Пачкина Ольга Владимировна

учитель высшей категории

МАОУ лицей пгт Афипский

МО Северский район

Краснодарского края.

Стаж работы учителем музыки - 31 год

**Раздел** Предметная линия программы ***«Педагогика искусства. 5-7 классы» В. О.Усачёва, Л. В. Школяр.***

**Раскрытие темы урока на вокальном репертуаре:**

1. «ПЕСНЯ О ЧАЙКЕ». 5 класс)

2. «СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ». (5 класс)

3. «ЧУДО-СОН». (6 класс)

4. «ПЕСЕНКА О СНЕЖИНКЕ». (6 класс)

5. «ЧУДО-МУЗЫКА». (6 класс)

6. «СКВОЗЬ ВЕТРЫ БЕСПОКОЙНЫЕ». (6 класс)

7. «ЛЕТО УПЛЫВАЕТ ВДАЛЬ». (7 класс)

**Раздел: Раскрытие темы урока на вокальном репертуаре.**

Предметная линия программы ***«Музыка. 5-7 классы» В. О.Усачёва, Л. В. Школяр.***

**1.«ПЕСНЯ О ЧАЙКЕ».** Муз. Г. Струве, ст. Семернина.

**5 класс.**

Тема четверти: «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы».

Цель: развитие восприятия музыки; интереса к музыке; образного и ассоциативного мышления; увидеть необычное в обычном.

Задачи: развитие вокально-хоровых навыков, чувства дружбы и понимания необходимости борьбы в сложных ситуациях.

Ход урока:

**У.** Что такое борьба? (ответы детей)

- Нужно ли бороться?

- Как вы относитесь к таким людям?

Учитель читает текст **«Песни о чайке»:**

*Где у розовых скал плещет море волной*

*В небе я отыскал чайку над головой.*

*Словно вымпел она на свету заревом,*

*Буд то это волна на ветру шормрвом.*

*Бесстрашная чайка, ты верная птица,*

*Бывалый моряк твоей дружбой гордится.*

*Летишь над волнами мечтою крылатой*

*И машешь крылами, за мною, ребята.*

**У.** О чём идёт речь?

**У.** Какова самая важная фраза?

**Д.-** бесстрашная- без страха, свободная, вольная.

**У.** Как бы вы её спели, если б это была песня?

- Ноты высокие или низкие?

**-** Какой инструмент больше подходит горн или скрипка?

- Это песня-романс или песня-рассказ?

- Как вы думаете, может музыка помочь стать сильным слабому, неуверенному в себе человеку?

Слушание в исполнении учителя. Сравнение со своими представлениями о музыке этой песни.

Вокально-хоровая работа.

**2. «СКАЗКИ ГУЛЯЮТ ПО СВЕТУ».** Автор неизвестен

**5 класс.**

Тема четверти: «Что стало бы с литературы, если бы не было музыкой».

Цель: вызвать эмоциональный отклик во время встречи с любимыми литературными героями в песне.

Задачи: развивать фантазию, творческий потенциал и вокально-хоровые навыки.

Ход урока:

**У**.- Демонстрирует стихотворение **«Сказки гуляют по свету».**

***1****.**Сказки гуляют по свету, ночь запрягая в карету.*

*Сказки живут на полянах, бродят на зорьке в туманах.*

*А принц Белоснежку полюбит, а жадность Кащея погубит.*

*Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро.*

***2.*** *Мир озарив чудесами, сказки летят над лесами.*

*На подоконник садятся, в окна, как в речку глядятся.*

*А Золушку выручит Фея, не станет Горыныча-Змея.*

*Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро.*

***3.*** *Сказки со мною повсюду. Их никогда не забуду.*

*Стоит сомкнуть мне ресницы, вмиг Сивка-Бурка примчится.*

*А месяц засветится ясный в глазах Василисы Прекрасной.*

*Пусть Зло на проделки хитро, но всё ж побеждает Добро.*

**У.-** Назовите а) положительных, б) отрицательных героев.

- Есть два образа, о которых вы ничего не сказали: Добро и Зло.

**У**. предлагает нарисовать девочкам- Добро, мальчикам- Зло.

-.Почему я так «справедливо» разделила задание?

**Д**.- Девочки по своей природе- красивое, доброе создание. Мальчики- призваны защищать от Зла и жестокости.(Это- пояснение домашнего задания).

**У.-** Как вы думаете музыка в песне должна быть спокойная или тревожная?

-.Быстрая или медленная? Красивая или сказочно красивая?

Слушание песни в исполнении учителя.

Вокально-хоровая работа.

**3. «ЧУДО - СОН».** Муз. А. Аверкина, сл. В. Политкина

**6 класс.**

Тема четверти: «В чём сила музыки».

Цель: эмоционально чувственное отношение к малышам через вокальное творчество.

Задачи: возбудить интерес, любовь к сказке; овладевать музыкально- практическими знаниями.

Ход урока:

**«Чудо - сон»-** исполнение учителем, демонстрация текста.

*1.Всем кто рано спать ложится, кто послушный был во всём,*

*Сладкий сон тому приснится, чудо - сон, чудо - сон.*

*Можно в сказке очутится и нырять к морскому дну,*

*И в ракете прокатиться на луну, на луну.*

*Припев: Эй, детишки, марш в кровать. Надо сон не прозевать.*

*Сон забавный, сон чудесный, сон цветной.*

*Самый, самый неизвестный, самый, самый интересный*

*И смешной. 2 раза.*

*2.В сказке добрые зверушки в вашу честь устроят пир.*

*Там палить начнёт из пушки Мойдодыр, Мойдодыр.*

*Чтоб любимые игрушки поскорей пустились в пляс*

*Пропоёт для вас частушки Карабас - Барабас.*

*Припев: 2 раза.*

**У**.- Кем вы себя ощущаете маленькими детками или взрослыми?

**Д**.- Детьми, т. к. исполнитель- взрослый.

**У**.- О чём идёт речь?

**Д.**- Рассказ о послушных детях.

**У**.- Рассказ добрый, ласковый?

**Д**.- Не совсем. Он в назидательной форме

*...Эй, детишки, марш в кровать.*..

**У**.- А вы хотите прямо сейчас, на уроке, стать взрослыми?

Спойте припев самостоятельно. Произойдёт чудо! (Дети поют).

**У.**- Теперь вы, как старшие братья и сестры, укладываете спать малышей. Как вы это сделаете громко, грубо, жёстко или...?

**Д.**- Конечно тихо, ласково, с добротой в голосе, чтобы маленький человечек мог уснуть и увидеть сказочный сон.(Помочь детям сформулировать правильный ответ).

**У**.- Песня - злая?

**Д**.- Конечно нет, слова

*...Там палить начнёт из пушки Мойдодыр, Мойдодыр;*

*...Пропоёт для вас частушки Карабас - Барабас*, вызывают улыбку.

Слушание песни в исполнении учителя.

Вокально-хоровая работа.

**4. «ПЕСЕНКА О СНЕЖИНКЕ».** Муз. Крылатова, сл

**6 класс**

Тема четверти: «Преобразующая сила музыки»

Цель: увидеть необычное в обычном.

Задачи: через рисунок развивать фантазию и творческий потенциал.

Ход урока:

**У.**- Вы когда-нибудь рассматривали снежинки?

- Есть ли одинаковый рисунок?- Кто его рисует?

- Поймайте снежинку в центр ладони- загадайте желание (мечту) и вы обязательно найдёте пути реализации, а значит- исполнится мечта.

**«Песенка о снежинке»-**слушание и исполнение в ансамбле с С. Пьеха.

**У.-** задание: нарисовать фантастическую снежинку.

**5. «ЧУДО-МУЗЫКА».** Муз. Д, Б. Кабалевского. (6 класс)

**6 класс**

Тема четверти: «Преобразующая сила музыки».

Цель: развитие восприятия музыки; интереса к музыке.

Задачи: развивать творческий потенциал, осуществляя собственные замыслы.

Ход урока:

**У**.- Что такое чудо?

-.Оно яркое?

- Мы ожидаем его или оно происходит внезапно?

- Вы верите в чудеса?

- А вы хотите, чтобы чудо произошло прямо сейчас, на уроке?

- Вы исполните песню сразу, без подготовки! Вы верите в это?

**«Совершите чудо»-** песня из кинофильма «Семь стариков и одна девушка»

**У**.- чудо произошло?

Вокально-хоровая работа.

**6. «СКВОЗЬ ВЕТРЫ БЕСПОКОЙНЫЕ».** Муз. В. Шаинского, сл.М.Лисянского

**7 класс**

Тема четверти: «Музыкальный образ».

Цель: формирование личностно - ориентированного отношения к музыке.

Задачи: развивать художественный вкус, образного и ассоциативного мышления; научить детей тихому, но активному исполнению в вокально-хоровой работе.

Ход урока:

**У**.- Запишите в творческих тетрадях фразу: Сквозь ветры беспокойные.

-.О чём идёт речь? (демонстрация текста песни).

- Каким ,по- вашему должен быть аккомпанемент, тихим или громким?

**Д**.- Таким, чтобы услышать очень важные слова.

**У**.-Простая песня? О жизни детей или взрослых?

(разбор текста по фразам).

-.Какой инструмент в аккомпанементе?

**Д**.- Гитара.

**У**.- Гитара- инструмент, способный незаметно заставить себя слушать. Только прислушиваясь, зритель может услышать как она «поёт».

**У**.- Как будем исполнять?

**Д**.- Так, чтобы услышать и гитару, и тест.

**У**.- Тихо, активно, чётко проговаривая текст.

Вокально-хоровая работа.

**7. «ЛЕТО УПЛЫВАЕТ ВДАЛЬ».** Муз. О. Пачкиной,

**7 класс**

Тема четверти: «Музыкальный образ».

Цель: развитие образного мышления; эмоционально - ценностного отношения к прошлому.

Задачи: укрепление гражданской идентичности размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;

Ход урока:

**У.**- Сегодня на уроке вы напишите сочинение о том, как вы провели лето, в необычной форме; *(пояснение: на последней строке тетрадного листа нарисовать символический дом. По всей странице, как на карте, точками, обозначить маршруты летних путешествий: на природу, на море, на дачу...*

*Соединив точки с домом, получим своеобразное «дерево впечатлений» или*

*«дерево воспоминаний», выращенное вами вместе с родителями.*

**У**.- Насыщенным было «ваше» лето?

**«Лето уплывает вдаль».** Муз. О. Пачкиной,- песня о прошедшем лете. (слушание в исполнении учителя).

**У**.- Почему в песне контрасты?

- О чём они рассказывают?

**Д**.- О разных чувствах.

**У**.- Сколько образов? Какой изобразительный момент слышится в мелодии?- **Д**.- Прибой.

Вокально-хоровая работа.

**У**.- Домашнее задание: нарисовать прибой.