**Титульный лист.**

Согласовано Утверждаю

Зам.директора МБОУ « ООШ с..Старицкое » Директор МБОУ «ООШ с..Старицкое »

Энгельсского муниципального района Энгельсского муниципального района

/ / / /

Приказ № от

**Рабочая учебная программа**

По учебному предмету «музыка»

Для обучающихся 3 класса МБОУ «ООШ с.Старицкое»

Энгельсского муниципального района

(базовый уровень)

На 2012/2013 учебный год.

**Составитель:**

Штейнмарк Валентина Николаевна.

**Пояснительная записка**.

Рабочая программа по учебному курсу искусство (музыка) составлена на основе программы для начальной школы «Планета знаний» и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта второго поколения начального общего образования (Приказ №1089 Минобразования РФ от 05.03.2004г),утвержденной приказом Минобразования РФ №2080 от 24.12.2010года.

Программа по курсу составлена для УМК Т.И.Баклановой.

Программа предназначена для обучающихся 3 класса (базовый уровень).

МБОУ «оош с.Старицкое» реализует права граждан на образование, гарантирует общедоступность и бесплатное начальное общее, основное общее образование.

**Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования** — формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

**Модель выпускника начальной школы**

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

-любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

-владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

-готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

-доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

-выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Основными компонентами музыкальной культуры личности являются:

• музыкально- информационная культура,

• культура музыкального восприятия,

• музыкально-исполнительная культура,

• музыкально- релаксационная культура.

***Главная цель*** программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Достижение данной цели предусматривает:

• формирование и развитие *культуры музыкального восприятия* у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

• формирование и развитие *музыкально-исполнительской культуры* учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;

• формирование и развитие *музыкально-творческой культуры* личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим .музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

В рамках изучения данного курса используются следующие формы уроков: урок-игра, урок-путешествие, экскурсии, уроки практикумы.

Произведена коррекция программы с учетом особенностей образовательного учреждения и особенностей 1 класса

К концу третьего класса ребенок должен:

**знать/понимать**

* слова и мелодию Государственного гимна Российской Феде­рации;
* смысл понятия «классическая музыка»;
* названия изученных жанров и форм камерной, хоровой и симфонической музыки;
* вошедшие в учебник шедевры оперного и балетного искус­ства, их названия и авторов;
* виды музыкально-исполнительских коллективов (хор, ор­кестр, ансамбль), музыкальные инструменты симфониче­ского оркестра; названия певческих голосов в академиче­ском хоре и оперном спектакле;
* основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры:
* основные традиционные формы трансляции музыки от ком­позитора через исполнителей к слушателям (концерт и му­зыкальный спектакль);
* доступные младшим школьникам современные информаци­онные каналы и средства трансляции классической музыки и знаний о ней;
* выразительность и изобразительность музыкальной интона­ции в классической музыке;

**уметь**

* выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
* применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении кон­цертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пе­нии и игре на музыкальных инструментах, работе с доступ­ными источниками информации о музыке разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематический блок.** | **Кол-во**  **часов** | **Использо**  **вание**  **ИКТ** | **Использо**  **вание**  **Проект.**  **деят-ти** | **Использо**  **вание**  **исследоват**  **деят-ти** |
| **1** | В концертном зале. | **14** |  |  |  |
|  | Концертный зал. |  |  |  |  |
|  | Концерт хоровой музыки. |  | + |  |  |
|  | Концерт хоровой музыки: гимн |  |  |  |  |
|  | Концерт хоровой музыки : хор. |  |  |  |  |
|  | Концерт хоровой музыки :кантата. |  |  |  |  |
|  | Концерт камерной музыки. |  |  |  |  |
|  | Концерт камерной музыки: романс. |  |  |  |  |
|  | Концерт камерной музыки : пьеса |  |  |  |  |
|  | Концерт камерной музыки : соната. |  |  |  |  |
|  | Концерт симфонической музыки |  | + |  |  |
|  | Концерт симфонической музыки: симфония. П.Чайковский «Зимние грезы». |  |  |  |  |
|  | Концерт симфонической музыки: симфония. А.Бородин Симфония №2 (Богатырская). |  |  |  |  |
|  | Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. |  |  |  |  |
|  | Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. |  |  |  |  |
|  | **В музыкальном театре** | 13 |  |  |  |
|  | Музыкальные театры. |  | + |  |  |
|  | Оперы. |  |  |  |  |
|  | М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (слушание) .0 |  |  |  |  |
|  | М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (просмотр фрагментов видеозаписи). |  | + |  |  |
|  | Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (слушание) |  |  |  |  |
|  | Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (просмотр фрагментов видеозаписи). |  | + |  |  |
|  | Оперы для детей. |  |  |  |  |
|  | Балет. П.Чайковский Балет «Лебединое озеро» |  | + |  |  |
|  | Балет. П.Чайковский Балет «Спящая красавица» |  | + |  |  |
|  | И. Стравинский. Балет «Петрушка» |  | + |  |  |
|  | Балет: в детском музыкальном театре. |  |  |  |  |
|  | Оперетта. |  |  |  |  |
|  | Мюзикл. |  |  |  |  |
|  | **В музыкальном музее** | 7 |  |  |  |
|  | В музыкальном музее. |  |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты. |  | + |  |  |
|  | Музыка и техника. |  |  |  |  |
|  | Музыка и изобразительное искусство. |  |  |  |  |
|  | Музыка и книги. |  |  |  |  |
|  | Школа Скрипичного Ключа. |  |  |  |  |
|  | Хоровой класс. |  |  |  |  |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематический блок.** | **Кол-во**  **часов** |
| В концертном зале. | **14** |
| Концертный зал. | 1 |
| Концерт хоровой музыки. | 1 |
| Концерт хоровой музыки: гимн | 1 |
| Концерт хоровой музыки : хор. | 1 |
| Концерт хоровой музыки :кантата. | 1 |
| Концерт камерной музыки. | 1 |
| Концерт камерной музыки: романс. | 1 |
| Концерт камерной музыки : пьеса | 1 |
| Концерт камерной музыки : соната. | 1 |
| Концерт симфонической музыки | 1 |
| Концерт симфонической музыки: симфония. П.Чайковский «Зимние грезы». | 1 |
| Концерт симфонической музыки: симфония. А.Бородин Симфония №2 (Богатырская). | 1 |
| Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. | 1 |
| Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | 1 |
| **В музыкальном театре** | **13** |
| Музыкальные театры. | 1 |
| Оперы. | 1 |
| М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (слушание) .0 | 1 |
| М. Глинка Опера «Руслан и Людмила» (просмотр фрагментов видеозаписи). | 1 |
| Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (слушание) | 1 |
| Н.Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» (просмотр фрагментов видеозаписи). | 1 |
| Оперы для детей. | 1 |
| Балет. П.Чайковский Балет «Лебединое озеро» | 1 |
| Балет. П.Чайковский Балет «Спящая красавица» | 1 |
| И. Стравинский. Балет «Петрушка» | 1 |
| Балет: в детском музыкальном театре. | 1 |
| Оперетта. | 1 |
| Мюзикл. | 1 |
| **В музыкальном музее** | **7** |
| В музыкальном музее. | 1 |
| Музыкальные инструменты. | 1 |
| Музыка и техника. | 1 |
| Музыка и изобразительное искусство. | 1 |
| Музыка и книги. | 1 |
| Школа Скрипичного Ключа. | 1 |
| Хоровой класс. | 1 |

**Календарно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование тем уроков** | **Кол-во**  **час.** | **Дата проведения** | | | **Основные понятия и термины** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** | **коррек-**  **тировка** |
| **1** | Концертный зал. | **1** | 6.09 |  |  | Общее представление о концертном зале, устройстве и предназначении. |
| **2** | Концерт хоровой музыки. | **1** | 13.09 |  |  | Знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными коллективами. |
| **3** | Концерт хоровой музыки: гимн. | **1** | 20.09 |  |  | Общее представление о старинных гимнах. Гимн Российской Федерации. |
| **4** | Концерт хоровой музыки: хор. | **1** | 27.09 |  |  | Двойное значение слова «хор»- хоровой коллектив и хоровое произведение. |
| **5** | Концерт хоровой музыки: кантата. | **1** | 4.10 |  |  | Понятие «кантата». Композитор С.С.Прокофьев и его кантата «Александр Невский». |
| **6** | Концерт камерной музыки. | **1** | 11.10 |  |  | Понятие «камерная музыка» и его основные жанры. |
| **7** | Концерт камерной музыки. | **1** | 18.10 |  |  | Общее представление о романсе как жанре камерной музыки. История русского романса. |
| **8** | Концерт камерной музыки: пьеса. | **1** | 25.10 |  |  | Общее представление о пьесе как о камерной инструментальной музыке. |
| **9** | Концерт камерной музыки: соната. | **1** | 8.11 |  |  | Первоначальное знакомство с сонатной формой. |
| **10** | Концерт симфонической музыки. | **1** | 15.11 |  |  | Актуализация знаний о симфонической музыке и симфоническом оркестре. |
| **11** | Концерт симфонической музыки: симфония. | **1** | 22.11 |  |  | Представление о симфонии как крупной музыкальной форме, создающей таинственные образы на фоне зимней природы. |
| **12** | Концерт симфонической музыки: симфония. | **1** | 29.11 |  |  | Музыкально-исполнительная деятельность. |
| **13** | Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. | **1** | 6.12 |  |  | Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Мелодии русских народных песен для симфонического оркестра. |
| **14** | Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. | **1** | 13.12 |  |  | Изобразительность и выразительность в симфонической музыке. |
| **15** | Музыкальные театры. | **1** | 20.12 |  |  | Общие представления о театре как синтетическом виде искусства, роль музыки в театральном искусстве. |
| **16** | Опера. | **1** | 27.12 |  |  | Виды искусства, объединенные в оперном спектакле. |
| **17** | М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». | **1** | 10.01 |  |  | М.И.Глинка как основатель русской классической оперы. |
| **18** | М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». | **1** | 17.01 |  |  | Слушание фрагментов оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». |
| **19** | Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». | **1** | 24.01 |  |  | Знакомство с оперой и ее основными действующими лицами. |
| **20** | Н.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». | **1** | 31.01 |  |  | Пение песен из оперы «Снегурочка» «Прощай, масленица» и «А мы просто сеяли». |
| **21** | Оперы для детей. | **1** | 7.02 |  |  | Детский музыкальный театр им.Н.Сац в Москве, детские оперы «Дюимовочка». |
| **22** | Балет. Балеты П.И.Чайковского. | **1** | 14.02 |  |  | Первоначальные знания о происхождении балета и особенностях старинных балетных спектаклей. |
| **23** | Балет. Балеты П.И.Чайковского. | **1** | 21.02 |  |  | Слушание «Лебединое озеро». |
| **24** | И.Стравинский. балет- «Петрушка». | **1** | 28.02 |  |  | Композитор и.Стравинский и его знаменитый балет «Петрушка». |
| **25** | В детском музыкальном театре. | **1** | 7.03 |  |  | Общее знакомство с балетами из репертуара детского музыкального театра. |
| **26** | Оперетта. | **1** | 14.03 |  |  | Оперетта как один из видов музыкально-театрального искусства. |
| **27** | Мюзикл. | **1** | 21.03 |  |  | Общее представление о мюзикле по сравнению с опереттой и другими видами музыкально-тетрального искусства. |
| **28** | Музыкальные музеи. | **1** | 4.04 |  |  | Общее представление о понятиях «музей», «музейные экспонаты», «музейные экспозиции», «музейные экспонаты». |
| **29** | Музыкальные инструменты. | **1** | 11.04 |  |  | Старинные духовые и ударные музыкальные инструменты. |
| **30** | Музыка и техника. | **1** | 18.04 |  |  | Воображаемая экскурсия по залу «Музыка и техника» в музыкальном музее: шкатулки, табакерки, шарманки, граммофоны, патефоны. |
| **31** | Музыка и изобразительное искусство. | **1** | 25.04 |  |  | Портреты знаменитых композиторов и исполнителей, натюрморты, исторические и жанровые картины с изображением музыкальных инструментов. |
| **32** | Музыка и книги. | **1** | 16.05 |  |  | Рукописные церковно-певческие книги. |
| **33** | Школа скрипичного ключа. | **1** | 23.05 |  |  | Исполнение изученных песен. |
| **34** | Урок-концерт. | **1** | 30.05 |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение.**

Учебник «Музыка» 3 класс. Т.И.Бакланова. Издательство «Астрель»2010год.

Методическое пособие обучения в 3 классе по учебнику «Музыка». Т.И.Бакланова. 2010год.

Фонохрестоматия.