**Музыка 5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Дата | Тема урока | Кол-вочасов |
| План | факт |
| 1 |  |  | Что роднит музыку с литературой | 1 |
|  **Музыка и литература** (17 часов) |
| 2 |  |  | Вокальная музыкаРоссия, Россия, нет слова красивей… | 1 |
| 3 |  |  | Вокальная музыкаПесня русская в березах, песня русская в хлебах… | 1 |
| 4 |  |  | Вокальная музыкаЗдесь мало услышать, здесь вслушаться нужно... | 1 |
| 5 |  |  | Фольклор в музыке русских композиторов«Стучит, гремит Кикимора…» | 1 |
| 6 |  |  | Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки…» | 1 |
| 7 |  |  | Жанры инструментальной и вокальной музыки«Мелодией одной звучат печаль и радость…» «Песнь моя летит с мольбою» | 1 |
| 8 |  |  | Вторая жизнь песни Живительный родник творчества. | 1 |
| 9 |  |  | Вторая жизнь песни  | 1 |
| 10 |  |  | Всю жизнь мою несу родину в душе...«Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 1 |
| 11 |  |  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт» | 1 |
| 12 |  |  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | 1 |
| 13 |  |  | Первое путешествие в музыкальный театр. ОпераОперная мозаика.М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| 14 |  |  | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет  | 1 |
| 15 |  |  | Музыка в театре, кино, на телевидении  | 1 |
| 16 |  |  |

|  |
| --- |
| Третье путешествие в музыкальный театр. |
| Мюзикл |

 | 1 |
| 17 |  |  | Мир композитора  | 1 |
|  **Музыка и изобразительное искусство** (18 часов) |
| 18 |  |  | Что роднит музыку с изобразительным искусством | 1 |
| 19 |  |  | Небесное и земное в звуках и красках«Три вечные струны: молитва, песнь, любовь…» | 1 |
| 20 |  |  | Звать через прошлое к настоящему«Александр Невский». «За отчий дом за русский край». | 1 |
| 21 |  |  | Звать через прошлое к настоящему«Ледовое побоище». «После побоища». | 1 |
| 22 |  |  | Музыкальная живопись и живописная музыка«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы…» | 1 |
| 23 |  |  | Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности. | 1 |
| 24 |  |  | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества». | 1 |
| 25 |  |  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве«Звуки скрипки так дивно звучали…» | 1 |
| 26 |  |  | Волшебная палочка дирижера.«Дирижеры мира»  | 1 |
| 27 |  |  | Образы борьбы и победы в искусстве  | 1 |
| 28 |  |  | Застывшая музыка  | 1 |
| 29 |  |  | Полифония в музыке и живописи  | 1 |
| 30 |  |  | Музыка на мольберте  | 1 |
| 31 |  |  | Импрессионизм в музыке и живописи  | 1 |
| 32 |  |  | О подвигах, о доблести, о славе…  | 1 |
| 33 |  |  | В каждой мимолетности вижу я миры...  | 1 |
| 34 |  |  | Мир композитора. С веком наравне | 1 |
| 35 |  |  |  С веком наравне. | 1 |

 **6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов |  Дата |
| по плану | фактически |
|  **Мир образов вокальной и инструментальной музыки** (17 часов) |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 |  |  |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |  |  |
| 3. | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке  | 1 |  |  |
| 4. | и живописи. Картинная галерея.  | 1 |  |  |
| 5. | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 1 |  |  |
| 6. | Музыкальный образ и мастерство исполнителя. | 1 |  |  |
| 7. | Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. | 1 |  |  |
| 8. | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 |  |  |
| 9. | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |  |  |
| 10. | Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. | 1 |  |  |
| 11. | Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.  | 1 |  |  |
| 12. | «Фрески Софии Киевской» | 1 |  |  |
| 13. | «Перезвоны». Молитва. | 1 |  |  |
| 14. | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.  | 1 |  |  |
| 15. | Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал. | 1 |  |  |
| 16. | Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. | 1 |  |  |
| 17. | Авторская песня: прошлое и настоящее. Барды . | 1 |  |  |
| **Мир образов камерной и симфонической музыки** (18 часов) |
| 18. | Джаз – искусство 20 века. |  |  |  |
| 19. | Вечные темы искусства и жизни.  | 1 |  |  |
| 20. | Образы камерной музыки. | 1 |  |  |
| 21. | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 |  |  |
| 22. | Инструментальный концерт. « Итальянский концерт».  | 1 |  |  |
| 23. | «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея. | 1 |  |  |
| 24. | Образы симфонической музыки. «Метель».  | 1 |  |  |
| 25 | Образы симфонической музыки. «Метель». | 1 |  |  |
| 26 | Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина |  |  |  |
| 27 | Симфоническое развитие музыкальных образов.  | 1 |  |  |
| 28 | «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. | 1 |  |  |
| 29. | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 1 |  |  |
| 30. | Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». | 1 |  |  |
| 31. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 |  |  |
| 32. | Мир музыкального театра. | 1 |  |  |
| 33. | Мир музыкального театра. | 1 |  |  |
| 34. | Образы киномузыки. Проверочная работа. | 1 |  |  |
| 35. | Обобщающий урок. | 1 |  |  |

 **7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Дата |
| по плану | фактически |
|  **Особенности драматургии сценической музыки** (17 часов) |
| 1 |  Классика и современность | 1 |  |  |
| 2 | В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки | 1 |  |  |
| 3 | В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки | 1 |  |  |
| 4 | А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» | 1 |  |  |
| 5 | А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». «Плач Ярославны». Молитва | 1 |  |  |
| 6 | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б.Тищенко | 1 |  |  |
| 7 | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна» Б.Тищенко | 1 |  |  |
| 8 | Героическая тема в музыке | 1 |  |  |
| 9 | В музыкальном театре. Мой народ – американцы. | 1 |  |  |
| 10 | В музыкальном театре. Опера. «Порги и Бесс» Дж. ГершвинаИтоги 1 четверти | 1 |  |  |
| 11 | Опера «Кармен» Ж.Бизе. Балет «Кармен-сюита» Р.Щедрина | 1 |  |  |
| 12 | Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |  |  |
| 13 | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 |  |  |
| 14 | Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» | 1 |  |  |
| 15 | Музыка к драматическому спектаклю | 1 |  |  |
| 16 | Музыка к драматическому спектаклю | 1 |  |  |
| 17 |  «Музыканты – извечные маги» Обобщение материала 2 четверти | 1 |  |  |
| **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки** (18 часов) |
| 18 | Музыкальная драматургия. | 1 |  |  |
| 19 | Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка | 1 |  |  |
| 20 | Камерная инструментальная музыка | 1 |  |  |
| 21 | Этюд. Транскрипция | 1 |  |  |
| 22 | Циклические формы инструментальной музыки | 1 |  |  |
| 23 | Циклические формы инструментальной музыки | 1 |  |  |
| 24 | Соната. Сонатная форма | 1 |  |  |
| 25 | Соната. Принципы музыкального развития | 1 |  |  |
| 26 | Симфоническая музыка. Сопоставление и контраст музыкальных образов на примере экспозиции симфонии № 40 В.А. Моцарта | 1 |  |  |
| 27 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |
| 28 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |
| 29 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |
| 30 | Симфоническая картина | 1 |  |  |
| 31 | Инструментальный концерт | 1 |  |  |
| 32 | Инструментальный концерт | 1 |  |  |
| 33 | Музыка народов мира | 1 |  |  |
| 34 | Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | 1 |  |  |
| 35 | Пусть музыка звучит. Обобщение материала 3-4 четверти | 1 |  |  |