

Шестнацатилетние бойцы

Карина ЕРАСТОВА, юнкор.



В этом году вся страна отмечала одно из самых значимых событий Великой Отечественной войны - 70-летие с момента окончания Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории войны. Очевидцев и участников тех событий остается всё меньше. Но есть внуки и правнуки героев Великой Отечественной войны, которые бережно хранят в памяти рассказы и воспоминания своих близких. Именно от внучки участника Великой Отечественной войны Елены Владимировны Никитиной мы услышали рассказ, которым я и хочу с вами поделиться.

Бородулин Станислав Вениаминович родился 25 августа 1925 года. События Великой Отечественной войны настигли его шестнадцатилетним юношей. Но на фронт он мог отправиться только в 18 лет. И вот 23 февраля 1943 года, став совершеннолетним, Станислав Вениаминович отправляется в военкомат, а затем на обучение в Красноярскую лётную школу.

В летный полк предусмотрительно набирали невысокихростом парней. Новобранцам выдали обмундирование. Штаны можно не выдавать, — шутил командир, глядя на своих бойцов.

Длинные гимнастерки, надетые на ребят, больше напоминали платья — настолько они были велики юным лётчикам.

Учеба в летной школе Станиславу придала сил и уверенности. Возмужавший, повзрослевший, он

был премирован тёплыми валенками. Современного молодого человека такое вознаграждение очень удивило бы, но сколько же радости испытали ребята, получив в награду за усердный труд пару белоснежных валенок!

Настало время отправляться на фронт. Необстрелянных вчерашних выпускников лётной школы направили под Сталинград, в котором только что закончились кровопролитные бои. Ужасная картина представал перед глазами молодого солдата. В городе царили разруха. Он был словно истолчён в огромной ступе: не проходимые дороги завалены горами искорёженной техники, земля перепахана снарядами. Вода в Волге была красной от крови погибших. По дорогам шли колонны ещё не оправившихся после сражений людей. В обозах — старики, женщины с детьми, раненые.



Станислав Вениаминович Бородулин.

всю жизнь отпечаталась в памяти Станислава Вениаминовича. Всякий раз, возвращаясь к тем далёким событиям, он пересказывал внукам их так, как будто пытался освободиться от горестных воспоминаний. Совсем по-другому он вспоминал о своей службе в летном полку — рассказывал подробно, не упуская ни одной детали, с гордостью и трепетом.

Пилоты 933 авиационного полка, в котором служил Станислав Вениаминович, летали на английских самолётах модели "Speed fire". Обучавшемуся авиации на советских самолётах, Станиславу Вениаминовичу вместе со своими товарищами приходилось в очень короткие сроки осваивать новые машины. Вскоре, набравшись опыта и изучив заграниценную технику, он уже с лёгкостью справлялся с такими задачами, как упаковка снаряжения и боеприпасов.

лялся на задание, ребят охватывало волнение — вдруг что-то пойдёт не так. И какое же счастье и гордость испытывали молодые лётчики, когда вверенный им самолёт успешно приземлялся!

Все, независимо от возраста и пола, вносили свою лепту в борьбу с врагом. Создавались женские и даже детские полки, которые в силу возраста не могли участвовать в сражениях. Но, даже оставаясь на местах, юные солдаты оказывали неоценимую помощь лётчикам, участвующим в боях. Техническое обслуживание самолетов, оказание медицинской помощи, экипировка — за всё это несли ответственность новобранцы.

Продолжая служить всё в том же 933 полку, Станислав Вениаминович продвигался дальше на Запад, освобождая от фашистских захватчиков территории Украины и Венгрии. Именно в венгерском аэропорту 9 мая 1945 года до него дошла весть о победе Советского Союза и капитуляции немецких войск. Нео-



писуемая радость озарила сердца молодых бойцов! Сколько слёз счастья было пролито в этот долгожданный миг! Особенно ярким воспоминанием для бойца в тот день стал такой случай. В Венгрии солдат нужено было чем то кормить, но ничего, кроме арбузов, здесь не нашлось. И тогда солдаты достали из рюкзаков ложки и принялись пирожить, празднуя победу над фашистами.

Но это не означало, что война закончилась. Станислав Вениаминович со своим полком продолжил путь на Запад, освобождая от немецко-фашистских захватчиков страны Европы. Мобилизовавшись в звании младшего лейтенанта, он уже имел на груди медаль «За боевые заслуги», орден Жукова и многие другие награды. Позже, уже после войны, 11 марта 1985 года, Станислав Вениаминович был награждён орденом Великой Отечественной войны II степени.

По окончании войны наш герой продолжил службу в Литве, в городе Вильнюсе, где и родилась его дочь. Спустя много лет вместе со своей семьёй он вернулся на родину, в Сибирь, где прожил без малого до 83 лет. В селе Упорово до сих пор помнят и чтят память своего земляка Станислава Вениаминовича Бородулина. В семье бережно хранятся его вещи, фотографии как воспоминания о войне. Принц Станислав, названный в честь своего героя прадеда, надеется, что когда-нибудь дорастет до солдатской шинели, что так бережно хранится в бабушкином шкафу. Каждый год 9 Мая вся семья со-

Проекты

Каждое новое поколение несет с собой свои взгляды на жизнь, свои ценности, свою философию. Правда, мы, взрослые, редко прислушиваемся к их мнению. Чего скрывать: ругаем, критикуем и поучаем куда охотнее. Хотя они уже и сами могут нас многому научить. Сегодня вы познакомитесь с работами ребят,

которые посещают курс журналистики в первой школе. Они только учатся размышлять на заданную тему, но что ценно, уже готовы искренне делиться с вами, уважаемые читатели, своими сокровенными мыслями о проблемах, которые их по-настоящему волнуют.

Елена Поддубная, руководитель элективного курса «Введение в журналистику», член Союза журналистов России.

Человек-чердак

Автор (15 лет)
Карина ЕРАСТОВА.
Иллюстрация
Александры Кулагиной.
Проект
Елены Поддубной.



Мне довольно часто приходится слышать от окружающих меня людей: «Ты слишком замкнута, Карина, перестань отмалчиваться». Получив задание написать свою первую статью о современниках, я решила поразмышлять на эту, злободневную для меня, тему.

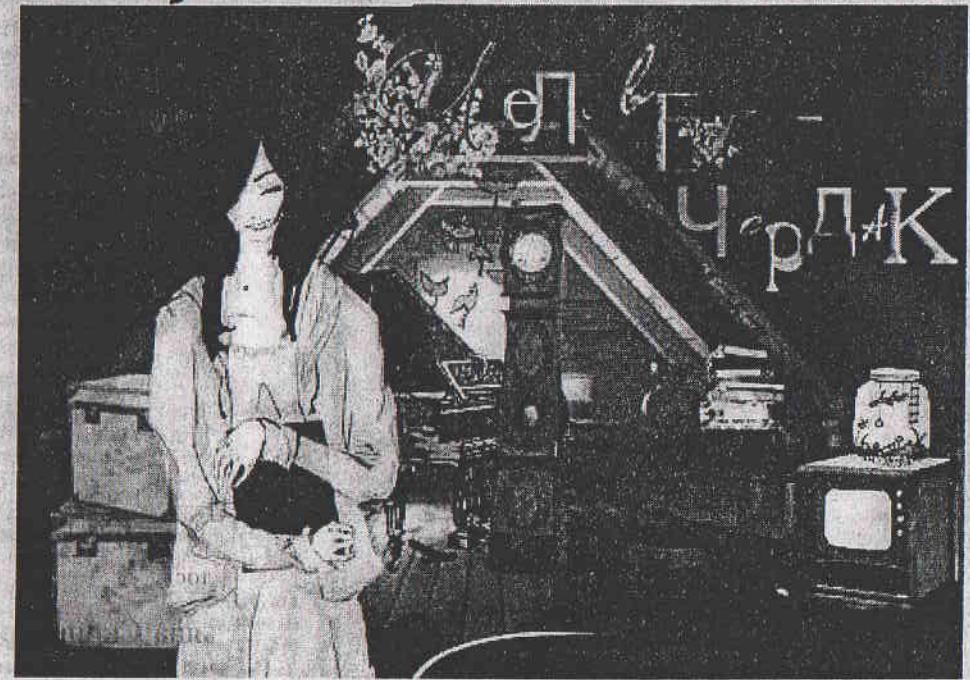
А если представить, что внутренний мир каждого человека – это какое-то место? Не важно, какое: у чертоги роскошного дворца с просторными залами и ухоженным садом. А кто-то все свои самые сокровенные тайны хранит на небольшом чердаке. А теперь представим, что в это самое место его хозяин может привести абсолютно любого человека, а кого, он решает сам.

Чтобы попасть в бухту, нам вместе с её хозяином нужно пройти долгий путь по морским волнам, преодолеть непроходимые джунгли. И в награду за усилия нам откроется вид на прекрасный берег лазурного моря, пальмы и белый песок. Одному этого достаточно, другой разочаруется. Гордый владелец замка впустит в свои владения любого, кто сам пожелает войти, только вот похвастать чем-либо, кроме пустых залов, отделанных мрамором и позолотой, ему будет нечем.

А что же с хозяином чердака? Не каждому он может доверить ключ от плотно запертой двери своего тайника. Но допустим, что всё же нам удалось заслужить доверие этого человека и нам открылся вход в этот мир. То, что предстаёт перед нашим взором, на первый взгляд, совсем не интересно, даже отталкивающе. Но вот из простого любопытства мы всё же решаемся заглянуть в тяжёлый сундук, стоящий в самом центре помещения. Открываем крышку, и взгляду предстаёт неожиданная картина: книги с наспех сделанными пометками на пожелтевших от времени страницах, старинные карты звёздного неба, сувениры из самых отдалённых уголков планеты, тетрадные листы, украшенные размашистыми строками, часы. И кажется, в том миг, когда замерли их стрелки, остановились в этом месте время и суета... невозможно перечесть всего того, что таит в себе этот ничем непримечательный в виду человек. И как-то человек становится за то, что раньше считали его не самым образованным и интересным. А ведь именно такого мнения мы придерживаемся о людях, окружающих нас. Так думают о нас и они.

Быть может, именно поэтому мы боимся открыться? Засмеют, сочтут за чудака... да просто не поймут! Потерять авторитет, уважение в глазах окружающих. А что может быть хуже для современных молодых людей? Хотя не только для современных и не только молодых.

Всю жизнь человек старается кому-то угодить, понравиться. Порой мы



ния окружающих, которым подчас до нас нет, по большому счету, дела. Сама мысль о том, что не всем мы можем быть симпатичны, вызывает дискомфорт и неуверенность.

И так, постоянно держа себя в рамках, ни на минуту не отпуская мысль о том, что непременно нужно всегда оправдывать ожидания, держать себя в форме и говорить то, что хотят от тебя слышать, помня обо всём, упускаем из виду одну пустяковую мелочь – жить своей жизнью.

Но вот, рано или поздно, человек осознаёт, что в огромном количестве масок, примеренных за всю жизнь, он просто не может отыскать самого себя со всеми своими недостатками и слабостями – себя настоящего. Жаль, осознание этого приходит скорее поздно, чем рано.

Так что же, может, начать с себя и в ответ на вопрос: «Почему ты молчишь?» – вместо уклона от ответа хотя бы попытаться дать тому, кто спросит, возможность поднять к лицу эти чердаки?

огли по-
тели на-
годия в
ографии
большая
тов из
зочного
а Ланге-
ли нашу
Кенских
оренья».
ные по
исполне-
тиирован-
берестя-
оворож-

вочка впервые берет осмысленно иглу в руки, становится маленьким женским торжеством. Бабушка или мама тут же изготавливают ей швейный мешочек и игольницу. С этой поры и до последнего дня женщину сопровождает игольница. Когда женщина умирает, игольницу вытигают две пары игл... Об этом и многом другом можно узнать, посетив наш музей и познакомившись с экспозицией «Женских рук чудесные творенья».

Вешняков, данный продукт ориентирован прежде всего на людей, име-

поручителя сумма не ограничена», — уточнил Владимир Вешняков.

Проба пера

Карина ЕРАСТОВА,
9-а класс, школа №1.

Как часто, постоянно куда-то спеша и опаздывая, в этой ежедневной суete мы просто не можем остановиться и оглянуться по сторонам...

Как часто мы не в силах хоть на минуту сбавить шаг, чтобы просто повнимательнее всмотреться в таких же вечно бегущих куда-то людей. Так и продолжаем мы мчаться, пока в один момент все наши планы не рухнут с неловким падением на оледеневший асфальт,

сводя к нулю выгоды и результаты, или же не отбросит от цели потеря ключа от очень важной двери. И вот, в отчаянии глядя на запертую дверь или, хмурясь, потирая снегом ушибленное запястье, вдруг замечаем престранную вещь.

Люди, с которыми, казалось, всегда бежал рядом, с которыми жил в одном сумасшедшем ритме, стали вдруг еще быстрее. Но теперь это уже не привычная серая масса, а сотни отдельных людей, каждый из которых способен бросить спасательный круг и помочь вернуться в строй. Но нет... Недосыпаемые, они проносятся мимо тебя, спеша каждый по своим неотложным делам, и ни у одного из них не возникает даже и мысли потратить хоть каплю своего драгоценного времени на то, чтобы просто подать руку, помогая подняться. Один, двое, десять, двадцать пять — проходят мимо, словно не замечают человека, беспо-

ЧЕЛОВЕКУ

мощно сидящего на тротуаре или у входа в магазин. Им некогда остановиться, хотя каждому хватает и нескольких секунд, чтобы бросить пренебрежительный взгляд, приkleить ярлык и найти тысячу причин, чтобы пройти мимо. Преступник, бездельник... сам виноват — в глазах прохожих он может быть кем угодно, только не человеком, которому просто нужна помощь.

И только добежав до своих квартир и усевшись на диван, они вспомнят,

предстала удивительная картина. Пожилой мужчина тщетно пытался разглядеть мелкие буквы текста на бланке. Та самая женщина лишь торопила мужчину, а на просьбу помочь единственным ответом было перечисление её служебных обязанностей, к которым помочь клиентам почему-то не относилась. Терпение X уже подходило к концу, когда она решила не задерживаться на почте зря и отправиться дальше по своим делам. Не знаю, что тогда заставило X остановиться перед самой дверью, но именно так она и поступила.

Не дав угаснуть робкому душевному порыву, наша героиня предложила мужчине помочь. Невозможно выразить выражение глаз этого человека, засветившегося от радости и облегчения. Продиктовать человеку текст бланка и помочь поставить подпись отняло у X не больше 15 минут. Мужчина получил посылку, а X, провожаемая изумлёнными взглядами, поспешила по своим делам.

Удивительно, что в отличие от невольных свидетелей этой истории X совсем не чувствовала себя каким-нибудь героям искренне удивила моему восхищённому взгляду, после того как я услышала о произошедшем.

Может, именно поэтому сейчас становится героем каждый человек, способный на время забыть о своих делах, остановиться и спросить, не нужна ли кому-нибудь помочь? Может быть, мы и вправду сможем стать лучше, если время, растратившее на бесполезных встречах или в очередях, хоть раз решимся потратить на то, что для этих самых героев так же привычно, как для нас спешка и суета?

дарстве...

раз Книжная неделя прошла в 1943 юном зале Дома союзов. Несмотря на ды, взрослые решили, что детям нужен праздник. Ребята, которые помогали сары, строили укрепления, ухаживали имели никаких радостей. Поэтому детям главе с Львом Абрамовичем Кассилем москвичей на День детской книги. На эти для детей читали Агния Барто, Корней Чуковский и многие другие. Уже 70 лет этот праздник проводится.

и. Ребята согласились Ягой легкостью в словах, раздавывая с различными. Но наий была должны

нравилось, как смешливые ребята с легкостью справлялись с ее заданиями, поэтому она похвалила всех детей за их сообразительность и активность.

Неожиданные сюрпризы на этом не закончились. На мероприятии дети познакомились с очаровательной Королевой Книгой. Она поведала ребятам о замечательной книжной стране, благодаря которой можно попасть в сказочные и космические приключения, узнать много интересного из животного и древнего миров. Благодаря книге люди становятся умными, образованными и мудрыми.

В завершение мероприятия ведущая Евгения Кравцова решила узнать, кто больше всех любит сказки. Ребята дружно отвечали на ее вопросы, и выбрать одного победителя не удалось. Поэтому на прощание дети получили не только порцию похвалы, но и сладкие сюрпризы.

Фото автора.



посочувствуют, а может, покритикуют и осудят тех, кто безразлично отнесся к чужой беде, так, будто сами поступили бы иначе. И только единицы находят в себе силы остановиться ...

Очередь в почтовом отделении как обычно становилась длиннее с каждым стуком закрывающейся двери. Неторопливо принимая от спешащих людей извещения, женщина то и дело удалялась и вскоре появлялась, держа в руках заветную синюю коробку. Войдя в душное помещение, X встала в конец очереди, думая о том, что еще необходимо сделать до вечера. Спустя какое-то время у стеклянных окошек скопилось достаточно людей, а очередь так и не двигалась. Среди людей послышался недовольный шепот. Не желая больше ждать, X подошла к окошку. Взгляду нашей героини