**Титульный лист.**

Согласовано Утверждаю

Зам.директора МБОУ « ООШ с..Старицкое » Директор МБОУ «ООШ с..Старицкое »

Энгельсского муниципального района Энгельсского муниципального района

Пономарева Е.Н. / / Пономарева Н.А. / /

 Приказ № от

**Рабочая учебная программа**

по учебному предмету «музыка»

для обучающихся 4 класса МБОУ «ООШ с.Старицкое»

Энгельсского муниципального района

(базовый уровень)

На 2012/2013 учебный год.

 **Составитель:**

 Штейнмарк Валентина Николаевна.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу искусство (музыка) составлено на основе типовой учебной программы для начальной школы и соответствует федеральному стандарту начального общего образования утвержденной Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004года.

Программа по курсу составлена для УМК Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. .

Программа предназначена для обучающихся 4 класса (базовый уровень).

МБОУ «оош с.Старицкое» реализует права граждан на образование, гарантирует общедоступность и бесплатное начальное общее, основное общее образование.

**Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования** — формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

**Модель выпускника начальной школы**

 - любящий свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

-любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

-владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

-готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

-доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

-выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

 Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:

• музыкально- информационная культура,

• культура музыкального восприятия,

• музыкально-исполнительная культура,

• музыкально- релаксационная культура.

      **Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.
      **Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:
      — воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
      — развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
      — накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

            Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — успех его музыкально-педагогической деятельности.

В рамках изучения данного курса используются следующие формы уроков: презентации, экскурсии, уроки практикумы, тестирование, подготовка сообщений.

Произведена коррекция программы с учетом особенностей образовательного учреждения и особенностей 4 класса.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Знать/ понимать**

* слова и мелодию гимна России;
* имена великих русских и зарубежных композиторов и наиболее известные их произведения (3-4 изученных произведения);
* наиболее распространённые музыкальные инструменты;
* народные традиции родного края, фольклорные праздники и обряды.

**Уметь**

* различать основные виды и жанры музыкального искусства;
* узнавать изученные произведения разных жанров и называть имена их создателей;
* сравнивать различные музыкальные произведения (фрагменты), определять средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика);
* передавать характер музыки в пении, танцевально-пластическом движении.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* обогащения опыта восприятия музыкальных произведений;
* исполнения мелодий знакомых музыкальных произведений и танцевальных движений;
* участие в хоровом исполнительстве;
* музицирование на детских музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений в движении, рисунке и др.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тематический блок.** | **Кол-во****часов** | **Использо****вание** **ИКТ** | **Использо****вание****Проект.****деят-ти** | **Использо****вание****исследоват****деят-ти** |
| **1** | **Россия-родина моя.** | **7** |  |  |  |
|  | Музыка моего народа. |  |  |  |  |
|  | Протяжные-лирические песни. |  |  |  |  |
|  | Протяжные-лирические песни. |  |  |  |  |
|  | Плясовые песни. |  | + |  |  |
|  | Частушки. |  |  |  |  |
|  | Былины. |  |  |  |  |
|  | Исторические песни. |  | + |  |  |
| **2** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.** | **4** |  |  |  |
|  | Обрядовые песни. |  |  |  |  |
|  | Обрядовые песни. |  |  |  |  |
|  | Свадебные обрядовые песни. |  |  |  |  |
|  | Солдатские песни. |  | + |  |  |
| **3** | **Музыка ближнего зарубежья.** | **7** |  |  |  |
|  | Музыка Белоруссии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Украины. |  |  |  |  |
|  | Музыка народов Закавказья. |  | + |  |  |
|  | Музыка Прибалтики. |  |  |  |  |
|  | Музыка Чехии. |  |  | + |  |
|  | Музыка Польши. |  |  |  |  |
|  | Музыка Болгарии. |  |  |  |  |
| **4** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… Музыка зарубежных стран.** | **16** |  |  |  |
|  | Немецкая музыка. |  |  |  |  |
|  | Немецкая музыка. |  |  |  |  |
|  | Музыка Австрии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Австрии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Польши. |  |  |  |  |
|  | Музыка Норвегии. |  | + |  |  |
|  | Музыка Венгрии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Италии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Франции. |  | + |  |  |
|  | Музыка Испании. |  |  |  |  |
|  | Музыка США. |  |  |  |  |
|  | Музыка Японии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Индии. |  |  |  |  |
|  | Музыка Англии. |  | + |  |  |
|  | Между музыкой моего народа и музыкой других стран нет непереходимых границ. |  |  |  | + |
|  | Обобщающий урок. |  |  |  |  |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематический блок.** | **Кол-во****часов** |
| **Россия-родина моя.** | **7** |
| Музыка моего народа. | 1 |
| Протяжные-лирические песни. | 1 |
| Протяжные-лирические песни. | 1 |
| Плясовые песни. | 1 |
| Частушки. | 1 |
| Былины. | 1 |
| Исторические песни. | 1 |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло.** | **4** |
| Обрядовые песни. | 1 |
| Обрядовые песни. | 1 |
| Свадебные обрядовые песни. | 1 |
| Солдатские песни. | 1 |
| **Музыка ближнего зарубежья.** | **7** |
| Музыка Белоруссии. | 1 |
| Музыка Украины. | 1 |
| Музыка народов Закавказья. | 1 |
| Музыка Прибалтики. | 1 |
| Музыка Чехии. | 1 |
| Музыка Польши. | 1 |
| Музыка Болгарии. | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… Музыка зарубежных стран.** | **16** |
| Немецкая музыка. | 1 |
| Немецкая музыка. | 1 |
| Музыка Австрии. | 1 |
| Музыка Австрии. | 1 |
| Музыка Польши. | 1 |
| Музыка Норвегии. | 1 |
| Музыка Венгрии. | 1 |
| Музыка Италии. | 1 |
| Музыка Франции. | 1 |
| Музыка Испании. | 1 |
| Музыка США. | 1 |
| Музыка Японии. | 1 |
| Музыка Индии. | 1 |
| Музыка Англии. | 1 |
| Между музыкой моего народа и музыкой других стран нет непереходимых границ. | 1 |
| Обобщающий урок. | 1 |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Наименование тем уроков** | **Кол-во****час.** | **Дата проведения** | **Основные понятия и термины** |
| **по****плану** | **по** **факту** | **коррек-****тировка** |
| **1** | Музыка моего народа. | **1** | 3.10 |  |  | Знакомство с музыкальными символами страны. |
| **2** | Протяжные –лирические песни. | **1** | 10.10 |  |  | Знакомство с протяжными –лирическими песнями. |
| **3** | Протяжные –лирические песни. | **1** | 17.10 |  |  | Отличительная черта жанра. |
| **4** | Плясовые песни. | **1** | 24.10 |  |  | Знакомство с плясовыми песнями, отличительная черта жанра. |
| **5** | Частушки. | **1** | 1.11 |  |  | Основные отличительные черты жанра. |
| **6** | Былины. | **1** | 8.11 |  |  | Знакомство с жанром былины, отличительная черта жанра. |
| **7** | Исторические песни. | **1** | 15.11 |  |  | Особенности жанра, знакомство с историческими песнями. |
| **8** | Обрядовые песни. | **1** | 22.11 |  |  | Знакомство с обрядовыми песнями. |
| **9** | Обрядовые песни. | **1** | 5.12 |  |  | Отличительная особенность жанра. |
| **10** | Свадебные обрядовые песни. | **1** | 12.11 |  |  | Знакомство со свадебными обрядовыми песнями, особенности жанра. |
| **11** | Солдатские песни. | **1** | 19.11 |  |  | Знакомство с солдатскими песнями, отличительная черта жанра. |
| **12** | Музыка Белоруссии. | **1** | 26.11 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой страны, белорусской народной музыкой. |
| **13** | Музыка Украины. | **1** | 3.12 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой страны. |
| **14** | Музыка народов Закавказья. | **1** | 10.12 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой стран Закавказья. |
| **15** | Музыка Прибалтики. | **1** | 17.12 |  |  | Музыкальная культура Прибалтики. |
| **16** | Музыка Чехии. | **1** | 24.12 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой Чехии. |
| **17** | Музыка Польши. | **1** | 14.01 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой страны, польской народной музыкой. |
| **18** | Музыка Болгарии. | **1** | 21.01 |  |  | Болгарская народная музыка. |
| **19** | Немецкая музыка. | **1** | 28.01 |  |  | Знакомство с музыкой страны. |
| **20** | Немецкая музыка. | **1** | 4.02 |  |  | Композиторы страны. |
| **21** | Музыка Австрии. | **1** | 11.02 |  |  | Музыкальная культура страны. |
| **22** | Музыка Австрии. | **1** | 18.02 |  |  | Знакомство с композиторами. |
| **23** | Музыка Польши. | **1** | 25.02 |  |  | Творчество композиторов, культура страны. |
| **24** | Музыка Норвегии. | **1** | 4.03 |  |  | Музыкальная культура страны. |
| **25** | Музыка Венгрии. | **1** | 11.03 |  |  | Творчество композиторов. |
| **26** | Музыка Италии. | **1** | 18.03 |  |  | Музыкальные произведения страны. |
| **27** | Музыка Франции. | **1** | 8.04 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой страны. |
| **28** | Музыка Испании. | **1** | 15.04 |  |  | Творчество композиторов страны. |
| **29** | Музыка США. | **1** | 22.04 |  |  | Знакомство с музыкальной культурой и композиторами страны.  |
| **30** | Музыка Японии. | **1** | 29.04 |  |  | Отличительная черта музыкальной культуры от стран запада. |
| **31** | Музыка Индии. | **1** | 6.05 |  |  | Знакомство и анализ произведений. |
| **32** | Музыка Англии. | **1** | 13.05 |  |  | Знакомство с произведениями и композиторами страны. |
| **33** | Между музыкой моего народа и музыкой других стран нет непреодолимых границ. | **1** | 20.05 |  |  | Закрепление полученных знаний и навыков.  |
| **34** | Обобщающий урок. | **1** | 27.05 |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

Учебно-методический комплект: учебник «Музыка» 4 класс, методические рекомендации для учителя. Г. П. Сергеева,

 Е. Д. Критская. Москва «Просвещение» 2007 год.

Фонохрестоматия.