

- Физический рост;
- Материальный труд;
- Игры;
- Искусство;
- Уставная жизнь;
- Социальная жизнь;
- Эмоциональная жизнь.

Также источником содержания должны быть нравственные ценности. По В.А. Караковского такими ценностями являются Человек, Семья, Труд, Знание, Отечество, Земля, Мир.

Уточняя приоритет ценностей как ориентиры воспитания, Лоляков С.Д. называет такие ценности: Человек, Близкие, Отечество, Человечество. Взаимоответственность и взаимобулюбленность названных ценностей способствует объединению вокруг них всех видов деятельности детей. Но ДО не только объединяет детей вокруг любого интересующего их дела. Она развивает у детей и подростков новые, более высокие интересы, связанные с социальной значимой деятельностью. В качестве отправного пункта могут быть использованы уже имеющиеся у детей различные индивидуальные интересы. Однако не их удовлетворение, а их преобразование становится стилем содержания деятельности детских общественных объединений.

Определив содержание деятельности ДО, следует определить какими методами следует добиваться её реализации. Вопрос о методах деятельности ДО на современном этапе не нашёл пока должного освещения в науке. В ряде исследований по теории и методике пионерской работы использовалась традиционная классификация методов воспитания – убеждение, упражнение, стимулирование. К ним обычно добавляли поручение и соревнование. Игра рассматривалась как принцип пионерской работы и как её метод.

Сегодня, когда речь идёт о новом подходе к проблемам ДО, больше внимания уделяется технологии деятельности. Технология более всего представлена в работах И.П. Иванова, который ввёл в педагогическую науку понятие методики коллективного творческого воспитания. Данная методика раскрывает стратегию, описывает тактику работы, последовательность действий, даёт набор техник.

Расматривая деятельность детского коллектива как творческое сотрудничество детей и взрослых (а именно это характерно для ДО), И.П. Иванов предлагает следующие методы, называя их методами творческого воспитательной заботы.

- Методы творческого побуждения, с помощью которых создаётся и укрепляется нужная эмоционально – волевая настрой на участие в деятельности.
- Методы творческого убеждения, с помощью которых у человека развивается понимание важности, красоты тех или иных дел на пользу себе и людям.
- Методы творческого приучения, с помощью которых в упражнении развиваются умения, навыки и привычки человека.

Классификация, предлагаемая И.П. Ивановым, строится на материале ДО и не потеряла своей актуальности и сегодня.

| | | |
|--|---|---|
| МЕТОДЫ ТОВАРИЩЕСКОГО ПРИБУЧЕНИЯ | МЕТОДЫ ТОВАРИЩЕСКОГО УБЕЖДЕНИЯ | МЕТОДЫ ТОВАРИЩЕСКОГО ПОБУЖДЕНИЯ |
| Оптимальный режим жизни Товарищеское творческое поручение Творческая игра Творческое соревнование | Разъяснение – Рассаказ Размышление – Беседа Размышление на собственном опыте Обучение собственному опыту и опыта других Товарищеский спор Товарищеский | Увлечение расточной перспективой Увлечение делом Увлечение творческим поиском Увлечение героическим Увлечение красивым, прекрасным Увлечение необычным, таинственным, загадочным Увлечение смешным, весёлым Товарищеское поощрение Товарищеская похвала Товарищеская награда |