Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ромашка»

«Развитие мимической мускулатуры у детей с дизартрией»

Выступление на РМО учителей-логопедов

(сообщение из опыта работа)

февраль 2011 год

Коррекционная работа при псевдобульбарной дизартрии носит комплексный характер. На каждом индивидуальном занятии с ребёнком по постановке и автоматизации звука в структуре занятия должны быть следующие разделы:

1. Развитие общей и мелкой моторики;
2. Развитие артикуляционной моторики;
3. Развитие мимических мышц;
4. Борьба с саливацией;
5. Работа над голосом, дыханием, интонацией.

Развитие мимики

Мимика в произношении звуков играет большую роль. Неумение выполнить мимические упражнения говорят о том, что поражены черепно-мозговые нервы.

При помощи мимики добавляется интонация, сопереживание, страх, веселье. Мимика усиливает экспрессию нашего облика.

Работа по развитию мимики включает в себя следующее:

1. Лицевой массаж;
2. Мимическая гимнастика.

Показ лицевого массажа.

Мимическая гимнастика.

Проведение логопедического практикума с логопедами

Проверьте, насколько послушны и умелы ваши мышцы лица. Итак, сядьте удобно перед зеркалом, слегка расслабьтесь и попробуйте немного погримасничать. Для начала просто спокойно посмотрите на себя в зеркало. В зеркале более ясно видно, симметрично ли лицо, одинаковы ли по размеру или отличаются глазные щели, на одной ли высоте брови. Очень важно рассмотреть внимательно область вокруг рта: одинаков ли тонус (напряжение) щёк, в каком положении верхняя губа, есть ли желобок под носом или нет, не напряжена ли верхняя губа, не напоминает ли она ледяную горку. Обратите внимание на уголки губ: куда они направлены-нет ли того, что один уголок направлен вверх, а другой вниз, или один «смотрит» в сторону, а другой куда-нибудь ещё; а может оба уголка смотрят вниз, делая выражение лица «кислым»?

Взгляните на подбородок: спокоен ли он, не подёргивается ли, не наморщен ли? Теперь посмотрите на плечи: хорошо, если спина прямая, а плечи спокойно опущены.

Рассмотрев себя в зеркале, и убедившись, что мышцы лица, шеи, плеч не напряжены, а спокойны, то можно выполнить следующие движения различными лицевыми мышцами.

Упражнение 1

Высоко поднимите брови, опустите-повторите 3 раза

Упражнение 2

Нахмурьтесь, следите, чтобы хмурились только брови, а не губы тоже. Расправьте брови и нахмурьтесь ещё 2 раза.

Упражнение 3

Улыбнитесь одними губами так, чтобы зубы не были видны, повторите 3 раза. Следите, чтобы глаза «не улыбались».

Упражнение 4

Улыбнитесь одним уголком рта, старайтесь, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо. Улыбнитесь другим уголком. Повторите движения поочерёдно. Понаблюдайте, одинаково ли легко выполняются движения с обеих сторон.

Упражнение 5

Сильно надуйте щёки. Выпустите воздух. Поочерёдно надувайте щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую. Сделайте это упражнение 3 раза.

Упражнение 6

Сомкнутые губы вытяните вперёд «в трубочку», затем улыбнитесь как в упражнении 3. Почередуйте движения: трубочка-улыбка; итак 5 раз.

Упражнение 7

Вытяните губы в трубочку, поцокайте ими, как будто подзываете собаку.

Упражнение 8

Улыбнитесь, чтобы были видны сомкнутые зубы. Обратите внимание, на одинаковое ли расстояние расходятся углы губ, открывается одинаковое количество зубов, видны ли нижние и верхние зубы одновременно?

Упражнение 9

Вытяните губы в трубочку, совершите круговые движения ими: 3 в одну сторону, 3 в другую, губы при этом стараются сохранять в положение «в трубочку».

Упражнение 10

Вытяните губы в трубочку, затем, стараясь не изменять положение губ, поуказывайте ими то на ухо, то на другое – из стороны в сторону, до предела.

Итак, многие из вас, наверное, увидели, что мышцы лица, оказывается, выполняют не все ваши распоряжения одинаково легко, к тому же, возможно, движения на одной стороне лица более точные, чем на другой.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА УКРЕПЛЕНИЕ МЫШЦ ЩЁК И ЯЗЫКА ПРИ ЛЁГКОЙ ФОРМЕ ДИЗАРТРИИ.

из пособия «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках для дошколят» (собственная разработка)

**«Толстые помидорки-худенькие огурчики»** Надувание обеих щёк одновременно, затем втянуть щёки в ротовую полость при отпущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.

**«Перегони воздух из щеки в щеки».** Набрать воздух в одну щёку, затем «перекатить» его в другую. Имитация полоскания рта.

**«Лягушка - слоник».** Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы-удерживать под счёт «раз - два». «Три -четыре» - губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд «трубочкой».

**«Окошко».** На счёт «раз» - широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» - закрыть рот (окошко закрыто).

**«Лопатка - иголка».** Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз» положить широкий язык на нижнюю губу. На счёт «два» высунуть язык наружу острым, как иголка.

**«Часики».** Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз - два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Качели».** Улыбнуться, рот широко открыть. На счёт «раз -два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы с внутренней стороны. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Белый и чёрный конь».** Пощёлкать языком, как цокает лошадка. Рот при каждом щелчке меняет положение губ. «Белый конь» - губы в улыбке так, чтобы были видны зубы, «Чёрный конь» - губы вытянуты вперёд трубочкой.

**«Свист».** Ребёнку предлагается посвистеть, вытянув губы «трубочкой».

**«Сосание из бутылочки».** Ребёнку предлагается вытянуть губы трубочкой и выполнить движения губами, имитирующие сосание из бутылочки.

**«Поцелуй маму».** Ребёнок вытягивает губы трубочкой и имитирует поцелуй.

**«Плевок».**Ребёнок подставляет ладонь ко рту и имитирует плевок без слюны в ладонь.

**«Свинка».** Ребёнку предлагается «почавкать» как поросёнку, втягивая слегка щёки и причмокивая губами, издавая чавкающие звуки.

**«Слон».** Губы сомкнуть и с напряжением вытянуть вперёд «трубочкой». Удерживать по счёт от 1 до 5.

**«Бочка».**Рот закрыт. Языком с напряжением попеременно «поглажить» то одну, то другую щёку с внутренней стороны.

**«Лакание молока».** Ребёнок имитирует движения языком лакания кошки.

**«Змея».**Ребёнок открывает рот, на счёт раз - высовывает узкий язык вперёд, на два – убирает язык в рот, не закрывая рта.

**«Иголочка».** Рот широко открыт. Высунуть узкий язык и удерживать его под счёт от 1 до 5.

**«Рыбка».** Упражнение проводится под счёт. На раз – ребёнок широко открывает рот, на два – закрывает рот.

Понятийно – терминологический словарь

по дизартрии

|  |  |
| --- | --- |
| анамнез | Сбор сведений об условиях жизни человека, о предшествующих болезни событиях, получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и знающих его лиц. Анамнез используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий |
| ататозы | Гиперкинез, характеризующийся непроизвольными медленными стереотипными, вычурными движениями небольшого объёма преимущественно пальцев рук и ног, возникает в результате заболеваний головного мозга |
| атрофия | Уменьшение или полное исчезновение какого-либо чувства |
| Блуждающий нерв | 10-я пара черепно-мозговых нервов, иннервирует органы головы, шеи, грудной и брюшной полости |
| гиперкинез | Насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц |
| гипертонус | Повышение мышечного тонуса |
| гипотонус | Понижение мышечного тонуса |
| дизартрия | Расстройство произносительной стороны речи, обусловленное органическим поражением ЦНС |
| дистония | Одновременное присутствие высокого и низкого тонуса |
| иннервация | Обеспечение органов и тканей нервамии, следовательно, связью с ЦНС |
| Лицевые нервы | 7-я пара черепно-мозговых нервов, иннервирует мимические мышцы лица, уха, шеи |
| мимика | Совокупность движений мускулатуры лица, сопровождающих эмоции и являющихся их внешним выражением |
| назальный | Относящийся к носу или его полости (гнусавый) |
| парез | Неполный паралич |
| Подъязычный нерв | 12-я пара черепно-мозговых нервов. Двигательный нерв языка. Иннервирует мышцы языка, сообщает ему гибкость и подвижность. |
| саливация | слюноотделение |
| синкенезии | Содружественные движения |
| тремор | дрожание |
| Тройтичный нерв | 5-пара черепно-мозговых нервов, делится на три главных нерва: глазничный, верхне и нижне челюстной, иннервирует ткани и органы лицевой части головы |