**Внеклассное мероприятие 2012-2013 уч. г. для учащихся 9-11 классов**

*Тема мероприятия*: «Герои Отечественной войны 1812 года в зеркале истории России»

*Автор мероприятия*: учитель музыки вышей квалификационной категории Круглова Яна Светозаровна

*Форма мероприятия*: историко – культурологическое обозрение с использованием музыки российских композиторов и интерактивной поддержкой

*Участники мероприятия*: учащиеся 9 класса ; учитель музыки; классный руководитель.

*Место проведения мероприятия*: актовый зал школы.

*Техническое оборудование*: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, динамики микрофоны, фортепиано.

*Гости мероприятия*: администрация школы – директор, зам. директора по учебной работе, зам. директора по воспитательной работе, учащиеся 10-11 классов.

*Цели и задачи мероприятия:*

- ознаменование торжественной даты « 200 лет со дня Отечественной войны 1812 года»

- активизация гражданской позиции и чувства патриотизма учащихся

- осознание роли личности в истории

- развитие интереса к поисковой работе

- развитие способности публичных выступлений

- рназвитие эстетических навыков, осознание культорологических связей

- понимание неразрывной связи истории и искусства.

- развитие техники устной выразительной речи

- работа над интонационной выразительностью (исполнение песни)

*План мероприятия*:

1. Вводная часть (поиск мотивации)
2. Инсценировка (развёрнутое действие)
3. Эпилог (эстетическое заключение)

**Содержание мероприятия:**

***\*Звучит музыка Г. Свиридова «Вальс» (к драме «Метель»)***

***Слайд №1 «Тема мероприятия»***

***На сцену выходят ведущие.***

Вед. 1: Как много славных генералов

 И офицеров молодых

 В бою прославились по праву:

 Дрались за близких и родных

Вед. 2: Орлы России – честь и гордость

 Для нас потомков навсегда,

 И мы обязаны их помнить,

 Чтить их тяжелые года

Вед. 1: Многие знаменитые фамилии олицетворяют Отечественную войну 1812 года.

Вед. 2 : Нам хотелось среди них выявить такую личность, с которой связаны многие исторические события, цепочка интересных фактов, дат.

Вед. 1 Наши поиски открыли великого русского офицера Николая Николаевича Раевского.

***Слайд №2 «Портрет Н. Н. Раевского»***

Раевский: Разрешите представиться : Полный кавалер орденов его величества, генерал от кавалерии Николай Николаевич Раевский.

Вед. 1: Николай Николаевич позвольте нам поведать о некоторых фактах вашей легендарной биографии.

Раевский : Это большая честь для меня

***Слайд №3 «Вид старого Питербурга»***

Вед. 2 Рожден в Санкт-Петербурге , в семье старинного , знатного рода Раевских внук Светлейшего князя генерал – фельдмаршала Григория Потемкина фаворита императрицы Екатерины II.

***Слайд №4 «Портрет князя Потёмкина»***

Знаменитый дед причислил внука Коленьку в гвардейскую кавалерию еще при рождении. А в 16 Потемкин строго наказывал молодому поручику Раевскому: «В первом же бою испытай не трус ли ты. Если нет, то укрепляй смелость частыми столкновениями с неприятелями. Не уходи от противника».

***Слайд №5 «Портрет молодого Раевского»***

Вед. 1 : Везде молодой офицер Раевский проявлял мужество и славу. В Польше получил Георгия IV степени, в Персии - Владимира II степени, позже за мужество и отвагу за тяжелое ранение в колено была пожалована особая награда: бриллиантовая сабля.

***Слайды №5,6,7 «Боевые награды»***

За военную компанию в Турции получил эполеты полковника и командование казачьим полком.

***\*Звучит музыка Моцарта «Маленькая ночная серенада»***

***Слайд №8 « На балу»***

Раевский: Господа, право, не все же Русскому офицеру воевать душой и сердцем моим овладела ЛЮБОВЬ . Злые языки говорили , что невесту себе я выбирал по знатности да и право ведь единственная внучка Самого Михайло Ломоносова , вам скажу как на духу по большому чувству венчался я со своею Софьей Алексеевной.

***Слайд №9 «Портрет Софьи»***

Вед. 2 : Софья Алексеевна смогла стать настоящей спутницей и верной подругой русскому офицеру. Не смотря на частые военные походы мужа, она растила и воспитывала его детей.

***Слайд №10 «Семейный портрет»***

С.А. Раевская: Бог подарил нам прекрасных детей: двух сыновей и пять дочерей. Сыновья наши, Александр и Николай, не подвили наш род: воевали в боях честно. Смелость и мужество одной из дочерей напугала даже императора.

***\*Звучит музыка Бородина «Симфония №2 (I часть)»***

***Слайд №11 «Пламя»***

Вед.3: Наступил тяжелый военный год. Уже к началу войны генерал Раевский поступил в распоряжение бригадного генерала армии Багратиона.

***Слайд №12 «Раевский в бою»***

 Раевский понимал, что это значит сражаться в авангарде. Наш герой проявлял не просто мужество и храбрость, а большие организаторские способности, что отмечал сам Кутузов. Солдаты и офицеры уважали Николая Николаевича за простоту и скромность.

***Слайд №13 «Панорама боя»***

С.А. Раевская: В начале войны наши войска тяжело отступали, воинский дух солдат стал падать.

***Слайд №14 «В имении»***

Вед. 3: Почувствовав это, Раевский посылает домой депешу:

С.А. Раевская: «Душенька, Софья Алексеевна, прошу немедля выслать в мое распоряжение обоих наших сыновей, дабы солдаты не усомнились в честности моей и совести ». Господи, куда же их? Ну ладно Александру 17,а младшему только 11.

*Младший сын*: Не волнуйся, матушка, я смогу достойно умереть.

***\*Звучит музыка Свиридова «Дорога (драма Метель)»***

***Слайд №15 «Карта Бородинского сражения»***

Раевский: Накануне меня вызвал главнокомандующий и объявил, что моя батарея будут ключом всей позиции, что на мой фланг неприятель поведет свою главную атаку. Видя по положению места, что моя батарея расположена на возвышенности, я с солдатами укрепил оный курган за одну ночь. Мы смогли создать укрепления: вокруг соорудили насыпь высотой 2 метра, отрыли ров глубиной метр. На подступах накопали ловушки: «волчьи ямы». Позже после сражения мне донесут, что за счет этих укреплений полегло почти половина французского войска. Да, это был страшный день. В пять утра французы открыли огонь. Нам предстояли жаркие трагические часы битвы. Здесь погибнет мой друг генерал Кутайсов, ранены: генерал Ярмолов и Багратион. Бой был столь жестокий, какого примера я еще не видел.

***Слайд №16 «Бородинское сражения»***

Вед. 4 : Генералы вражеской армии называли высоту Раевского « могилой французской кавалерии», а Наполеон о Раевском говорил- он из такого материала - из коего маршалов куют. Но радости было не много. По окончанию битвы, подсчитав потери, генералу Раевскому донесли: из 10 тысяч только 700 человек в строю, остальные убиты и ранены.

***Слайд№17«Сыновья»***
Легенды слагали о бесстрашии сыновей Раевского: старшего Александра, подхватившего в бою флаг батареи, и младшего , который все время был неподалеку.

***Слайд №18 «Кутузов перед строем»***

 И вот наступила победа!

***Слайд №19 «Галерея славы в Эрмитаже»***

 После войны император распорядился создать галерею славы в Зимнем Дворце. 300 лучших офицеров, бесстрашные воины изображены на портретах. Раевский писан с натуры.

***Слайд №20 «Портрет Раевского»***

Вед. 3: Через 12 лет после войны генерал Раевский подаст в отставку. Он мечтал о спокойном отдыхе, старые раны не давали покоя, но он и не подозревал ,что судьба уготовила ему тяжелые испытания.

***Слайд №21 « Восстание Декабристов»***

 Трагические события были связаны с восстанием декабристов 1825 году: арестованы оба сына генерала и зять- Сергей Волконский- муж Машеньки, дочери Раевского.

***Слайд №22 «Арест Волконского»***

***\*Звучит музыка Свиридова «Романс (драма Метель)»***

***Слайд №23 «Портрет Маши»***

Дочь Маша: Я подала прошение императору, о возможности следовать за мужем на каторгу, в Сибирь. Царь долго тянул с ответом. И все же было разрешено ,но с условием: лишение дворянского звания, лишения поместья и родовых земель и самое страшное, разлука с маленьким сыном навсегда.

***\*Исполнение песни Окуджавы «Кавалергарды»***

***Слайд №24 «Каторга в Сибири»***

Император приказал убрать портрет Раевского из галереи славы.

***\*Звучит музыка Свиридова «Романс (драма Метель)» (до конца)***

***Слайд №25 « Пожилой Раевский»***

Вед. 4 : Все эти события, их трагические последствия отразились на здоровье Николая Николаевича.

***Слайд №26 «Фамильная усыпальница»***

 Он уехал в деревню Киевской губернии, где вскоре скончался. Захоронен генерал на семейном кладбище….. Только после смерти за подвиги доблесть портрет возвращен в галерею славы Зимнего Дворца.

***Слайд №27 «Галерея Славы»***

У Русского царя в чертогах есть палата Она не золотом, не бархатом богата. Там лица полные воинственной отваги Все кавалеры орденов и царской шпаги. Всех здесь художник поместил, Хвала России и народных сил.

Вед. 3 : Потомки не забыли подвиги славного генерала. В память о тех героических событиях названы именем Раевского улицы многих Российских городов. В Москве, Петербурге и в Киеве установлены мемориальные доски.

***Слайд №28 «Стелла победы»***

На Бородинском поле, на месте расположения батареи Раевского воздвигли стелу, которая олицетворяет любовь к России, твердость духа, святую веру. В этом году в честь 200-летия со дня Бородинского сражения выпущена юбилейная монета с рельефным изображением генерала Российской армии Н.Н. Раевского.

***Слайд №29 «Моета в честь Раевского»***

***Слайд №30 «Заключение»***

Вед. 4 : И, в заключении, мы хотим сделать вывод: наш поисковый проект на тему «Герои 1812 года в зеркале истории России» открыл для нас много полезной и интересной информации. На примере жизни легендарной личности Николая Николаевича Раевского мы смогли увидеть исторические параллели и переплетение человеческих судеб. Мы учились любить Россию.