Согласовано Утверждаю

Зам.директора МБОУ « ООШ с..Старицкое » Директор МБОУ «ООШ с..Старицкое »

Энгельсского муниципального района Энгельсского муниципального района

Пономарева Е.Н. / / Пономарева Н.А. / /

 Приказ № от

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету «музыка»

для обучающихся 6 класса МБОУ «ООШ с.Старицкое»

Энгельсского муниципального района

(базовый уровень)

На 2012/2013 учебный год.

 **Составитель:**

 Штейнмарк Валентина Николаевна.

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по курсу искусство (музыка) составлено на основе типовой учебной программы для основной общеобразовательной школы и соответствует федеральному стандарту основного общего образования утвержденной, Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004года.

Программа по курсу составлена для УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. .

Программа предназначена для обучающихся 6 класса (базовый уровень).

МБОУ «оош с.Старицкое» реализует права граждан на образование, гарантирует общедоступность и бесплатное начальное общее, основное общее образование.

**Цель реализации основной образовательной программы общего образования** — формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

**Модель выпускника основной школы**

-любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

-осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

-активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

-умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

-социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;

-уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В рамках изучения данного курса используются следующие формы уроков : экскурсия, уроки практикумы, тестирование, презентации, подготовка сообщений.

Произведена коррекция программы с учетом образовательного учреждения и особенностей 6 класса.

По окончанию данного курса обучающиеся должны:

**Знать/понимать:**

* жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
* специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов;
* имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
* иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.

**Уметь:**

* различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
* определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная;
* анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
* раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тематический блок. | Кол-вочасов | Использование ИКТ | ИспользованиеПроект.деят-ти | Использованиеисследоватдеят-ти |
| **1** | **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** | **17** |  |  |  |
|  | Содержание в музыке. |  |  |  |  |
|  | Каким бывает музыкальное содержание. |  |  |  |  |
|  | Каким бывает музыкальное содержание. |  |  |  | **+** |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Музыкальный образ. |  | **+** |  |  |
|  | Музыкальный образ. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Образы живописи в музыке. |  |  | **+** |  |
|  | Викторина. |  |  |  |  |
|  | О чем «рассказывает» музыкальный жанр.  |  |  |  |  |
|  | О чем «рассказывает» музыкальный жанр. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Форма в музыке. |  |  |  |  |
|  | Форма в музыке. |  | **+** |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Урок-викторина. |  |  |  |  |
|  | Урок-концерт. |  |  |  |  |
| **2** | **Мир образов камерной и симфонической музыки.** | **17** |  |  |  |
|  | Музыкальная композиция. |  |  |  |  |
|  | Взаимосвязь музыкальных и литературных форм. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Двухчастная и трехчастная форма в музыке. |  |  |  |  |
|  | Форма «Рондо». |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Форма вариаций. |  |  |  |  |
|  | Урок-концерт. |  |  |  |  |
|  | Музыкальная драматургия. |  | **+** |  |  |
|  | Жанр оперы. |  |  |  |  |
|  | Жанр оперы. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Симфония. |  |  |  | **+** |
|  | Симфония. |  | **+** |  |  |
|  | Конкурс эрудитов. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Урок-концерт. |  |  |  |  |

**Основное содержание тематического плана.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематический блок. | Кол-вочасов |
| **Мир образов вокальной и инструментальной музыки.** | **17** |
| Содержание в музыке. | **1** |
| Каким бывает музыкальное содержание. | **1** |
| Каким бывает музыкальное содержание. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Музыкальный образ. | **1** |
| Музыкальный образ. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Образы живописи в музыке. | **1** |
| Викторина. | **1** |
| О чем «рассказывает» музыкальный жанр.  | **1** |
| О чем «рассказывает» музыкальный жанр. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Форма в музыке. | **1** |
| Форма в музыке. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Урок-викторина. | **1** |
| Урок-концерт. | **1** |
| **Мир образов камерной и симфонической музыки.** | **17** |
| Музыкальная композиция. | **1** |
| Взаимосвязь музыкальных и литературных форм. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Двухчастная и трехчастная форма в музыке. | **1** |
| Форма «Рондо». | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Форма вариаций. | **1** |
| Урок-концерт. | **1** |
| Музыкальная драматургия. | **1** |
| Жанр оперы. | **1** |
| Жанр оперы. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Симфония. | **1** |
| Симфония. | **1** |
| Конкурс эрудитов. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Урок-концерт. | **1** |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование тем уроков** | **Кол-во****час.** | **Дата проведения** | **Основные понятия и термины** |
| **по****плану** | **по** **факту** | **коррек-****тировка** |
| **1** | Содержание в музыке. | **1** | 7.09 |  |  | Особенности содержания музыкального произведения. Образ человека или природы. |
| **2** | Каким бывает музыкальное содержание. | **1** | 14.09 |  |  | Музыкальное содержание произведения. |
| **3** | Каким бывает музыкальное содержание. | **1** | 21.09 |  |  | Симфоническая сюита. Музыкальное повествование. |
| **4** | Игротека. | **1** | 28.09 |  |  | Темы и образы в музыкальных произведениях. |
| **5** | Музыкальный образ. | **1** | 5.10 |  |  | Музыкальный образ. Пьеса. |
| **6** | Музыкальный образ. | **1** | 12.10 |  |  | Баллада. |
| **7** | Игротека. | **1** | 19.10 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **8** | Образы живописи в музыке. | **1** | 26.10 |  |  | Связь музыки с изобразительным искусством. Рельеф, фон, контраст. |
| **9** | Викторина. | **1** | 9.11 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **10** | О чем рассказывает музыкальный жанр. | **1** | 16.11 |  |  | Вальс, полька, марш, колыбельная. |
| **11** | О чем «рассказывает» музыкальный жанр. | **1** | 23.11 |  |  | «Память жанра». Стилизация. |
| **12** | Игротека. | **1** | 30.11 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **13** | Форма в музыке. | **1** | 7.12 |  |  | Музыкальная форма. Музыкальные средства. |
| **14** | Форма в музыке. | **1** | 14.12 |  |  | Характер произведения, тональность, сюжет. |
| **15** | Игротека. | **1** | 21.12 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **16** | Урок-викторина. | **1** | 28.12 |  |  | Повторение пройденного материала. |
| **17** | Урок-концерт. | **1** | 11.01 |  |  |  |
| **18** | Музыкальная композиция. | **1** | 18.01 |  |  | Музыкальная композиция. Прелюдия. Такт. Фраза. |
| **19** | Взаимосвязь музыкальных и литературных форм. | **1** | 25.01 |  |  | Поэтическое произведение. Элементы музыкальной повторности. |
| **20** | Игротека. | **1** | 1.02 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **21** | Двухчастная и трехчастная форма в музыке. | **1** | 8.02 |  |  | Особенности построения двухчастной и трехчастной форм. |
| **22** | Форма «Рондо». | **1** | 15.02 |  |  | Особенности построения формы «Рондо». Фрагмент. |
| **23** | Игротека. | **1** | 22.02 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **24** | Форма вариаций. | **1** | 1.03 |  |  | Построение формы вариации. |
| **25** | Урок-концерт. | **1** | 15.03 |  |  | Демонстрация полученных навыков. |
| **26** | Музыкальная драматургия. | **1** | 22.03 |  |  | Драматургия в музыкальном искусстве. |
| **27** | Жанр оперы. | **1** | 5.04 |  |  | Оперный спектакль. |
| **28** | Жанр оперы. | **1** | 12.04 |  |  | Хор, оперный спектакль. Ария. |
| **29** | Игротека. | **1** | 19.04 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **30** | Симфония. | **1** | 26.04 |  |  | Симфоническое произведение. Инструментальный жанр. |
| **31** | Симфония. | **1** | 10.05 |  |  | Сонатная форма. Симфония. |
| **32** | Конкурс эрудитов. | **1** | 17.05 |  |  | Повторение пройденного материала. |
| **33** | Игротека. | **1** | 24.05 |  |  |  |
| **34** | Урок-концерт. | **1** | 31.05 |  |  | Закрепление полученных знаний. |

**Информационно-методическое обеспечение.**

Учебно-методический комплект: учебник «Музыка» 6 класс, методические рекомендации для учителя. Г. П. Сергеева,

 Е. Д. Критская. Москва «Просвещение» 2008 год.

Фонохрестоматия.