**Музыкально - поэтический вечер ,**

**посвящённый творчеству Сергея Есенина**

**«Памятью деревни я ль не дорожу»**

**Сценарий разработала и провела**

**учитель музыки МБОУ «Гимназия №3»**

**Чистопольского района г. Чистополя РТ**

**Харчева М.В**

**В зале выставлены декорации быта деревенской избы (стол, на нём самовар, деревянные ложки, чугунок, веретено, в пяльцах вышивание; рядом печка, на ней висят лапти, на стене вышитое полотенце). Рядом письменный столик с пером и листами бумаги. Вторая половина зала оформлена в виде леса ( берёзы, ёлки и т.д).**

**Ход вечера:**

1. Звучит фрагмент вступления из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского «Рассвет на Москв - реке». Хор поёт «С добрым утром!» из вокального цикла на стихи Есенина З.Компанейца
2. Есенин сидя за столиком пишет и одновременно читает свою автобиографию: «Родился в 1895 году, 21 сентября, В Рязанской губернии, Рязанского уезда. Козьминской волости в селе Константинове. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти всё моё детство. Дядья мои были озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчижек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дед иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил бабке: «Ты у меня дура ,его не трожь, он так будет крепче!»

По субботам меня мыли, стригли ногти, а гарным маслом гофрили голову, потому что ни один гребень не брал кудрявых волос. Но и масло мало помогало. Всегда я орал благим матом и даже теперь какое – то неприятное чувство имею к субботе. Так протекло моё детство…»

1. **Забегают дети: Ваня и Таня и разыгрывают стихотворение «В хате»**

- Пахнет рыхлыми драчёнами

У порога в дежке квас,

Над печурками точёными

Тараканы лезут в паз.

Вьётся сажа над заслонкою

В печке нитки попелиц,

А на лавке за солонкою-

Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится

Нагибается низко,

Старый кот к махотке крадется

На парное молоко. (гладит кошку)

-Квохчут куры беспокойные

Над оглоблями сохи,

На дворе обедню стройную

Запевают петухи.

- А в окне на сени скатые,

От пугливой шумоты,

(Вместе: Из углов щенки кудлатые

Заползают в хомуты.)

-Вань, а Вань! Слышко, колокольня звенит! Народ собирается!

**Толпа ребят в дверях:**

-Ванька. Танька, выходите балаганного деда смотреть, на санках кататься!

**(Дети убегают на улицу)**

1. **Колокольный звон становится громче. Звучит стих «Колокол» (звон затихает . а затем увеличивается)**
2. **Звучит фрагмент из балета «Петрушка» И.Стравинского и стихотворение «На плетнях висят баранки»**

**Звуки ярмарочного балагана увеличиваются. Выходят девушки в ярких платках и поют.**

1. **Звучат частушки:**

-Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха

Выходи встречать к околице, красотка, жениха.

Васильками сердце светится, горит в нём бирюза.

Я играю на тальяночке про синие глаза.

То не струи озера свой выткали узор

Твой платок, шитьём украшенный¸ мелькнул за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха.

Пусть послушает красавица прибаски жениха.

(Звучит ярмарочная тема и затем замолкает)

1. **Гаснет свет. Зажигаются свечи. Звучит песня «Бабушкины сказки» из цикла песен на ст. С.Есенина – З.Компанейца.**
2. ***Заходит бабушка, зажигает свечу. Берёт веретено. Забегают дети. Таня берёт вышивку, а Ваня берёт кота и гладит его.***

- Бабушка, расскажи нам сказку!

-Расскажи!

- Ну¸ ладно! Слушайте!

**(Инсценирование сказки «Сиротка»- бабушка ведущая)**

-Бабушка, а ты слыхала, по лесу леший бродит- людей пугает. Сам он мохнатый, а пальцы как крючья! Как схватит, так и не отпустит!

**Вбегает леший и поёт песню**

«Леший» из вокального цикла на ст. Есенина - З.Компанейца.

**(Леший бегает вокруг деревьев, поёт и убегает)**

- Бабушка, расскажи ещё сказку!

- Пора вам спать! Завтра рано вставать!

-Последняя!

-Ну, тогда слушайте и живо спать потом!

**(Стихотворение «Лебёдушка». В это время дети достают мини - сцену кукольного театра и начинают играть с игрушками коршуна, лебеди и лебедят).**

- Ну, вот: утро вечера мудренее, а сейчас – спать!

**Гаснут свечи и зажигается свет)**

11.***Есенин пишет и читает:***

«А особенно, я люблю черёмуху, которая раскинула свои ветви под моим окном…»

Звучит песня «Черёмуха» из вокального цикла на ст. С.Есенина - З.Компанейца.

12**. Звучит «Романс» Г.Свиридова из драмы «Овод» и на фоне музыки Есенин встаёт медленно и читает стих «Я иду долиной».**

**Заканчивается вечер аккордами «Романса» (всё замирает, Есенин стоит в центре сцены)**