**Методический паспорт проекта**

1. **Создание единого пространства в школе, стилизованного в Русских народных традициях.**
2. **Постановка трёх спектаклей, соответствующих трём временам года (осень, зима, весна), а также трём Православным праздникам:**

* **«Покрова Пресвятой Богородицы» *- Волшебный грибок***
* **«Рождество Христово» - *Три дерева***
* **«Пасха Христова» - *Весенние краски***

***Адресация***

Проект выполняется в рамках программы дополнительного образования: 1.Музыкальный театр ***«Шутка»,***

2. Танцевальный коллектив ***«Карамелька»,***

3.Авторские проекты учащихся по теме:

***«Народные традиции и праздники»***

* « Народный костюм»,
* « Народные песни и танцы»,
* « Народные музыкальные инструменты».

4.Выставки рисунков, музыкальных инструментов, поделок и игрушек, домашней утвари в народном стиле, сделанных руками учащихся.

(творческие домашние задания по различным предметам)

Проект предназначен для учащихся 1- 4-х классов, родителей и педагогов.

**В школе всему научиться нельзя,   
нужно научиться учиться.   
  
Вс. Э. Мейерхольд   
  
Чувство явится у Вас само собою;   
за ним не бегайте; бегайте за тем,   
как бы стать властелином себя.   
  
Из письма Н. В. Гоголя к М. С. Щепкину**

**Актуальность**

Культура – это мир, создаваемый человеком: мир материальный и духовный, где происходит реализация физического и умственного труда в предметах, представлениях, социальных и производственных отношениях, во всём, что окружает наш внешний и внутренний « МИР».

Часть культуры – традиционная народная культура. Она непосредственно связана с предметной средой и гармонично вплетается во все сферы жизнедеятельности человека.

Более чем ныне, наши предки ощущали своё единство с окружающей их природой, были убеждены, что своими добрыми делами, таинствами, игрищами, обрядами и праздниками помогают и себе и природе, тем самым способствуют единению и гармонии.

Однако наше поколение катастрофически теряет искусство жить в ладу с природой, а тек же, ощущение причастности к великим богатствам прошлого своего народа, тем самым нарушая гармонию мироздания.

Народные праздники по своей сути - духовны и педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и взрослых и детей.

Русский народный праздник всегда был открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал церковную, православную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традиций прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времён, создавали богатую духовную атмосферу, которая положительно влияла на духовно-нравственное совершенствование подрастающего и взрослого поколение.

Наша задача, суметь сохранить народную мудрость и передать её нашим детям.

Вспомним слова великого русского педагога К. Р. Ушинского, который говорил, что воспитание, лишённое народных корней, - бессильно.

Исключительна роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками

музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

Деятельность, строящаяся на принципах народного творчества, развивает:

* *эмоционально-чувственную сферу,*
* *художественно-образное и ассоциативное мышление, фантазию,*
* *позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления.*

Наша педагогическая задача заключается не в том, чтобы успеть передать своим питомцам сумму информации, ведь самая важная информация сама по себе не увеличивает духовного богатства. Главное собственной увлечённостью, приобщить учащихся к родным истокам, к участию в общем деле и дать им возможность приобрести ощущение причастности к великим богатствам прошлого своего народа.

***Тема:* «Народные традиции и народные праздники на Руси »**

- Постановки спектаклей

- Народные костюмы, обувь, головные уборы, украшения

- Жилище, домашняя утварь, мебель

- Народные песни, пляски, потешки, частушки, музыкальные инструменты

- Сказки, загадки, пословицы

- Пища повседневная и праздничная

- Игры

***Цели:***

* Формирование у учащихся начальной школы глубокого интереса и уважения к Русскому фольклору, как к отражению народной культуры и мудрости, через различные виды эмоционально-образной творческой деятельности.
* Формирование универсальных учебных действий.

***Задачи:***

1. Воспитывать эмоционально-образное отношение к народной культуре, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, уважение к традициям и духовным ценностям своего народа.
2. Развивать осознанное восприятие различных видов народного творчества ( песни, танцы, сказки, традиции и праздники)
3. Формировать интерес к различным формам и видам творческой деятельности, в народном стиле.
4. Развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию и воображение.
5. Развивать практические умения и навыки коммуникативной деятельность, (ансамблевое и хоровое пение, исполнение народных попевок на простейших народных музыкальных инструментах).
6. Учить «читать» знаки времени, которые хранит фольклор.
7. Развивать навыки самостоятельной работы с информацией.
8. Создавать условия, при которых большинство учащихся принимают посильное участие в мероприятиях и испытывают личностный рост, радость и успех.
9. Поощрять и применять предложения самих учеников в работе над проектом.
10. Замечать и поощрять результаты деятельности учащихся, пусть даже самые незначительные.
11. Уважать потенциальные возможности не проявивших ещё свои способности учеников.
12. Извлекать максимум пользы из хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей каждого ученика.
13. Способствовать расширению взаимодействия педагогов, родителей и учащихся.

***Тип проекта:***

коллективный, общешкольный, долгосрочный, творческий, метапредметный.

***Время работы над проектом:***

2012 - 2013 учебный год.

***Режим работы:***

Внеурочно (дополнительное образование)

* театральная студия «Шутка»,
* танцевальный коллектив «Карамелька»,
* творческие домашние задания по музыке, литературному чтению, информатике, изобразительному искусству, а так же в группах продлённого дня.

***Ожидаемые результаты*** при реализации коллективного педагогического проекта «Народные традиции и народные праздники на Руси»:

* укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями народа;
* формирование эмоционально - осознанного отношения к народному творчеству, традициям и праздникам, эстетического восприятия фольклора в его художественном и самобытном разнообразии;
* закрепление навыков социокультурной адаптации и позитивной самооценки своей творческой деятельности, приобретённой в работе над предыдущими проектами;
* продуктивное сотрудничество со сверстниками, родителями, учителями и воспитателями при решении различных творческих задач;
* развитие духовно-нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, открытости, доброжелательности, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям своего и других народов.

***Характеристика деятельности***

В процессе коллективной, совместной работы над долгосрочным проектом участники проекта будут:

* размышлять об истоках возникновения народного творчества, традициях и праздниках, различных видах духовно-творческой деятельности народа в быту и искусстве;
* проявлять эмоциональную открытость, отзывчивость и личностное отношение к поставленным задачам;
* различать (сравнивать) настроения, чувства и характер в художественных произведениях народного творчества;
* размышлять о влиянии художественного народного творчества на возникновение профессионального искусства в России;
* обсуждать возможные варианты и приёмы постановки спектаклей, календарно-тематических праздников и оформления школьного пространства в народном стиле;
* исполнять, инсценировать, импровизировать в процессе коммуникативной творческой деятельности.

**Обеспечение**

***Учебно-методическое*** обеспечение данного проекта содержит:

* Описание оформления школьного пространства, стилизованного по теме «Русская деревня» (Приложение № 1)
* План проведения Рождественской ярмарки (Приложение №2)
* Сценарии постановок (Приложения №3, №4, №5);
* Проекты учащихся (Приложение №6)
* Используемая литература и другие источники:

1. Уланова Л. С. Праздничный венок - Творческий центр «Сфера»,

Москва2001г.

1. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей – Творческий центр «Сфера», Москва,1998г.
2. Куприянова Л.Л. Русский фольклор( факультативная программа); Об уроках на фольклорной основе в начальных классах Министерство образования РФ, изд-во Дрофа, Москва,2001г., Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. Сост. Яременко Е. О.
3. Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8классы. Методическое пособие с электронным приложением / авт.-сост. Л. В. Золина. – 2-е изд., стереотип. М.: Планета, 2010. – 176с. – (Современная школа).
4. Использование информационных ресурсов на уроках ИЗО и музыки: Методические рекомендации / Е. В. Евтух, Г. А. Марина, Е. Л. Межак. – СПб.: СПбАППО, 2008. – 80с.
5. Православные праздники, автор-составитель Щербинина Ю. В, М., «Ковчег», 2007.

***Материально-техническое*** обеспечение проекта:

- ТСО, которыми располагает ГБОУ НОШ №453

- технические средства, выбранные в связи с созданием творческого продукта:

- мультимедийное оборудование (презентации детских проектов),

- аудио система (звуковой ряд к театральным постановкам).

(Приложение№7)

- реквизит

***Информационное обеспечение проекта:***

* интернет-ресурсы;
* школьная и домашняя библиотеки;
* музей этнографии.

***Дополнительно привлекаемые ресурсы:***

* классные руководители;
* воспитатели групп продлённого дня;
* преподаватели информатики и изобразительного искусства;
* родители;
* декораторы, реквизиторы, костюмеры – дети, родители, учителя.

***Предполагаемые приращения***

* Новое содержание по теме:

«Погружение в традиционные, народные праздники»

(народные промыслы, песни, танцы, игрища, потешки и.т.д.).

* Развитие навыков самостоятельной работы над образом.
* Развитие навыков мыслительной деятельности при анализе,

исследовании и изучении традиций, праздников, обрядов.

* Формирование способностей к самоанализу и рефлексии.

***Авторы:***

* Учитель музыки, высшей категории и руководитель детского музыкального театра «Шутка» - А. В. Дедюрина
* Заместитель директора по ВР – Е. Н. Алимова
* Учитель физкультуры, руководитель танцевального коллектива

« Карамелька» - Л. Г. Двойносова

.

***Итоговый продукт:***

* театральные постановки спектаклей в народном традиционном стиле;
* рождественская ярмарка;
* стилизованное оформление школьного пространства;
* выставка музыкальных инструментов;
* авторские проекты учащихся

***Опыт использования***

Данный проект и его итоговый продукт может быть использован в рамках предметов: музыка, окружающий мир, история и культура Санкт – Петербурга,

Изобразительное искусство, литературное чтение, при реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени начального образования, на различных конференциях и ученических диспутах.

***Заключение***

Мы благодарим всех преподавателей, классных руководителей и воспитателей группы продлённого дня, за активное участие в реализации проекта.

Особенно хочется поблагодарить бывшего заместителя директора по УЭР

Е. В. Латманизову. Именно она разработала «Методы и формы проектной деятельности» в начальной школе.

А так же, выражаем свою признательность классным руководителям

Г. И. Смирновой – 3Б класс и С. С. Ивановой – 3 А класс, за подготовку проектов учащихся по теме ***«Русский народный костюм»***

Спасибо нашим талантливым детям и их родителям за вдохновение, идеи, помощь и участие в нашем проекте.