**План – конспект урока**

1. Таранторовой Оксаны Сергеевны
2. МОУ\_СОШ №9 г.Аткарска Саратовской области
3. Учитель музыки и МХК
4. Музыка
5. 5 класс
6. Тема полугодия: «Музыка и литература», тема урока : «Знакомимся с песней, историей, людьми. Революционные песни.»
7. учебник «Музыка» образовательной системы «Школа 2100» авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр
8. Цель урока: познакомить обучающихся с жанром революционной песни как результата взаимодействия её поэтического и музыкального компонентов, дать представление о жизни как едином источнике литературы и музыки, первооснове их взаимосвязи и взаимодействия.
9. Задачи урока:

**личностные:**

- формирование художественного вкуса;

- формирование эмоционально – целостного отношения к искусству и к жизни;

- формирование потребности общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

- формирование навыков самостоятельной работы.

**метапредметные**:

- создать условия для развития умения анализировать, сравнивать, делать вывод;

- развивать умение работать с разными источниками информации;

- развивать воображение, художественную интуицию;

- формировать представление о понятие масса.

**предметные**:

- формирование осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие эмоционально – ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

Расширить музыкальный и общий культурный кругозор, интерес к музыке своего народа и других народов мира;

- сформировать представление о революционных песнях;

- раскрыть взаимодействие музыки и литературы на примере революционных песен.

1. Тип урока: открытие новых знаний
2. Формы работы учащихся: технология развивающего обучения, технология развития критического мышления, технология индивидуально-деятельного подхода (творческая работа учащихся, умение корректировать ее, самоконтроль), вокально – хоровая работа.
3. Необходимое техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр.
4. Музыкальный материал:Н. Мясковский. Симфония № 6 (финал), солдатская песня «Солдатушки бравы ребятушки», французская революционная песня «Ça ira», «Песня о тревожной молодости».

Структура и ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Время |
| 1 | Этап мотивации | Звучит финал Симфонии № 6 Н. Мясковского, на экране репродукции картин и фотографий военной тематики | Эмоционально – образный настрой к уроку |  |
| 2 | Постановка проблемы. Актуализация знаний | Ребята, посмотрите на эти картины, как вы считаете, о каких событиях они нам рассказывают?Как вы считаете, эти события важны для нас?Ребята, а как вы считаете, кто помогает нам увидеть и узнать об исторических событиях? Кто запечатлел их для нас?Посмотрите, что вы видите в ваших учебниках на стр. 33 – 37?А каких песен? | Эти картины рассказывают об исторических событиях.Конечно, ведь это наша история, наша память. Целая эпоха войн, революций, свершений и достижений проходит перед нашими глазами.Художники, поэты, писатели, композиторы.Это мелодия и тексты песен. Революционных |  |
| 3 | Введение в тему урока | Кто из вас знает, что такое революция?Ребята, а из чего состоит песня?Без каких видов искусства не было бы ни слов, ни мелодии?Итак, о чём мы сегодня с вами будем вести разговор?Ребята, как вы считаете, какие задачи мы сегодня должны с вами решить?С чем мы сегодня с вами постараемся познакомиться? | Это военные события, которые влекут за собой изменения в обществе.Из мелодии и слов.Без музыки и литературы!О музыке и литературе. И о революционных песнях.Подумать, о чём нам расскажут эти песни? О каком периоде истории? Какую роль в этих песнях выполняет музыка, а какую слова?Конечно, с песней, историей и людьми! |  |
| 4 | Совместное открытие новых знаний | Ребята, думаю, что каждый из вас может сказать мне, зачем же нужна песня на войне?Давайте сейчас споём солдатскую песню «Солдатушки, бравы ребятушки» (физкультминутка)Итак, откройте стр.33. Мы с вами видим мелодию и текст песни. А кто-нибудь из вас может мне прочитать её название?«Ah! ça ira» также «Ça ira» в переводе на русский «Ах, дело пойдёт!» или «Ах, пойдут дела на лад!». Это одна из самых знаменитых песен Великой Французской революции, которая произошла во Франции в конце 18 века.Ребята, а как мы можем понять, кто воевал?Прочтите этот текст. « Свобода, равенство, братство!»- вот девиз этой революции. Эта песня – неофициальный гимн революционной Франции. К чему призывает эта песня? Как вы считаете, какой должна быть мелодия этой песни?Давайте послушаем эту песню.Ребята, этой песне 300 лет. Уберём из песни текст, что останется?Сторонники короля и революционеры – все пели о своих целях и устремлениях в жанре марша. А вот если бы не было текста, то было бы понятно, за что и кто боролся?Эта песня собирала огромнуюмассу людей. Давайте споём эту песню.Ребята, масса – это сколько? Все ученики нашего класса – это масса? А вся школа, а все жители города? А люди всей земли? А может быть одно чувство у массы людей?А сейчас давайте прочитаем фрагмент из воспоминаний участника русско- турецкой войны конца 18 в. | Сплачивает, поддерживает…Встают с места, маршируют и поют.Дети размышляют над тем, на каком языке написано название этой песни. Конечно, по тексту песни.Читают и понимают, что воевал народ против господ.Эта песня призывает народ к борьбе против господ.Маршевой, т.к. марш помогает организовать людей.Слушают песню «Ça ira» на французском языке, стараются почувствовать характер музыки.Марш!Конечно нет!Дети поют.Думают, размышляют.Помню, наш полк возвращался после победы под Очаковом. С нашим любимым генералом Александром Васильевичем Суворовым мы там турецкую крепость взяли. Шли городами разными, деревнями, конечно. Вот подходим к одной такой деревне, по дороге для бодрости наш Преображенский марш грянули – как один человек : «Славны были наши деды, помнит их и друг и враг…» А полк наш больше тысячи солдат. Масса? Ну думаем, знай наших! Победители идут. Тут слышим – гул какой – то. Подходим ближе, а это «стенка на стенку» люди дерутся. Две деревни – одна на другую! А в воздухе такая «песня»: Ух-х-х! Ай! Ого-го! А-а-а! И треск от ударов и выкрики, и стоны побитых… Человек 500 всего. Масса? Почти полк! Одно чувство объединяет и одних, и других, а звучит по-разному. |  |
| 5 | Вокально- хоровая работа | Ребята, надо, чтобы масса людей пела хорошие, добрые песни и чтобы они объединяли их на хорошие и бескорыстные дела. Вот и давайте споём такую песню ( поём «Песню о тревожной молодости»).«Жила бы страна родная, - и нету других забот», «Готовься к великой цели, а слава тебя найдёт!» - это пели 60 лет назад. Ребята, а в наши дни эти слова для нас актуальны? Ребята, а сейчас скажите, о чём вы поёте? Какие слова у ваших любимых песен? | Коллективно- исполнительская деятельность.Да, они могут быть девизом для каждого из нас.Отвечают, анализируют. |  |
| 6 | Подведение итогов | Итак, давайте посмотрим сколько вопросов у нас было в начале урока. Мы нашли ответы на все вопросы?Мы хотели узнать, о чём нам рассказывают революционные песни?О чём рассказала нам песня «Ça ira»?Какую роль выполняет музыка, а какую слова? | Да!Об исторических событиях разных стран.О Великой Французской революции, которая произошла во Франции в конце 18 века.Дети отвечают, аргументируют свои ответы. |  |
| 7 | Рефлексия | Ребята, давайте составим с вами синквейн на тему «Революционные песни» | Революционные песниЭнергичные, маршевыеСобирают, вдохновляют, организуютПризывают к борьбеИстория. |  |
| 8 | Домашнее задание | Ребята, мы сегодня узнали историю одной песни. Но в наших учебниках есть мелодии и слова других песен на стр. 34 – 40. Вы хотели бы узнать что-то о них? Тогда вы можете сделать это дома. |  |  |