектов.*

- Я попрошу выходить ту группу учащихся, которая представляет инструменты в соответствии со звучащей музыкой.

*Слайд №4, 5 В.Моцарт. Симфония №40, 1 часть, г.п.(струнные смычковые)*

*Слайд №6 П.Чайковский. Танец пастушков. (деревянные духовые)*

*Слайд №7, 8 Г.Свиридов. Военный марш. (медные духовые)*

*Слайд №9 (ударные инструменты)*

Оцените конечный результат: чем довольны, что не совсем получилось.

*6.Возвращаемся к теме урока.*

Напишите **синквейн** на тему: Оркестр. Вы можете выполнять задание самостоятельно или в группе (для этого необходимо найти себе товарищей, готовых с вами работать.) Воспользуйтесь памяткой для написания синквейна.

1 строка – заголовок, в который выносится тема синквейна, выраженная в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – вывод, одно слово, существительное.

Желающие могут зачитать свой вариант.

*7. Итог урока.*

Что же такое оркестр?

*В процессе обсуждения необходимо прийти к пониманию многообразия выразительных возможностей оркестровой музыки; обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре. Обращаемся к записям на доске. Смотрим, что предположили в начале урока, убираем лишнее. Дописываем, чего не хватает. Делаем выводы.*

*Запись «Оркестр: созвучие разноголосых» должна появиться на доске без вопросительного знака.*

Конец урока.