

ГБОУДО ЦДТ «Свиблово»

Психологический анализ урока

Объединение «Художественная фотография»

Тема урока: «Разбор творческих работ. Обработка и печать фотографий.»

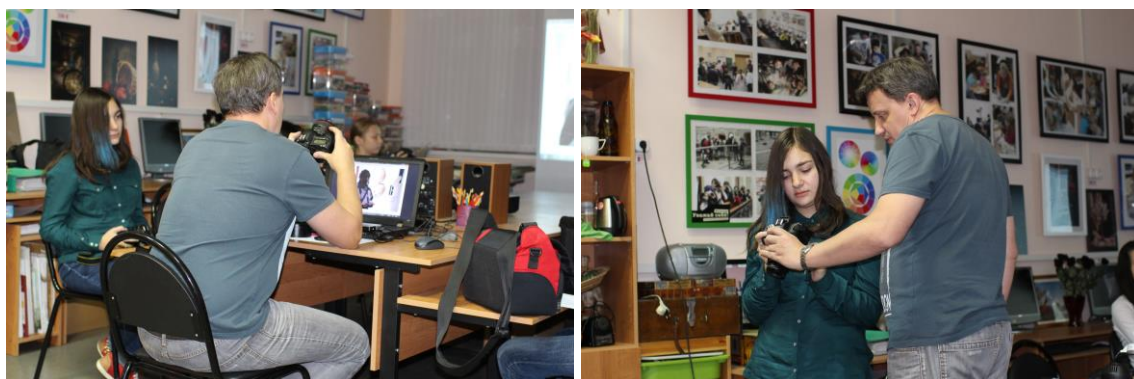
Педагог дополнительного образования: Зайцев А.Я.

На уроке присутствовала педагог-психолог: Кузнецова М.В.

Самоорганизацию педагога: с самого начала занятия педагогом был установлен психологический контакт с обучающимися. Настрой на творческую деятельность. Педагогом была организована познавательная деятельности обучающихся: организация восприятия и наблюдения, организация внимания, развитие мышления, воспитание воображения, были созданы условия для формирования умений и навыков.

Уровень умственного развития обучающихся соответствует программным требованиям, обучающиеся относятся к обучению с позитивным творческим настроем, самоорганизация обучающихся нормальная.

Педагог побуждает обучающихся действовать по собственному побуждению, таким образом, обучение развивающее. Продемонстрирована готовность педагога к уроку на всех этапах его проведения.



Психологическая цель урока: формирование у обучающихся мотивации для самостоятельного творчества.

Стиль деятельности педагога. Демократический стиль в общении: учет возрастных и индивидуальных особенностей психики учащихся при организации ориентировки и введении нового учебного материала; получение “обратной связи” непосредственно в момент введения учебного материала непосредственно в момент введения нового учебного материала благодаря проблемному способу изложения; варьирование методических приемов и средств в зависимости от типа урока и психических состояний учащихся, отношения учащихся к учебному предмету; устранение влияния отвлекающих внимание учащихся факторов.

Педагогом на высоком уровне проводится организация познавательной деятельности обучающихся. В работе педагог также учитывает возрастные особенности обучающихся.

Содержание и структура урока отвечают принципам развивающего обучения: адекватное соотношение нагрузки на память обучающихся и их мышление, оптимальное соотношение воспроизводящей деятельности учащихся и творческой, а также оптимальное соотношение усвоения знаний в готовом виде в процессе самостоятельного поиска.



Продемонстрирована *помощь обучающимся в освоении материала* в виде простого переспрашивания, одобрения, стимуляции, вопросов, помогающих осознать основания своих действий, наводящих вопросов, подсказки, совета действовать определенным способом, демонстрации действием с просьбой повторить, экспериментального обучения (в индивидуальной форме, когда все остальные заняты какой-то самостоятельной работой).

Педагогическое стимулирование: похвала, одобрение с подчеркиванием реального продвижения, личного роста; постановка перед обучающимся задач, способствующих росту его социальной активности, использование положительного воспитательного потенциала детской группы; ориентировка на систему завтрашних возможностей (“зону ближайшего развития”) в организации учебно-воспитательного процесса. Четкая постановка целей восприятия; указание специфических способов восприятия; выяснение и учет содержания личного опыта ребенка (наличие личностных смыслов); побуждения к рассмотрению объекта со всех сторон, с разных точек зрения; уточнение содержания понятий; использование приема “подведения под понятие” или “объяснения понятием”.

Взаимодействие с обучающимися на этапе контроля и оценки их знаний: позитивные оценочные высказывания, стимулирующие познавательную активность, вызывающие положительные эмоции у обучающихся, свидетельствующие о заинтересованности педагога в учебных успехах каждого; объективные оценки результатов деятельности обучающихся с учетом их потенциальных возможностей; снятие напряженности в отношениях между обучающимися, преодоление конкурентности, конфликтности; недопущение аффектации; положительный прогноз с рекомендацией перейти к более сложному виду деятельности; эмоциональное заражение положительным личным примером и внушающее воздействие словом; педагогический такт.

Приемы организации процесса внимания педагогом: создание соревновательных ситуаций, а также сотрудничество; подбор разнообразных, интересных заданий, допускающих вариативность деятельности; использование задач с “ловушками”, материала проблемного характера, малых творческих задач; уважительное отношение к попыткам обучающихся “докопаться до сути”, обеспечение дифференцированного обучения и индивидуального подхода к обучающимся; учет их потребностей и интересов; положительное эмоциональное подкрепление познавательной активности обучающихся; структурирование учебного материала; четкая постановка целей деятельности, обеспечение условий введения средств их достижения.

Обучающиеся продемонстрировали сосредоточенность на объекте, сопротивляемость внешним раздражителям. Темп работы соответствовал типу нервной системы обучающегося.

Индивидуальные особенности мышления обучающихся:

Критичность: активный поиск новых знаний и способов познания действительности и решения задач, обнаружение, исправления и последующем учете ошибок; запрашивание и принятии дозируемой помощи в случае возникновения тупиковой ситуации.

Глубина: выделении существенных, инвариантных признаков и отношений изучаемых объектов; способности к содержательному обобщению.

Осознанность: способность рассказать о способах и приемах выполнения деятельности; обобщенности (понятийности) знания и способов мышления.

В целом педагогом были продемонстрированы: спокойное, ровное отношения к обучающимся, к предстоящему уроку, без аффектации или демонстрации раздражительности и прочих отрицательных эмоций с самого начала урока. Эмоциональное реагирование на учебный материал и правильное оценивание педагогических ситуаций на уроке.

Педагог-психолог _____/Кузнецова М.В./

24.10.13