**Приложение №1**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 6 класс**

(1 час в неделю, 35 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№** | **Наименование разделов и тем:** | **По плану** | **Факт.** |
|  |  | **Тема I полугодия:**  ***«* Мир образов вокальной и инструментальной музыки *»*** | **16** |  |
| **1.** | 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 03.09 |  |
| **2.** | 2. | Мир чарующих звуков. Песня-романс | 10.09 |  |
| **3.** | 3. | Два музыкальных посвящения. М. Глинка | 17.09 |  |
| **4.** | 4. | Два музыкальных посвящения. Вальс - фантазия.  Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея | 24.09 |  |
| **5.** | 5. | «Уноси мое сердце в звенящую даль...». | 01.10 |  |
| **6.** | 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Ф. Шаляпин | 08.10 |  |
| **7.** | 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 15.10 |  |
| **8.** | 8. | Образы песен зарубежных композиторов  Искусство прекрасного пения | 22.10 |  |
| **9.** | 9. | Старинной песни мир | 29.10 |  |
| **10.** | 1. | Образы духовной музыки Западной Европы  «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. Полифония. Фуга. Хорал | 12.11 |  |
| **11.** | 2. | Образы скорби и печали  Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» | 19.11 |  |
| **12.** | 3. | Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз | 26.11 |  |
| **13.** | 4. | Обрядовый фольклор бурят | 03.12 |  |
| **14.** | 5. | Необрядовый фольклор бурят | 10.12 |  |
| **15.** | 6. | Игровой фольклор бурят | 17.12 |  |
| **16.** | 7. | Обобщение тем, изученных в первом полугодии | 24.12 |  |
|  |  | **Тема II полугодия:**  **« Мир образов камерной и симфоническной музыки»** | **19** |  |
| **17.** | 1. | **Вечные темы искусства в жизни. Образы камерной музыки**  Могучее царство Шопена | 14.01 |  |
| **18.** | 2. | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж | 21.01 |  |
| **19.** | 3. | Инструментальный концерт . Итальянский концерт | 28.01 |  |
| **20.** | 4. | Космический пейзаж | 04.02 |  |
| **21.** | 5. | **Образы симфонической музыки**  Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»  Тройка. Вальс | 11.02 |  |
| **22.** | 6. | Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»  Весна и осень. Романс. Пастораль | 18.02 |  |
| **23.** | 7. | Симфонический оркестр, дирижер | 25.02 |  |
| **24.** | 8. | Симфоническое развитие музыкальных образов | 04.03 |  |
| **25.** | 9. | **Программная увертюра** | 11.03 |  |
| **26.** | 10. | Увертюра «Эгмонт»  Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» | 18.03 |  |
| **27.** | 1. | **Мир музыкально театра** | 01.04 |  |
| **28.** | 2. | Балет «Ромео и Джульетта»  «Орфей и Эвридика» Опера. Рок-опера | 08.04 |  |
| **29.** | 3. | **Образы киномузыки** | 15.04 |  |
| **30.** | 4. | **Ромео и Джульетта» в кино ХХ века**  **Музыка в отечественном кино** | 22.04 |  |
| **31-32.** | 5-6. | Традиционные бурятские музыкальные инструменты | 29.04  06.05 |  |
| **33.** | 7. | Культовые буддийские музыкальные инструменты | 13.05 |  |
| **34.** | 8. | Экскурсия в Иволгинский дацан | 20.05 |  |
| **35.** | 9. | Обобщение изученного за год. Контрольная работа. | 27.05 |  |
| **Итого:** |  |  | **35 ч.** |  |