Значение русского танца в воспитании учащихся

 Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

 Хореография обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития и эстетического совершенствования ребенка. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть «орудия общества, посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые интимные и самые личные стороны нашего существа» (Выготский Л.С. Психология искусства. М.,1968, с. 317)

 Занятия хореографией дают организму хорошую физическую нагрузку, формируют правильную осанку, помимо оздоровительного эффекта, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

 Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов столь же необходимо, как изучение всемирной истории и мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

 Сегодня, в условиях информационной войны, развернутой против России, роль школьного учителя особенно важна. Жертвами этой войны в первую очередь становится молодежь со своей еще не окрепшей психикой, максимализмом и интернет – зависимостью. Противодействие попыткам разрушения духовно – нравственных ориентиров, насаждению чуждых ценностей, давлению извне с целью ослабления России могут оказать именно педагоги, которые не только должны давать знания учащимся, но и прививать молодому поколению любовь к своему Отечеству, воспитывать патриотизм.

 Сегодня мы как никогда должны дорожить своей историей и культурой.

Важными своими задачами, как учителя ритмики, считаю:

- ознакомление учащихся с русской традиционной культурой;

 - обучение учащихся основам русского народного танца;

- воспитание культурного образованного человека, патриота своей Родины

 Во время подготовки и проведения русского праздника «На завалинке», который проходил в школе № 537 Московского района Санкт-Петербурга, учащиеся проявляли большой интерес к русскому танцу и русской культуре. Разученные танцы, такие как - хороводы «Во поле береза стояла» и «Посею лебеду», «Моя Россия», «Россиянка», «Скоморохи», «Богатырская сила», «Матрешки», «Пряники русские» , «Коробейники», «Круговая кадриль» - вызвали большую заинтересованность учащихся, , полюбились и надолго запомнились им.