Моя педагогическая философия

 Моя профессия – Учитель!

 Окончив в 1983году Казанский Государственный педагогический универ-ситет, я стала учителем математики. И волею судьбы работаю в школе, в которой сама училась.

 Школа – самая удивительная страна, где каждый день не похож на преды-дущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое. Это страна, где все время надо спешить стать интересным для окружающих тебя людей, дарить им свою энергию, знания, умения. Поэтому в этой стране уживаются только самые стойкие, терпеливые, искренние, ответственные, добрые, интересные и удивительные люди.

 И называют их педагогами.

 Я — учитель математики. Каждый день я открываю школьную дверь и прихожу в класс. Звенит звонок и ко мне обращаются взоры моих учеников. Их светлые, ясные глаза — любопытные, добрые, верящие, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ожидают от меня. И я, маленькая частичка Вселенной, дарю им счастье познания и общения, ведь я — человек, учитель, математик, помогающий ученикам познать себя, поверить в свои возмож-ности, добиться успеха, не потеряв при этом нравственные ориентиры: доброту, совесть и честь. Именно ученики заставляют нас быть такими, какие мы есть. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменилась сама.

 Труд учителя очень трудоемкий, но в то же время и интересный. За время работы были радости и огорчения, победы и поражения. В трудные минуты наступает разочарование,  но все заново анализируешь, находишь свои ошибки и исправляешь, и все начинаешь сначала. Но никогда не пожалела, что стала учителем.

 Придя в школу утром, и видя веселые детские глаза,  радуюсь наступле-нию школьного дня. Меня тянет к ребятам, к моим «хулиганам», непоседам, тихоням и задирам.

 Не оправдать надежды детей невозможно. Ведь они верят в учителя.

Спасибо за те минуты, когда удавалось пробудить лучшие качества в детях, спасибо за те мгновения, когда после долгих неудач ученик вос-клицал:  «Получилось!», а я обретала веру в себя. Победа ребенка становится и моей победой, его радость – и моей радостью. Полученные знания на моем уроке помогают ребенку чувствовать себя уверенным и сильным. А иногда и счастливым.

 Анализируя свои поступки, свое отношение к каждому ученику, считаю, что в школе не должно быть детей-изгоев, или детей-любимых и нелю-бимых.  Они все равны, но каждый из них имеет свое «Я», и стараешься, чтобы каждый ученик ушел с урока с доброй улыбкой. Но, это не всегда получается, бывают трудности, срывы, и начинаешь все заново обдумывать, читаешь журналы, книги, подключаешь интернет, и ищешь то, что нужно моим ученикам. Очень хочется в каждом ученике видеть только его луч человечности, и поэтому только люди с огромной любовью к детям могут работать в школе.

 Символом веры, стойким убеждением человека является жизненное кредо. Кредо означает «верю». Во что я верю? Я верю - каждый ребѐнок талантлив! Но талантлив по своему. Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть.

 Придерживаюсь следующих взглядов:

-Любовь к детям через милосердие, щедрость души, чуткость, доброту, искреннюю заинтересованность в успешной судьбе ребенка.

-Признание равенства учителя и ребенка в правах как основы эмоционально-психологического контакта партнеров учебно-воспитательного процесса и их сотрудничества.

-Признание права ребенка на индивидуальность и индивидуальную работу.

-Долготерпение в работе с учениками и их родителями.

-Отказ от методов авторитаризма, угроз, криков, брани и педагогической мести.

 -Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании ребенка.

 В первые годы работы с детьми для меня было странным, почему дети плохо воспринимают информацию, когда все так просто и понятно? Понадобилось время для понимания и осознания этого.

 Итак, первый урок, преподнесѐнный учащимися: настоящий учитель тот, кто способен спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение. Это стало **первым принципом,** которым я сегодня руководствуюсь в своей педагогической деятельности.

 Второй урок, который получила, делая первые педагогические шаги: преподавание должно быть искренним. Ведь только через призму своих мироощущений, своей системы ценностей, отношения ко всему, что проис-ходит вокруг, сухой программный материал становится волшебным крис-таллом, сверкающим всеми цветами радуги и зовущим к открытиям. Поэтому **второй мой принцип** - быть искренним и честным перед детьми.

 К.Д. Ушинский писал: «…ученье, лишѐнное всякого интереса, убивает в ученике охоту к ученью…».

 Поэтому я не могу допустить, чтобы в глазах моих учеников появилось разочарование.

 Считаю, что интерес – это ключ к знаниям, и его необходимо поддержи-вать в детях. Умение увлечь учеников своим предметом и есть педагогичес-кое мастерство, к которому мы все стремимся. И это **третий принцип** моей педагогической философии.

 Не скуплюсь на похвалу. Нет такого «двоечника», которого не за что было бы похвалить.

 Выделить из потока неудач крошечный островок успеха, дать соломинку помощи, показать тропинку к пониманию - и у ребенка возникнет вера в свои возможности и желание учиться - это мой **четвертый принцип**.

 На уроках математики необходимо не только формировать математичес-кие компетентности, но и воспитывать Человека. И научить его быть стойким и мужественным, умеющим преодолевать трудности взрослой жизни – моя задача. Пусть и языком чисел и формул. Воспитывай, обучая новому – это мой **пятый принцип.**

 Почему же я работаю в школе?

 Я люблю входить в класс, полный ребят, смотреть на лица своих учеников, чувствовать как с каждым уроком мои ребята все увереннее и увереннее общаются с «царицей наук». Математика для меня – это не просто формулы и вычисления, а способ мышления и способ общения: логичный, лаконич-ный, доказательный. И вообще, математика – это полет мысли, полет фанта-зии. С годами, с опытом работы моя деятельность все больше наполняется другим содержанием, но по-прежнему приходить в класс на урок – это боль-шая радость для меня. И за это – спасибо вам, мои ученики! Знаю лишь одно, что мое призвание – школа, ученики, которым я отдаю свою любовь к математике и радость общения!

 Часто задаю себе вопрос: счастливый ли я человек? У меня любимая работа. Школа – моя жизнь, то, без чего я не могу представить свое будущее. За то время, что я проработала были и бессонные ночи, и минуты боли и обид и уже добрые, согревающие душу моменты.
 Даже, как мне казалось ,не совсем удачный урок, после тщательного анализа, стал для меня источником мобилизации всех моих знаний, моего опыта и последующей за этим победы. Так, может быть, это и есть одно из качеств учителя, современного учителя, работающего в школе XXI века – в школе, где создаются условия для того, чтобы ребенку было интересно самому добывать знания, заниматься самообразованием, иметь возможность попробовать свои силы в разных областях , в том числе и в научно- иссле-довательской деятельности.
 Сегодня перед учителем стоит не совсем простая задача – создать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, полнее реализовать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования. Никто не сомнева-ется, что будущее нашего общества зависит от сидящих за школьной партой ребят. Необходимо, чтобы учащиеся научились не только отвечать на вопросы, которые ставит перед ними учитель, но и самостоятельно форму-лировать их для себя в процессе изучения материала**. Роль учителя – «сто-ять не над, а рядом», «я помогу», «я поддержу». Учитель стоит наравне, направляет, правильно организовывает.** Сейчас надо свыкнуться с мыслью, что ученик может поспорить с учителем на любую тему. Основная парадигма в работе учителя: **«Дать каждому ребёнку возможность про-явить себя». «Ученик - это не кувшин, который мы должны заполнить, а искорка, которую мы должны зажечь.»**Современный учитель не только должен учить детей, но и сам способен учиться у своих учеников.
 Ведь учитель:
- это человек, который стоит между наукой и маленькой личностью. Он эрудирован и образован, знающий свой предмет: только большой багаж знаний дает право учить других.
 Учитель сегодняшнего дня – это человек преданный своему делу и своим ученикам.
 Современный учитель – это профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Когда надо, он артист, художник, потребуется – писатель, певец.
 Наша цель не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребенку сформироваться как личности, развить желание и стрем-ление в преодолении жизненных трудностей, умение правильно оценивать свои поступки, результаты своего труда.
**Мое педагогическое кредо.**
Три моих **« всегда**» и три моих « **никогда**»
**Всегда** быть настроенной на восприятие психологического состояния ученика и вовремя прийти ему на помощь;
**Всегда** уважать мнение ученика, создавая тем самым условия для его самоутверждения и самореализации;
**Всегда** вселять и поддерживать оптимистическое отношение к событиям;
**Никогда** не быть равнодушной к состоянию, поступкам и высказываниям детей;
**Никогда** не допускать ощущения превосходства учителя над школьником, одного ученика над другим;
**Никогда** не оставлять ученика в состоянии безысходности и беспомощности.
 В XXI веке учитель вошел в век новых информационных и коммуникатив-ных технологий. И не вызывает сомнения то, что современному учителю необходимо быть компетентным в области ИКТ и внедрять их в учебный процесс. Знаю, по своему опыту, что уроки с применением мультимедиа и интернета повышают интерес к изучаемому материалу, возрастает эффектив-ность самостоятельной работы, появляется возможность шире реализовать свои творческие возможности.
 У современного учителя кардинально изменено отношение к ученику, ухо-дит из практики авторитарность. Педагог должен уважать ребенка. Сегодня учителя ребенок не может интересовать только как ученик. У каждого из них свои качества, потребности, цели, желания, поэтому учитель должен отно-ситься к ученику как человек к человеку. Учитель не должен видеть ученика только в будущем, каким он должен стать, а понять его сегодняшнего, тако-го, какой он есть: с его трудностями в учебе, переживаниями. У современ-ного хорошего учителя должен быть построен индивидуальный образова-тельный маршрут для каждого ученика.
 На уроке ученик и учитель должны быть сотрудниками. Только в деловой и доброжелательной обстановке ребенок будет раскрывать и реализовывать свои возможности.
**Главным работником на уроке должен быть ученик.** Современные требования к учителю таковы, что он помогает ученику учиться самому, воспитывает потребность в образовании. Еще в XIX веке выдающийся педагог Адольф Дистервег сказал: **«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить».** Ведь, если кормить ребенка постоянно с ложки, которую ему не дают в руки, он и не научится питаться сам. Так и **учителю надо научить школьника добывать знания собственными усилиями, и только тогда можно воспитать думающего, свободно рассуждающего, не боящегося высказывать и отстаивать свое мнение ученика**.

1. Я считаю, что учитель XXI века это тот, кто в первую очередь умеет находить общий язык со своими учениками, ориентироваться среди малы-шей, подростков и старшеклассников. Значит, он должен быть идеальным психологом.
2. Кроме того, учитель должен идти в ногу со временем, быть разносторон-ним человеком, не ограничиваться только сферой своего предмета. Ученики начинают воспринимать учителя иначе – как человека, понимающего их интересы, готового к сотрудничеству.
3. Учитель должен быть с хорошим словарным запасом, быть добрым и иметь чувство юмора, не быть слишком строгим, должен с детьми держаться просто. Требовательность и строгость не должны заслонять в учителе его способности быть в процессе воспитания помощником, советчиком и другом своих учеников.
4. Он должен быть современным интеллигентным человеком. Уметь так заинтересовывать детей, чтобы они на урок приходили с удовольствием, чтобы занятия пролетали мигом и чтобы после уроков дети ждали следу-ющих встреч. Использовать на уроке: современные технологии – медиапре-зентации, элементы игровых технологий. Для того чтобы детям не было скучно на уроке.
5. Не ждите вознаграждения за свою работу (ни платы, ни благодарности). Труд педагога – работа на отдаленное будущее.
6. Не смущайтесь своими ошибками. Экспериментируйте, ищите. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам наши ошибки. Дети снисходи-тельны к взрослым.
7. Сохраняйте в себе детскость. Умейте быть детьми. Воспринимайте свое учительство как продолжение детства.
8. Примите все то, что есть в ребенке как естественное, сообразное его природе. Единственное исключение – неприятие в ребенке того, что угрожает здоровью людей и его здоровью.
9. Помогай и одобряй труд ребенка, стимулируй его творческие идеи.
10. Старайся ничему не учить ребенка напрямую. Учись сам. Пусть ребенок, глядя на тебя, увидит, как можно учиться. На уроке рисуй вместе с детьми, если они сочиняют сказку – сочиняй вместе с ними. И так во всем…
11. Искренне восхищайся всем красивым, что видишь вокруг. Находи прекрасное в природе, в искусстве, в поступках людей. Пусть дети будут подражать тебе в таком восторге. Через подражание в чувствах им откроется и сам источник красивого.
12. Педагогика нежности – требование сурового времени. Нежное прикос-новение к личности ребенка есть профессиональное качество «образцового» педагога.

 Быть современным учителем трудно – но возможно. Главное, учителям надо учиться быть счастливыми. Ведь несчастный учитель никогда не воспи-тает счастливого ученика. У счастливого педагога ученики в школе испыты-вают состояние счастья: они действуют, творят, ощущают, что их любят и желают им добра.
 Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: « В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим.
 Как и любой человек я люблю шутить и улыбаться, потому что в атмосфере скуки и недоброжелательства мне очень неуютно. Я всегда вспоминаю замечательные слова Мюнхгаузена: « Серьезное лицо – еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь!». Что можно к ней добавить? Современ-ный учитель – человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребенку.
Думаю ответ кроется в самом слове УЧИТЕЛЬ: уникальные, умные, успешные, универсальные, умеющие хорошо давать материал; честные, человечные, чуткие, с чувством юмора; искренние, индивидуальности; тактичные, толерантные, терпеливые; естественные, единомышленники; любящие детей, любящие свою работу. И очень мягкие как мягкий знак и само слово!