Согласовано Утверждаю

Зам.директора МБОУ « ООШ с..Старицкое » Директор МБОУ «ООШ с..Старицкое «Энгельсского муниципального района Энгельсского муниципального района

 Пономарева Е.Н. / / Пономарева Н.А. / /

 Приказ № от

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету «музыка»

для обучающихся 5 класса МБОУ «ООШ с.Старицкое»

Энгельсского муниципального района

(базовый уровень)

На 2012/2013 учебный год.

 **Составитель:**

 Штейнмарк Валентина Николаевна.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу искусство (музыка) составлено на основе типовой учебной программы для основного общего образования и соответствует федеральному стандарту основного общего образования, утвержденной Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004года.

Программа по курсу составлена для УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. .

Программа предназначена для обучающихся 5 класса (базовый уровень).

МБОУ «оош с.Старицкое» реализует права граждан на образование, гарантирует общедоступность и бесплатное начальное общее, основное общее образование.

**Цель реализации основной образовательной программы общего образования** — формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

**Модель выпускника основной школы**

-любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

-осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

-активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

-умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

-социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;

-уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Целью уроков музыки в 5 классе является установление внутренних взаимосвязей музыки с литературой и изобразительным искусством. В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино. Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

В рамках изучения данного курса используются следующие формы уроков: экскурсия, уроки практикумы, презентации, уроки практикумы, подготовка сообщений.

Произведена коррекция программы с учетом особенностей образовательного учреждения и особенностей 5 класса.

В результате обучения по данному курсу обучающиеся должны:

**знать/понимать:**

* специфику средств художественной выразительности каждого из видов искусств;
* взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств;
* роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов;
* стилистические особенности музыкального языка Римского-Корсакова Н.А., Чайковского П.И., Рахманинова С.В., Прокофьева С.С., Свиридова Г.В., Баха И.С., Моцарта В, Бетховена Л., Дебюсси К.

**уметь:**

* находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств;
* размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
* различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
* находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
* творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тематический блок. | Кол-вочасов | Использование ИКТ | ИспользованиеПроект.деят-ти | Использованиеисследоватдеят-ти |
| **1** | Музыка изобразительное искусство. | **16** |  |  |  |
|  | История возникновения музыки. |  |  |  | **+** |
|  | Искусство открывает мир. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Искусства различны, тема едина. |  |  |  |  |
|  | Музыка в произведениях изобразительного искусства. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Слово и музыка. |  |  |  |  |
|  | Слово и музыка. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Песня. |  |  |  |  |
|  | Песня. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Романс. |  |  | **+** |  |
|  | Романс. |  | **+** |  |  |
|  | Путешествие в музыкальный театр. |  |  |  |  |
| **2** | Музыка и литература. | **18** |  |  |  |
|  | Хоровая музыка. |  |  |  |  |
|  | Хоровая музыка. |  | **+** |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Опера. |  |  |  |  |
|  | Опера. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Балет. |  |  |  |  |
|  | Музыка звучит в литературе. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Пейзаж в музыке. |  |  |  | **+** |
|  | Пейзаж в музыке. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Музыкальная живопись сказок и былин. |  | **+** |  |  |
|  | Музыкальная живопись сказок и былин. |  |  |  |  |
|  | Музыкальный портрет. |  |  |  |  |
|  | Игротека. |  |  |  |  |
|  | Концерт. |  |  |  |  |

**Основное содержание тематического плана.**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематический блок. | Кол-вочасов |
| Музыка изобразительное искусство. | **16** |
| История возникновения музыки. | **1** |
| Искусство открывает мир. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Искусства различны, тема едина. | **1** |
| Музыка в произведениях изобразительного искусства. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Слово и музыка. | **1** |
| Слово и музыка. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Песня. | **1** |
| Песня. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Романс. | **1** |
| Романс. | **1** |
| Путешествие в музыкальный театр. | **1** |
| Музыка и литература. | **18** |
| Хоровая музыка. | **1** |
| Хоровая музыка. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Опера. | **1** |
| Опера. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Балет. | **1** |
| Музыка звучит в литературе. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Пейзаж в музыке. | **1** |
| Пейзаж в музыке. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Музыкальная живопись сказок и былин. | **1** |
| Музыкальная живопись сказок и былин. | **1** |
| Музыкальный портрет. | **1** |
| Игротека. | **1** |
| Концерт. | **1** |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование тем уроков** | **Кол-во****час.** | **Дата проведения** | **Основные понятия и термины** |
| **по****плану** | **по** **факту** | **коррек-****тировка** |
| **1** | Истоки возникновения музыки. | **1** | 7.09 |  |  | Понятие о творческом процессе создания музыки. |
| **2** | Искусство открывает мир. | **1** | 14.09 |  |  | Влияние музыки на эмоциональное состояние и на нравственные качества человека. |
| **3** | Игротека. | **1** | 21.09 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **4** | Искусства различны, тема едина. | **1** | 28.09 |  |  | Взаимосвязь между различными видами искусства. |
| **5** | Музыка в произведениях изобразительного искусства. | **1** | 5.10 |  |  | Сходство музыки с изобразительным искусством в воплощении образов и сущности человеческой души. |
| **6** | Игротека. | **1** | 12.10 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **7** | Слово и музыка. | **1** | 19.10 |  |  | Взаимосвязь слова и музыки. |
| **8** | Слово и музыка. | **1** | 26.10 |  |  | Взаимосвязь слова и музыки. |
| **9** | Игротека. | **1** | 8.11 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **10** | Песня. | **1** | 15.11 |  |  | Значение песни в жизни человека. |
| **11** | Песня. | **1** | 22.11 |  |  | Значение песни жизни человека. |
| **12** | Игротека. | **1** | 29.11 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **13** | Романс. | **1** | 6.12 |  |  | История возникновения романса. |
| **14** | Романс. | **1** | 13.12 |  |  | Значимое место романса в музыке. |
| **15** | Путешествие в музыкальный театр. | **1** | 20.12 |  |  | Урок обобщения знаний по разделу. |
| **16** | Хоровая музыка. | **1** | 27.12 |  |  | Особенности хоровой музыка. |
| **17** | Хоровая музыка. | **1** | 10.01 |  |  | Расстановка голосов в хоровом пении. |
| **18** | Игротека. | **1** | 17.01 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **19** | Опера. | **1** | 24.01 |  |  | Особенности оперного пения. |
| **20** | Опера. | **1** | 31.01 |  |  | Особенности построения оперного спектакля. |
| **21** | Игротека. | **1** | 7.02 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **22** | Балет. | **1** | 14.02 |  |  | Построение балетного спектакля. |
| **23** | Музыка звучит в литературе. | **1** | 21.02 |  |  | Взаимосвязь литературы и музыки. |
| **24** | Игротека. | **1** | 28.02 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **25** | Пейзаж в музыке. | **1** | 7.03 |  |  | Понятие «музыкальный пейзаж». |
| **26** | Пейзаж в музыке. | **1** | 14.03 |  |  | Творчество композиторов. |
| **27** | Игротека. | **1** | 21.03 |  |  | Повторение пройденного материала. |
| **28** | Музыкальная живопись сказок и былин. | **1** | 4.04 |  |  | Музыкальный портрет реального человека. |
| **29** | Музыкальная живопись сказок и былин. | **1** | 11.04 |  |  | Разница между музыкальными портретами реального человека и сказочного героя. |
| **30** | Музыкальный портрет. | **1** | 18.04 |  |  | Понятие «портретности » в музыкальном изложении . |
| **31** | Игротека. | **1** | 25.04 |  |  | Закрепление пройденного материала. |
| **32** | Мир композитора. | **1** | 16.05 |  |  |  |
| **33** | О подвигах, о доблести о славе…. | **1** | 23.05 |  |  |  |
| **34** | Урок-концерт. | **1** | 30.05 |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

Учебно-методический комплект: учебник «Музыка» 5 класс, методические рекомендации для учителя. Г. П. Сергеева,

 Е. Д. Критская. Москва «Просвещение» 2007 год.

Фонохрестоматия.