

НИКИТИНА Т.П.

ДОРОЖКА



ИГРА - ПОСОБИЕ
ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ
ЛОВКИХ ПАЛЬЧИКОВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



серия
"1001 день
Шахерезады"

Никитина Т.П.

«ДОРОЖКА»

Игра-пособие

для тренировки ловких пальчиков

Санкт-Петербург

2011

Автор пособия - Никитина Татьяна Петровна, педагог фортепиано (педагогический стаж с 1977 года), методист дома детского творчества «Олимп»

Данное пособие предназначено педагогам фортепиано, которые испытывают трудности в работе с не очень координированными аппаратами своих учеников, страдают от недисциплинированности родителей, стремящихся увезти своих чад поскорее на дачу в мае, в самую пору подготовки к экзаменам и т.д.

Пособие может быть использовано при работе с самыми разными возрастными группами учащихся, но в большей степени адресовано младшим классам.

Первая редакция пособия была сделана в 1998 году, в дальнейшем создана 2 редакция, но окончательное оформление стало возможным только теперь, после освоения компьютера в должной мере.

Вместо вступления

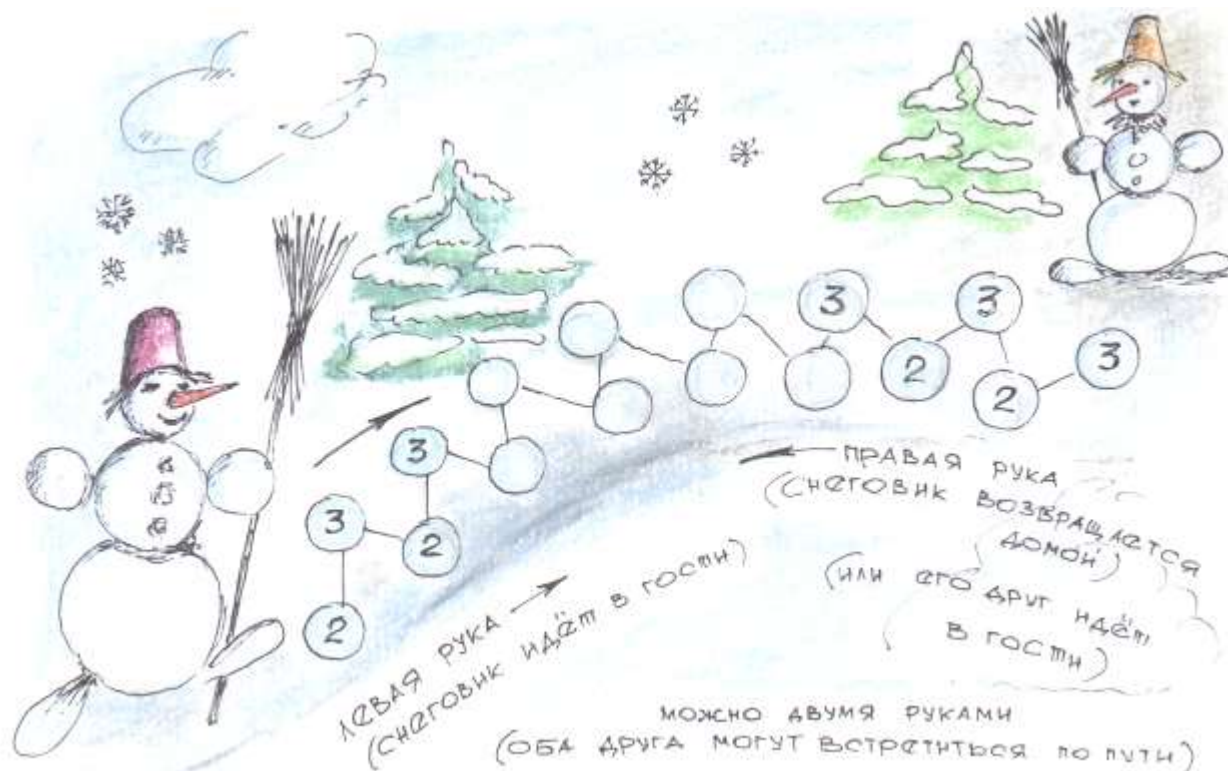
Ученые установили, что играть на рояле очень полезно, особенно в младшем возрасте - это способствует развитию речи и абстрактного мышления.

А как быть, если пальчики не хотят слушаться, и ставить их на клавиши - труд напрасный? Именно так было всего два года назад, когда ко мне пришел один мальчик, у которого не то что пальцы не слушались, но, кажется, и все остальные части тела подчиняться не хотели.

И вот тут на помощь пришла сказка.

Сказка про снеговика.

Жил-был снеговик. Однажды вздумалось ему сходить в гости к своему приятелю из соседнего леса. Отправился наш герой по свежему снежку в дорогу, свою метелку с собой прихватил. Идет он, а на снегу его следы отпечатываются. А в тетрадке тем временем оживают веселые рисунки. Не страшно, если вы не умеете рисовать, такие простые фигурки изобразит даже ребенок.



Пальчики превратились в ножки и с удовольствием, хоть и не очень ловко, зашагали по дорожке....

Вот так, с этого первого рисунка родилось целое большое пособие "ДОРОЖКА". Успех превзошел все ожидания. Пальчики приоб-

рели ловкость и цепкость, они смело и уверенно перебрались с многочисленных дорожек на клавиши, где теперь начинают уже бегать.

В целом все пособие насчитывает более 20 листов и продолжает увеличиваться в зависимости от потребностей учащихся. Оно дает возможность заняться пальцевой "зубрежкой" даже в отсутствии инструмента (в дороге, на отдыхе), позволяет разогреть мышцы перед выступлением, развить внутренний слух.

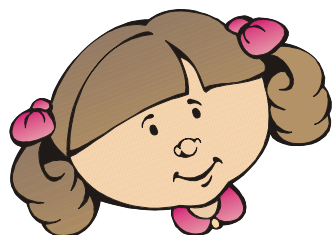
Разумеется, нельзя заниматься только механическими движениями в отрыве от музыки. Каждая дорожка может быть сыграна на инструменте, поэтому, "играя" на столе, можно петь "про себя" или вслух: до-ре-ми-ре-до-ре-ми-ре...или ре-ми-фа-ми-ре.(в первой дорожке), или ре-соль-до-фа...(в четвертой дорожке).

Пособие проверено временем и показало результативность. Оно дает цепкость пальцам и гибкость кисти. Хорошо использовать для детей-переростков, особенно перешедших от других преподавателей.

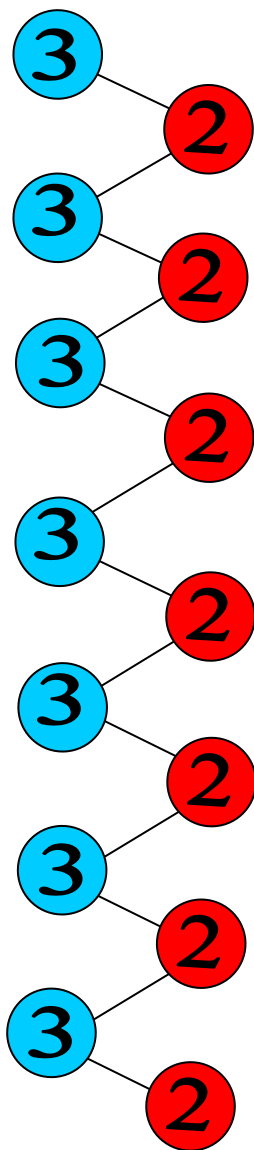
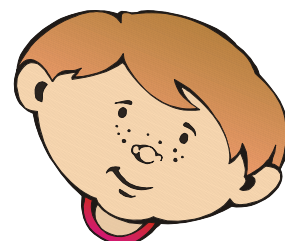
Оно привлекает необычной формой и элементами игры, что позволяет исправить недостатки подчас незаметно для учащегося.

А самый главный секрет этого пособия в том, что теперь ваши ученики не будут зависеть от каникулярных и праздничных дней.

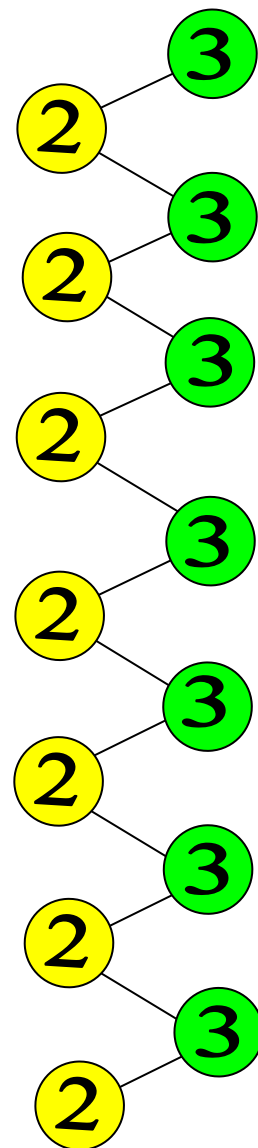
Предлагаю вашему вниманию мой труд, надеюсь, что вместе с Вашей фантазией он принесет пользу Вашим ученикам.



Дорожка № 1



По тропинке, по дорожке
 Побежали наши ножки,
 А тропинка вьется, вьется,
 Сразу пальцам не дается.
 Потрудись, дружок, немножко,
 И пройдишь по всем дорожкам.

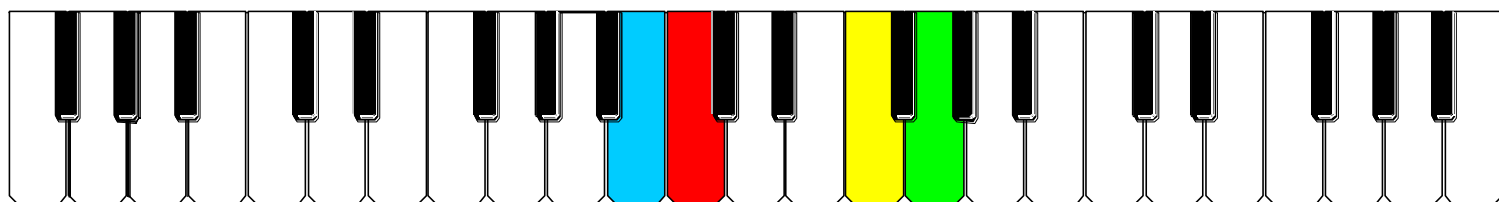


Ходить по этой дорожке совсем не-
 сложно. Надо положить лист с рисунком
 перед собой на столе, сесть прямо и, дер-
 жа локоть на весу, наступать подушечками
 пальцев на цветные кружочки. С бумагой
 соприкасается только один палец, осталь-
 ные в воздухе, в общем, все требования,
 как при игре на инструменте, только зада-
 ча при этом значительно более легкая.

*При этом можно петь
 например:*

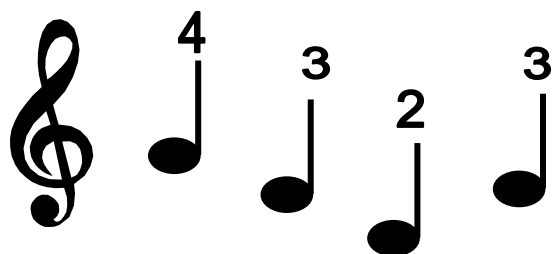
*«ФА – СОЛЬ – ФА – СОЛЬ»
 ИЛИ «ДО – СИ – ДО – СИ»*

и играть по бумаге как по клавишам

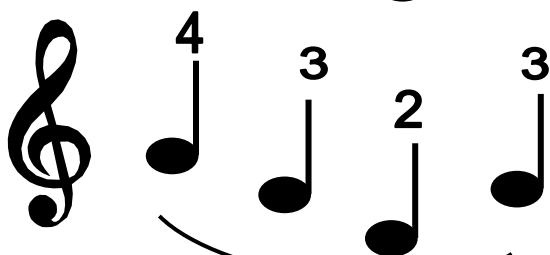


Дорожка № 2

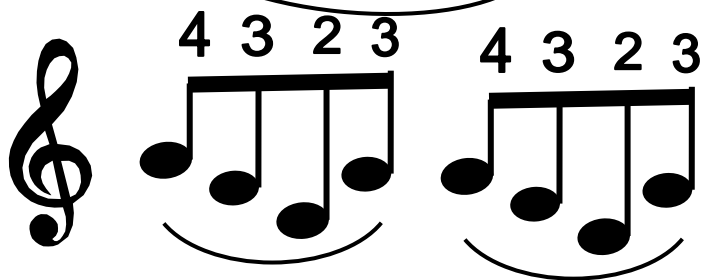
Если бы мы были очень маленькими, то могли бы гулять по нашему сказочному саду, цветы бы нам казались деревьями, а гусенички встречали приветливой улыбкой.



Вариант №1
Сначала пойдём по нашему саду осторожными шагами, Non legato



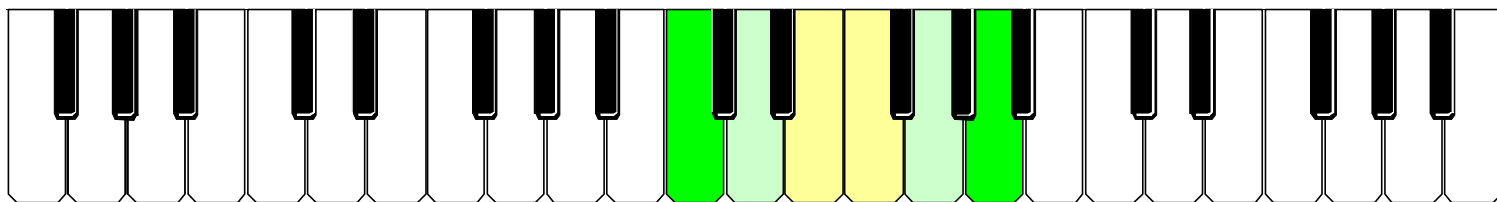
Вариант №2
Теперь можно попробовать пойти увереннее



Вариант №3
Как хорошо в этом саду! Мы побежали!

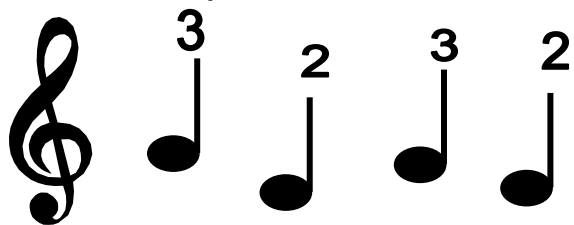
Гусеничка в саду

A watercolor illustration of a garden scene. In the center is a large red flower with a black center. To its left is a smaller red flower bud. A caterpillar is crawling on the stem of the large flower. A ladybug is on the ground at the bottom left. The scene is framed by a sequence of numbered circles (2, 3, 4) on both sides, indicating finger positions for a musical exercise. The circles are arranged in a zig-zag pattern: 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green).

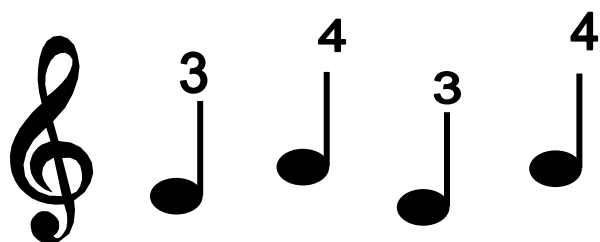


Дорожка № 3

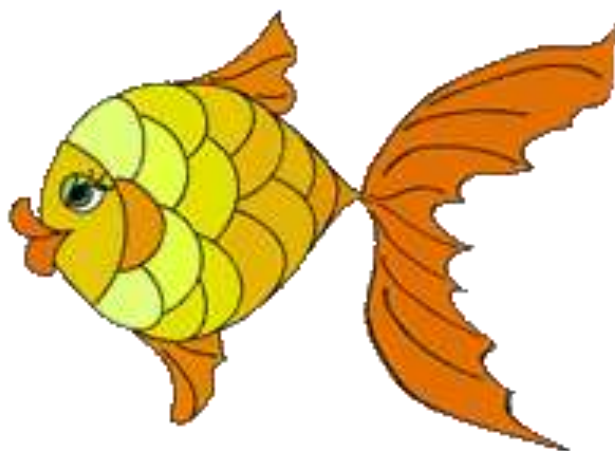
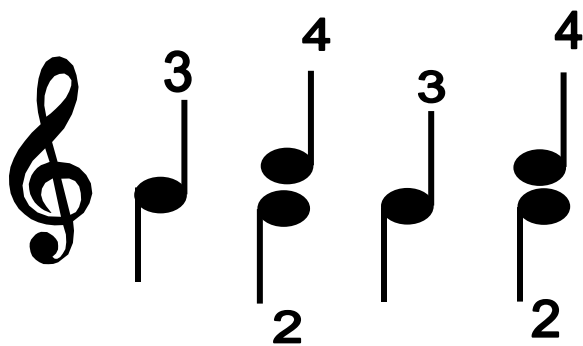
«Поплаваем» правой рукой по внутренней стороне дорожки, это совсем просто,



теперь по внешней, пусть поработает 4-й палец

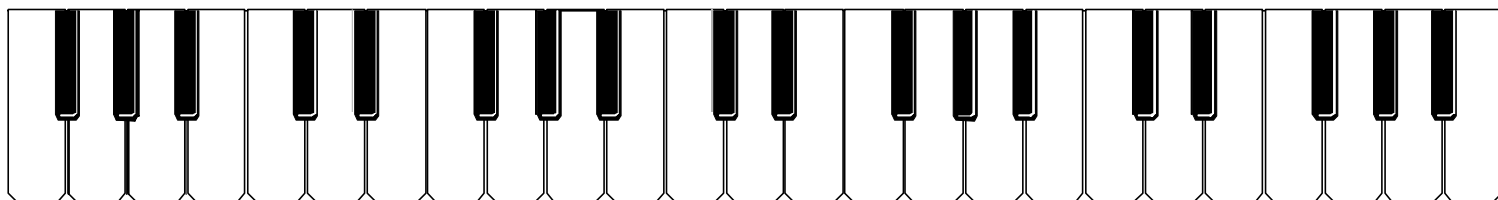
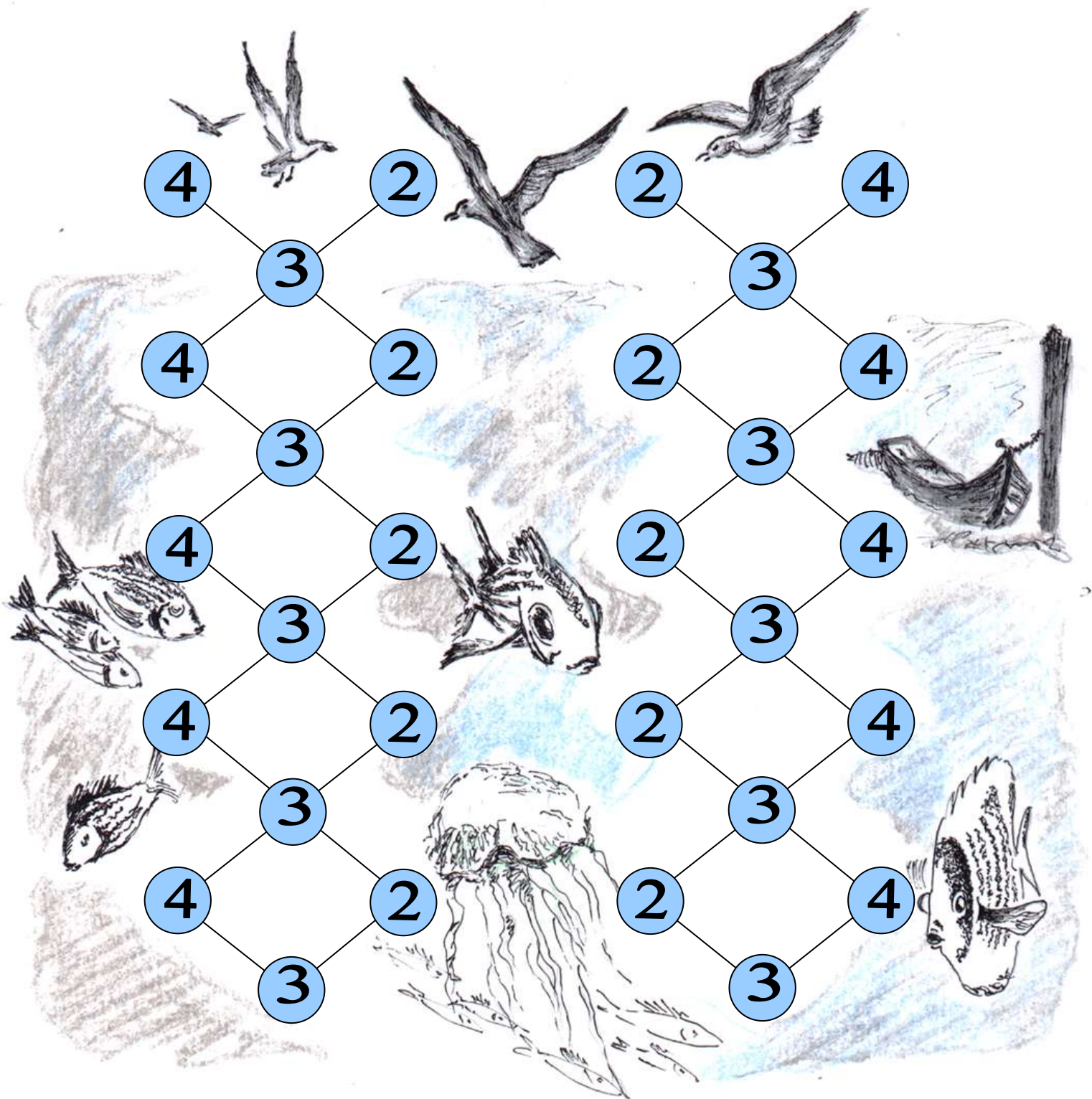


Ну а теперь можно и поплавать всеми пальчиками, не спеша, как большая красивая рыбка-принцесса, с шикарным развевающимся хвостом



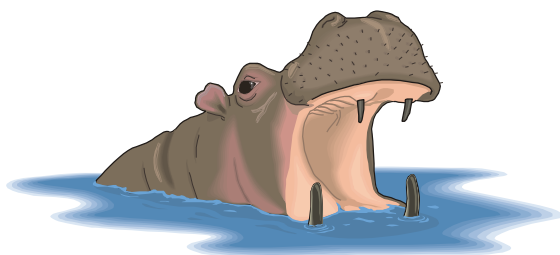
Ну а потом и про левую руку не забудьте, ее ведь тоже тренировать нужно

В синем море-океане

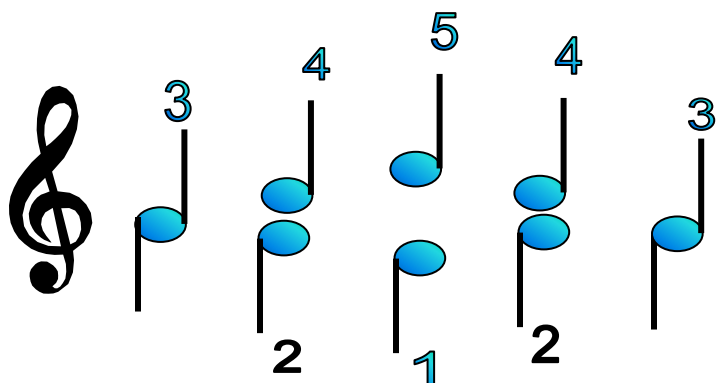



Дорожка № 4

Поплавали мы в море, пора к берегу. А у берега нас бегемот поджидает, говорит: «Пока вас ждал – спать захотелось, зевать начал». И правда, вон как рот разинул.



Ну а чтобы нам не начать зевать, будем осваивать новую дорожку. Она очень на предыдущую похожа, только посложнее.

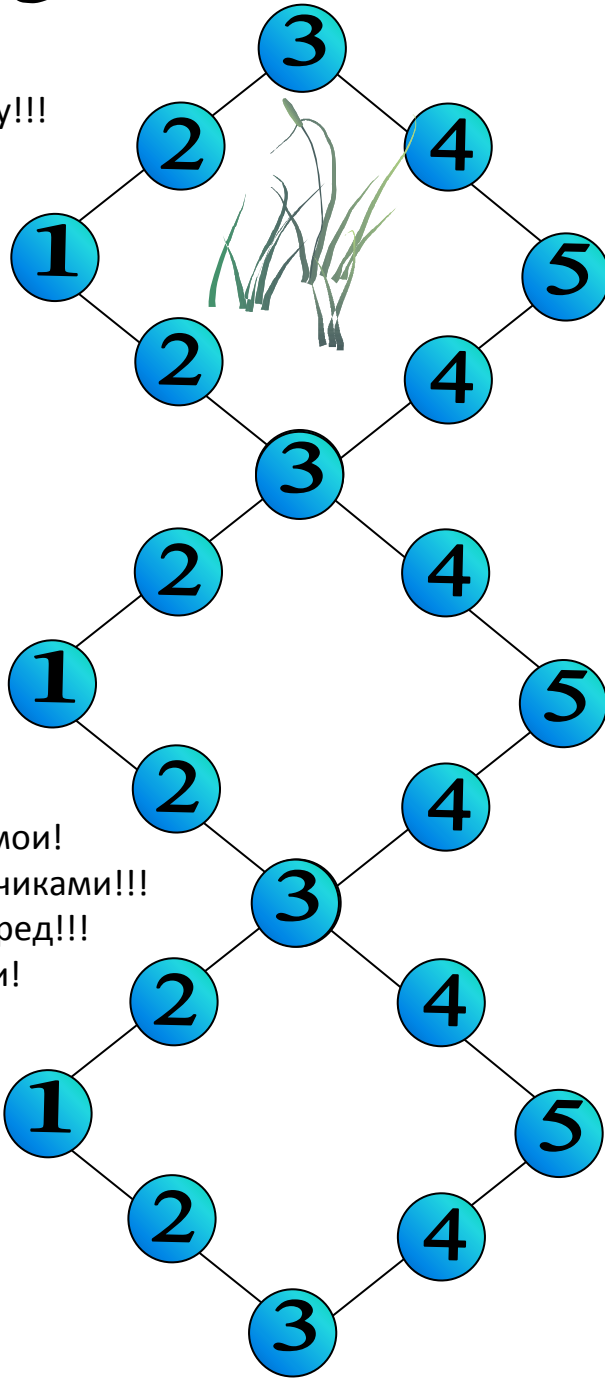
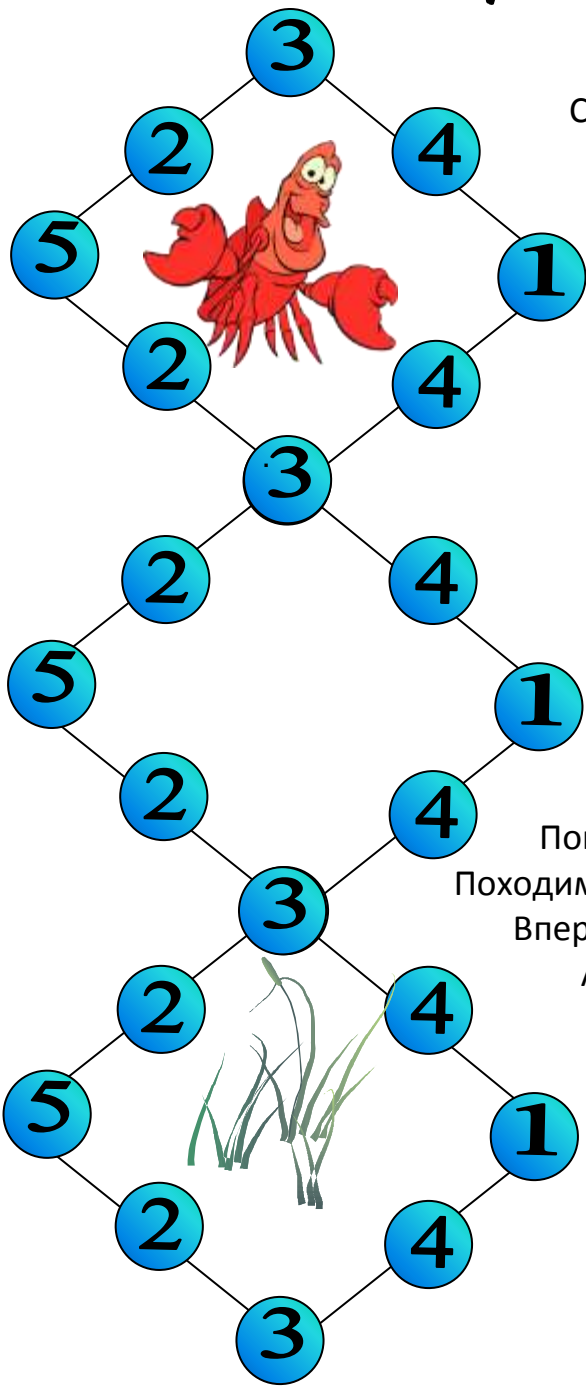


Представьте, что ваша кисть – это я, собственной персоной и у вас, как и у меня много ножек. Ставим 3 палец на кружочек  (как на ноту «МИ») – ну и вперед))).

Дальше все очень просто. Фантазируйте.

Крабик-музыкант

Смелее, я вас жду!!!



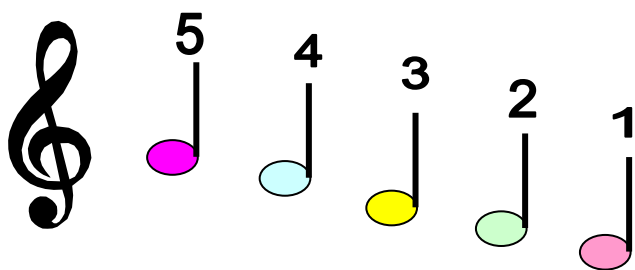
Поиграем, друзья мои!
Походим ножками-пальчиками!!!
Вперед и только вперед!!!
А я всегда с вами!



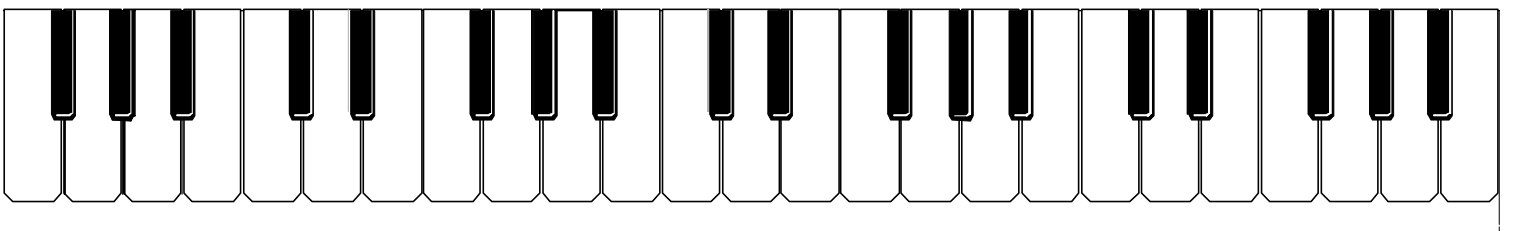
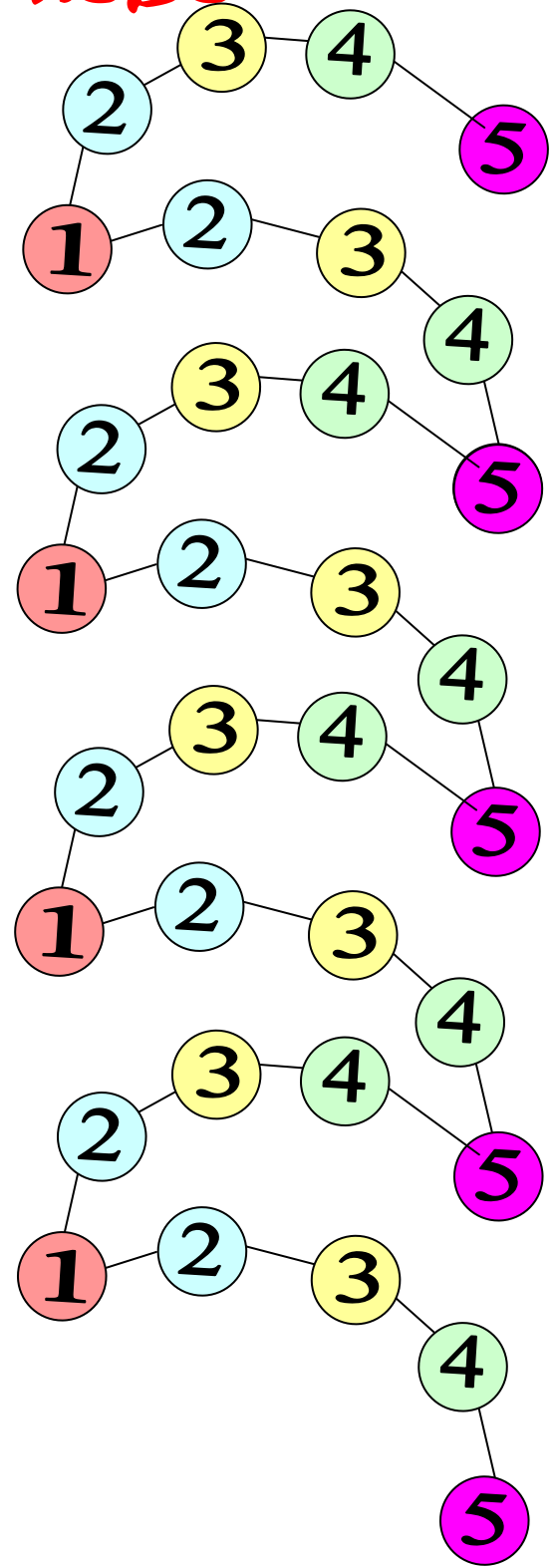
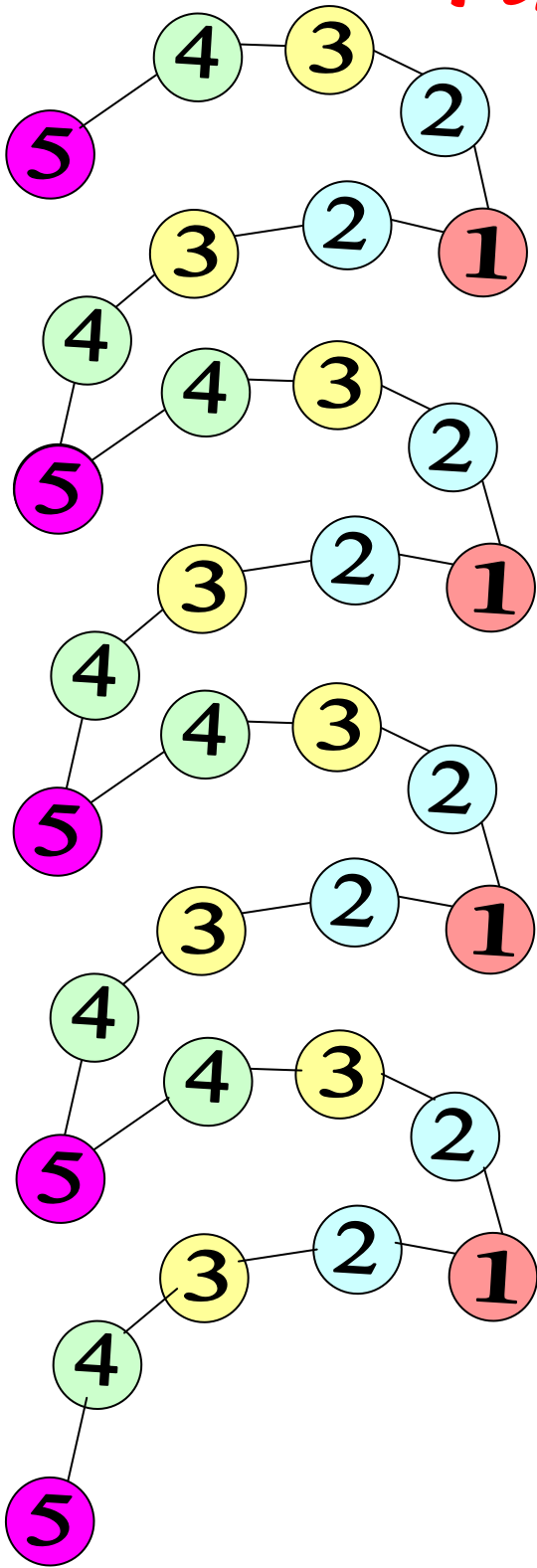
Дорожка № 5

Разноцветная, яркая радуга в небе повисла, только нарисовала ее не Матушка-природа, а твои пальчики. И цветов не как у настоящей радуги – семь, а пять, потому что пальчиков у тебя пять.

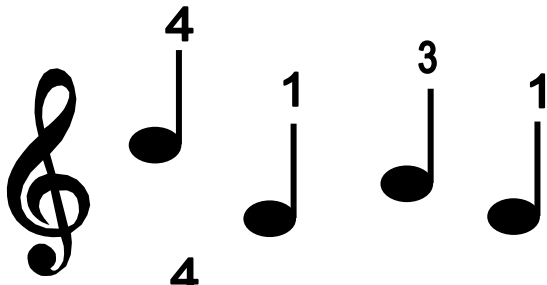
Так что рисуй каждым из них на клавишах и на нашей страничке и пой.



Радуга в небе



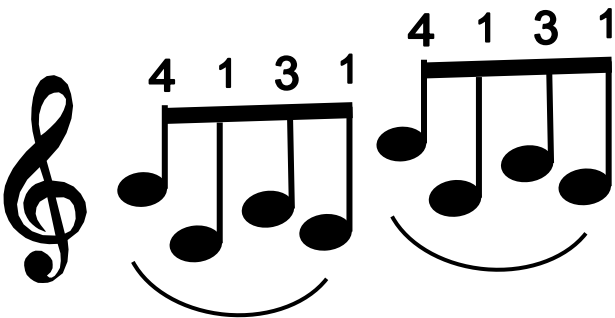
Дорожка №6



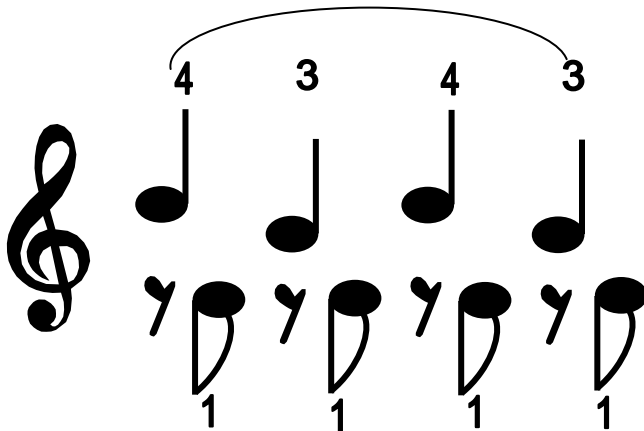
Вариант №1
Роняем руку на каждый палец
отдельно.



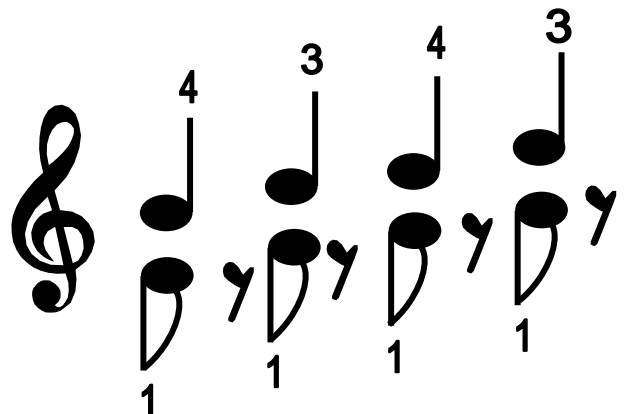
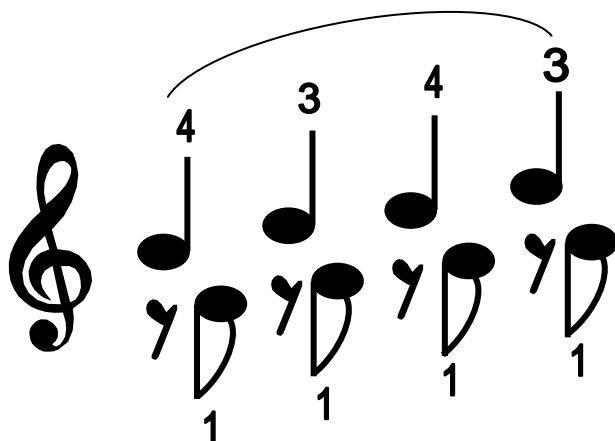
Вариант №2
Соединяем по две ноты вместе



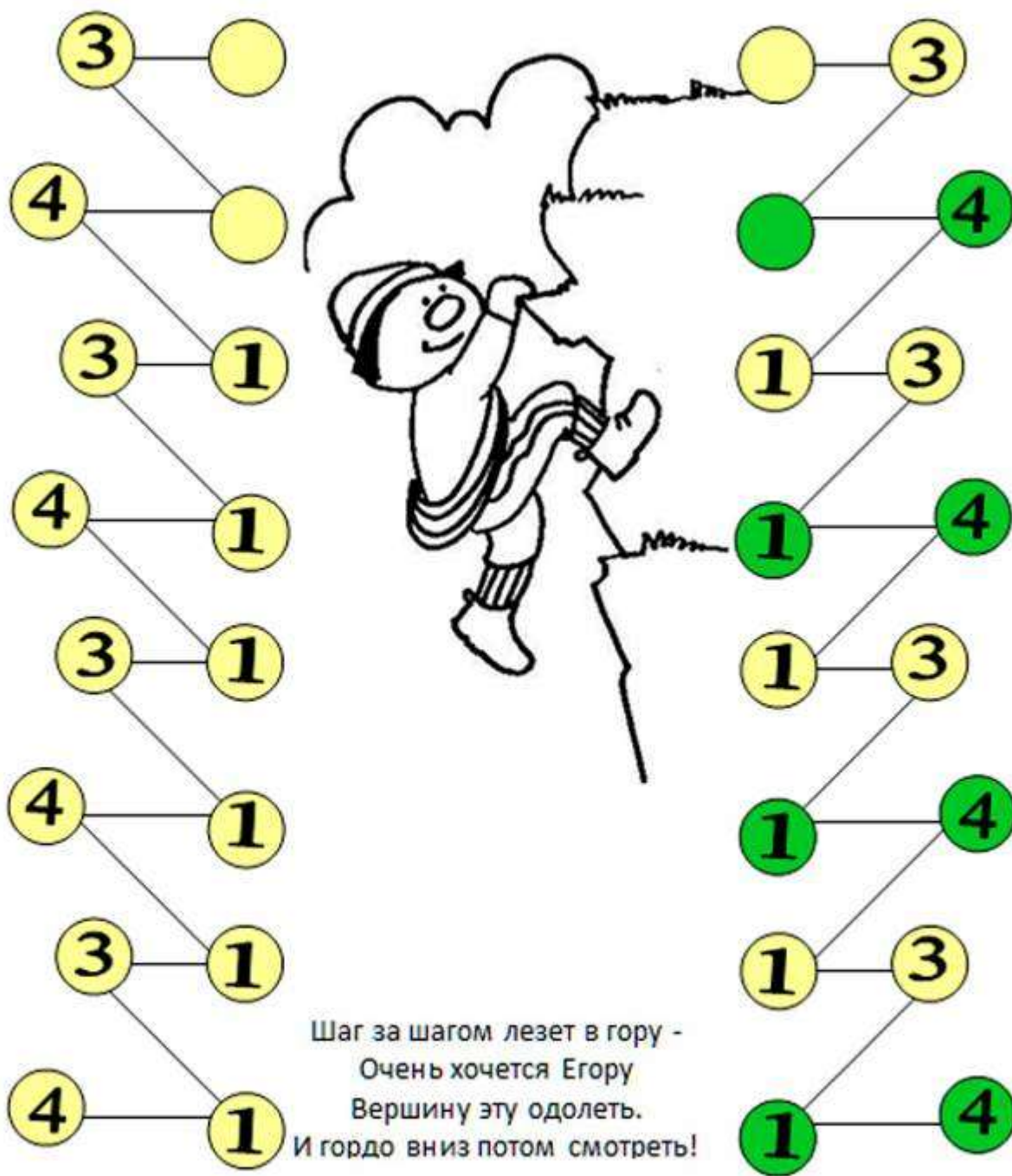
Вариант №3
В одной позиции 4 ноты. Можно
играть в виде секвенций вверх и
вниз



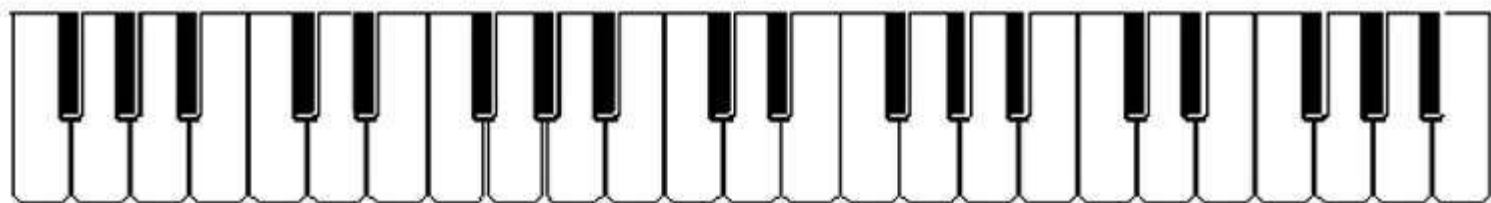
Вариант №4 (самый сложный) для
взрослых
Играем двойными нотами



Альпинист



Шаг за шагом лезет в гору -
Очень хочется Егору
Вершину эту одолеть.
И гордо вниз потом смотреть!

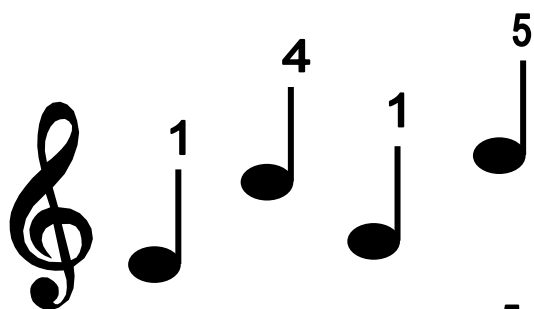


Кто из вас не любит Новый год? Я думаю, таких нет и быть не может! Ведь Новый год – это подарки, это чудеса и сюрпризы, это друзья и «вкусности» на столе, в общем, Новый год – это СКАЗКА!!!

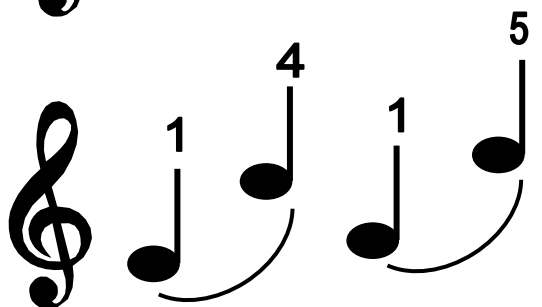
Но главное, новый год – это ЕЛКА. Посмотрите, какую замечательную елку нам принес Дед Мороз! Какая она пушистая и высокая. Только вот игрушек на ней еще нет.

Твоя задача залезть на самую верхушку и украсить нашу зеленую красавицу так, чтобы она засверкала всеми цветами радуги!

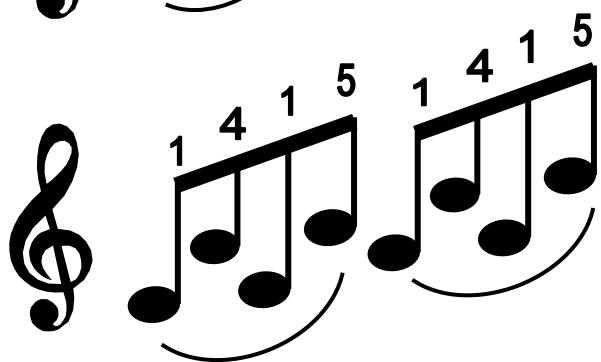
Итак, вперед!



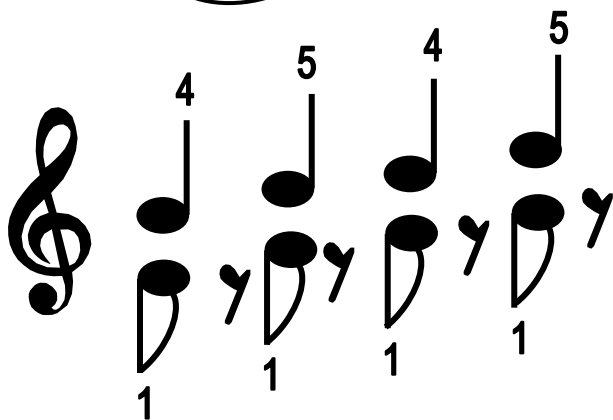
Вариант №1
Роняем руку на каждый палец
отдельно.



Вариант №2
Соединяем по две ноты вместе

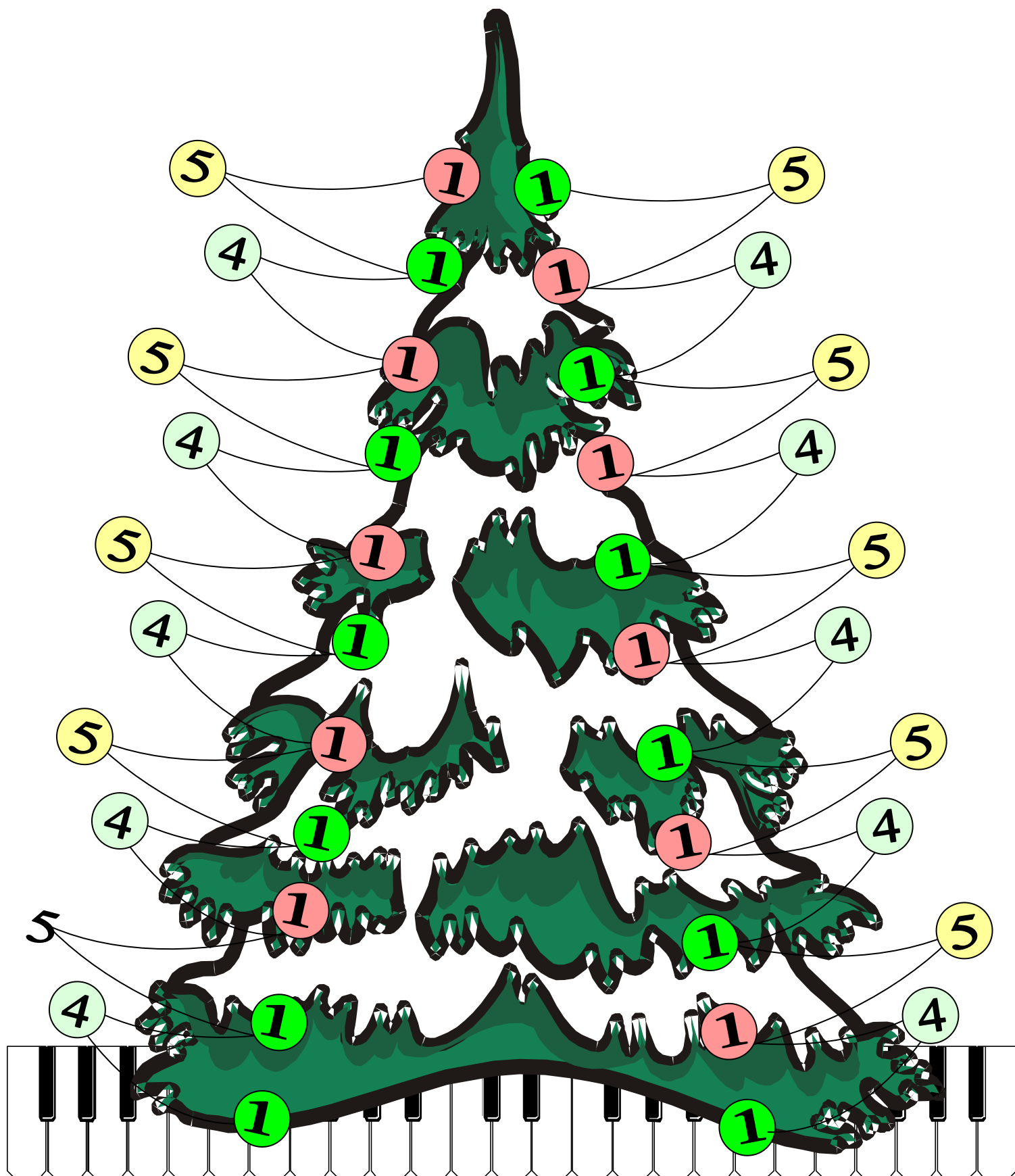


Вариант №3
В одной позиции 4 ноты



Вариант №4 (самый сложный) для
взрослых
Играем двойными нотами

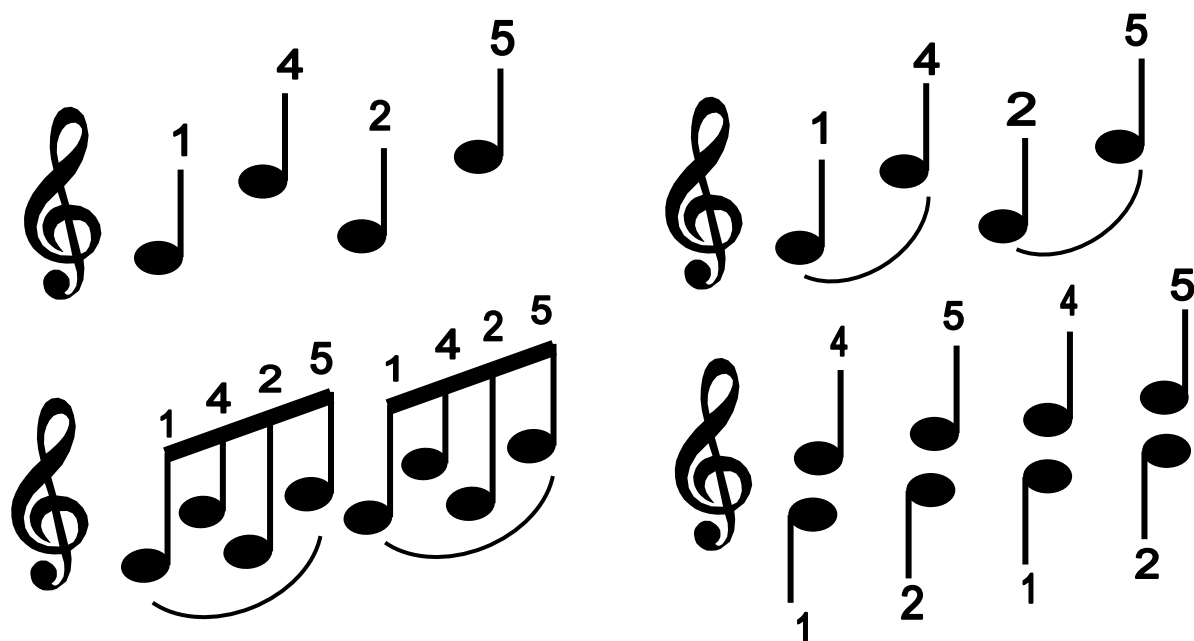
Новогодняя елка



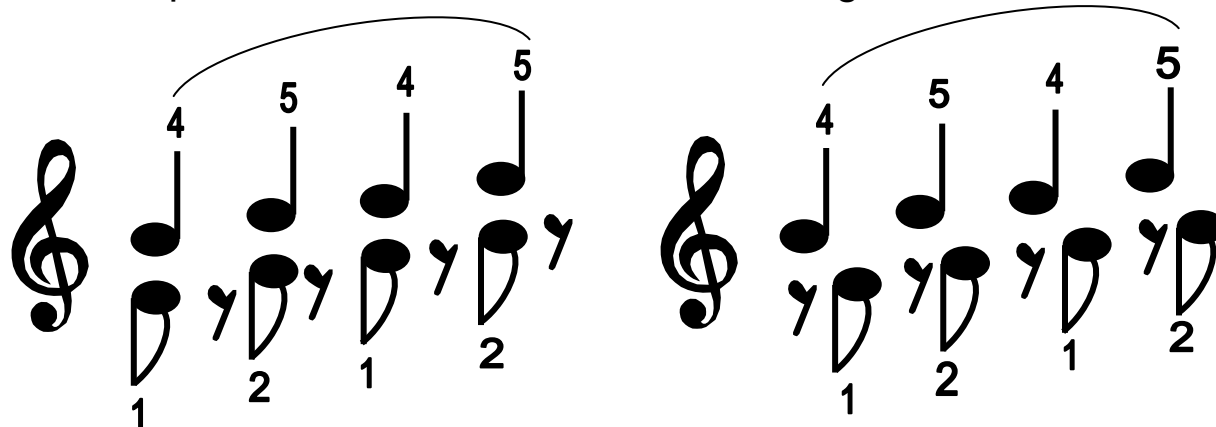
Дорожка №8

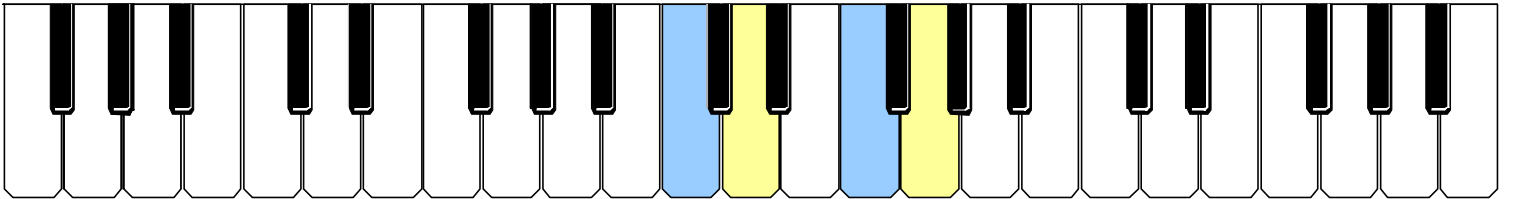
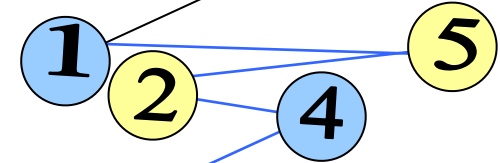
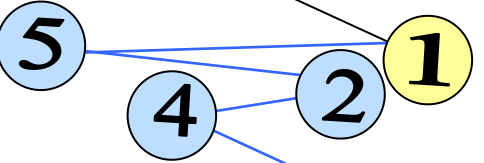
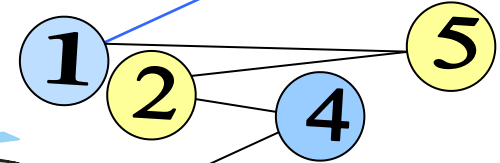
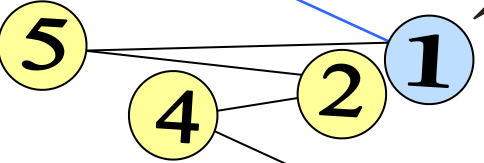
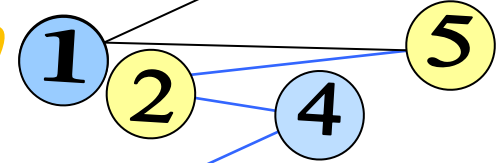
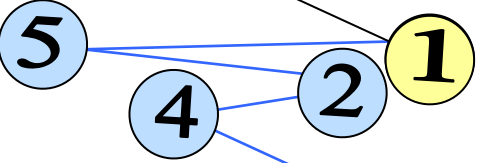
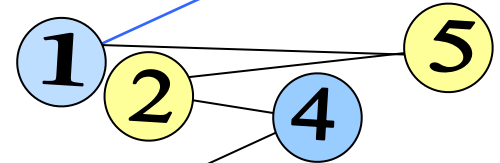
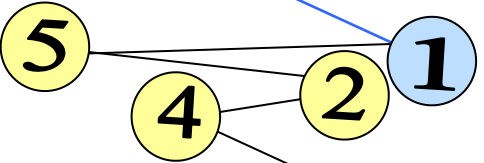
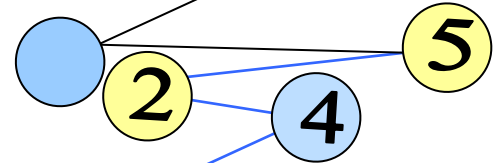
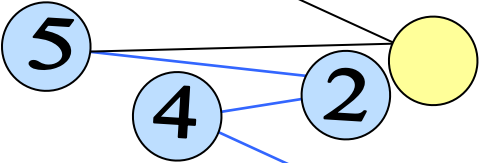
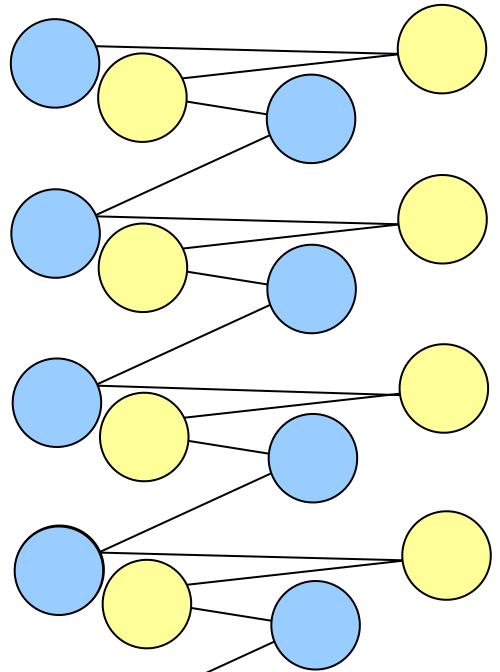
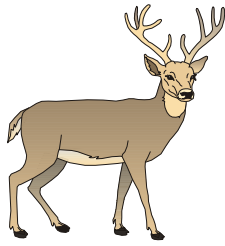
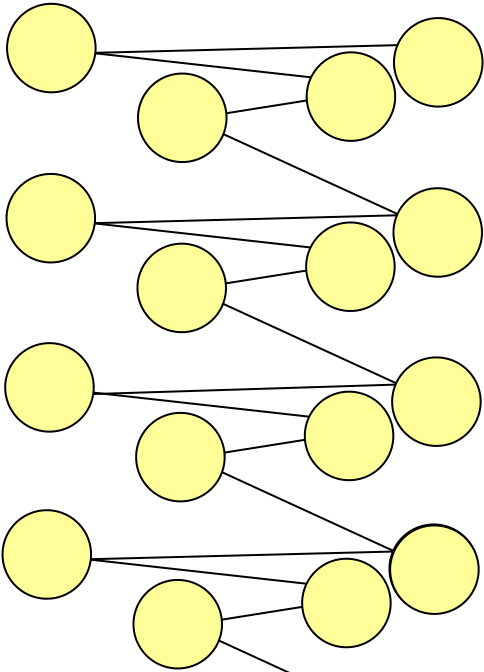
Ну вот, новогодний праздник прошел, подарки от Деда Мороза все получили. А самый главный подарок – замечательные лыжи и хорошая погода. Так что скорее на улицу – и кататься! Вниз под горку с ветерком, а потом наверх, чтобы снова скатиться.

Готовы пальчики? Вон сколько вариантов на страничке...



Можно лиговать нижний голос, а верхний Staccato, можно наоборот.. Можно двойными нотами Legato. Сочиняйте...





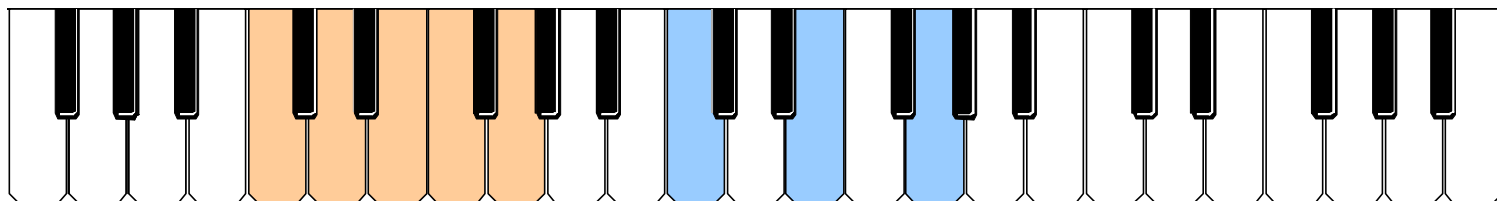
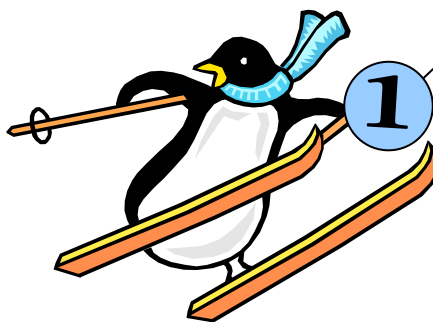
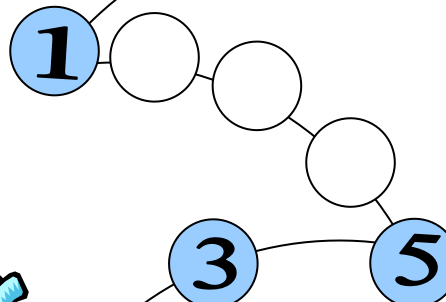
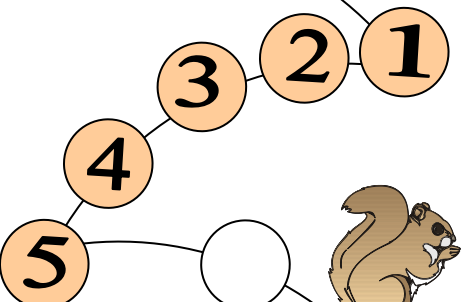
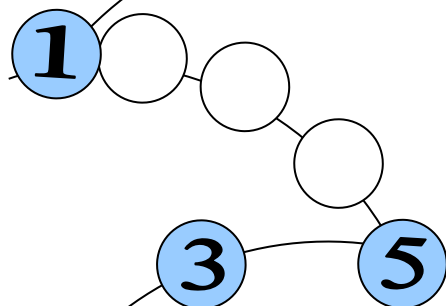
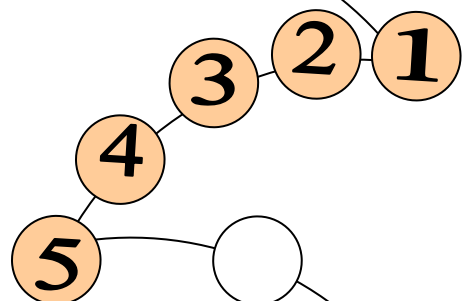
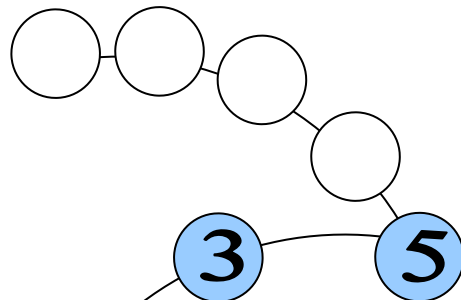
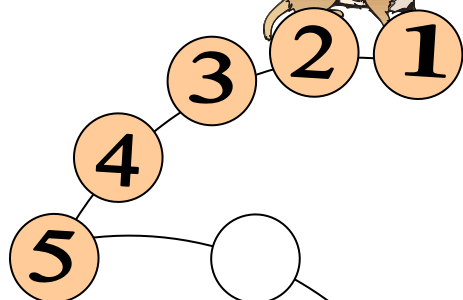
Дорожка №9

Зимой так хорошо кататься на лыжах. С горки – на горку, с горки – на горку! Ух ты! Здорово! Но всегда на горку забираться сложнее, зато потом так легко скатываться с нее.

Точно так же и в нашей дорожке. внимательное движение по трезвучию к 5-му пальцу, и легкий поступенный спуск.



Вверх-Вниз

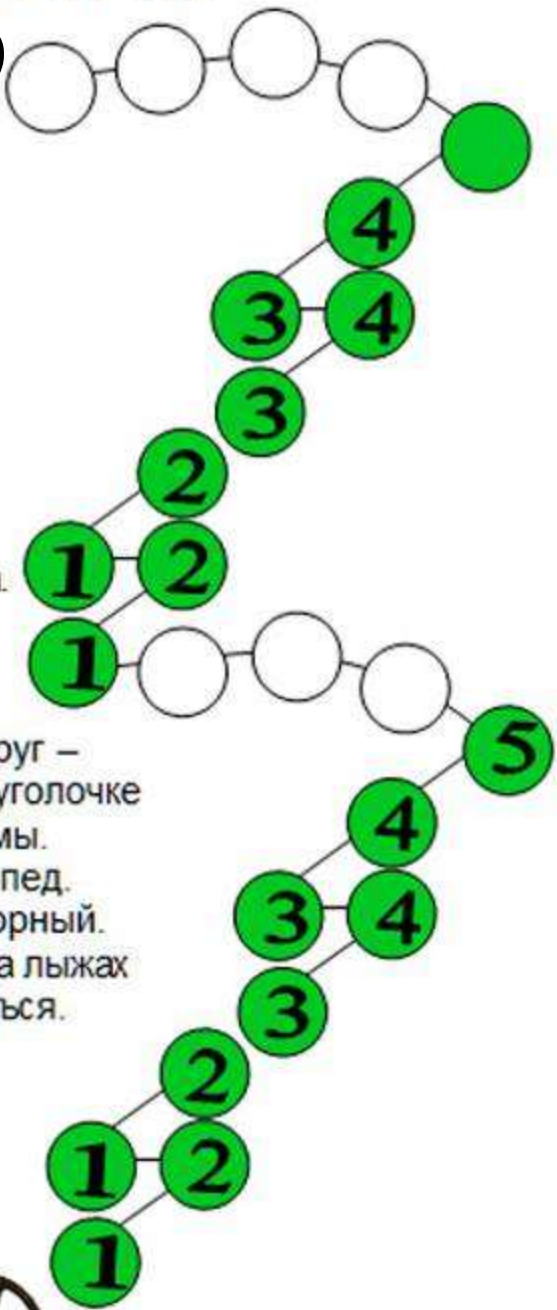


Дорожка №10

0

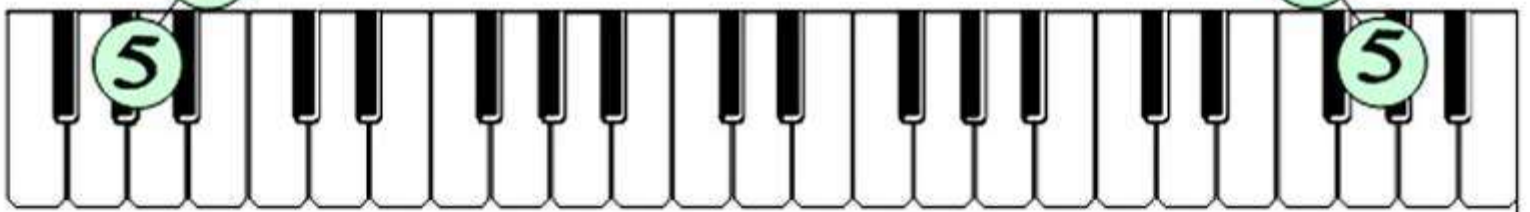
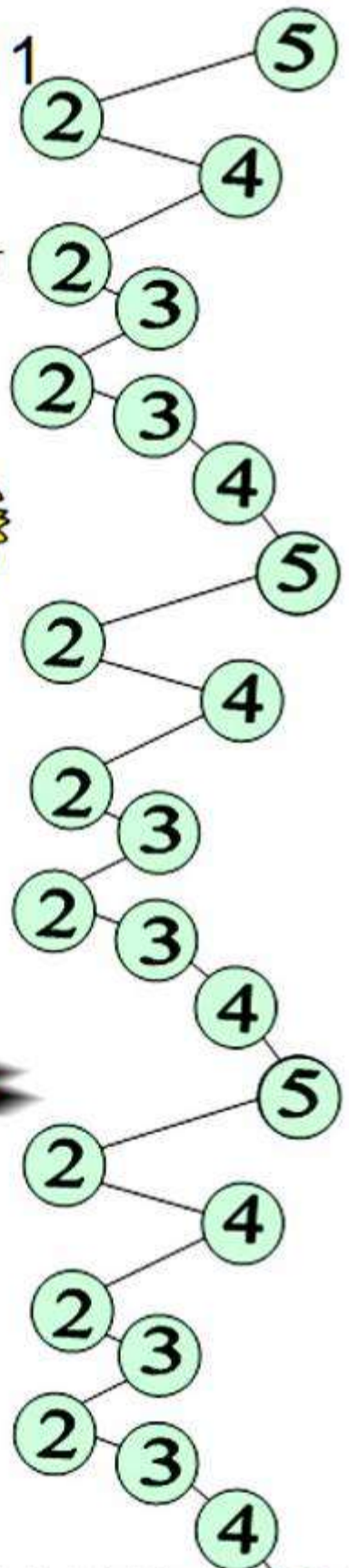
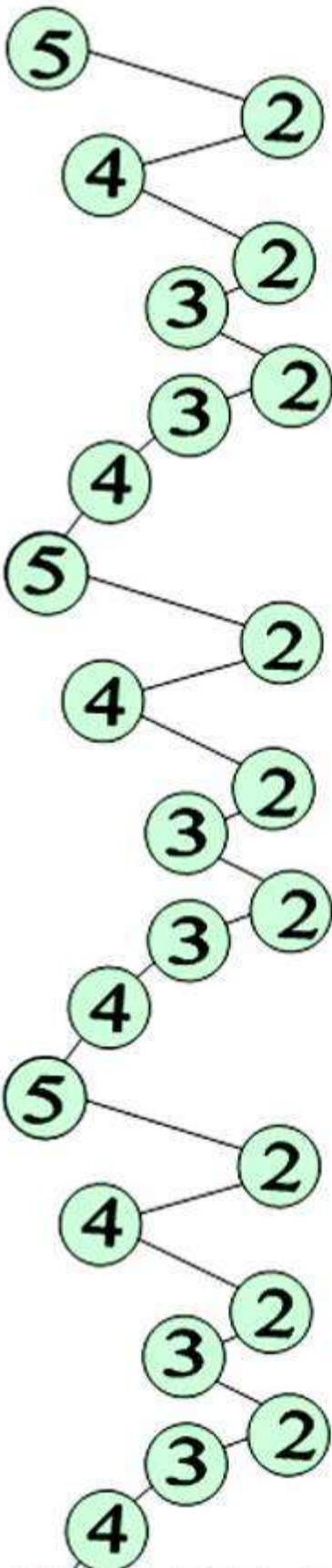
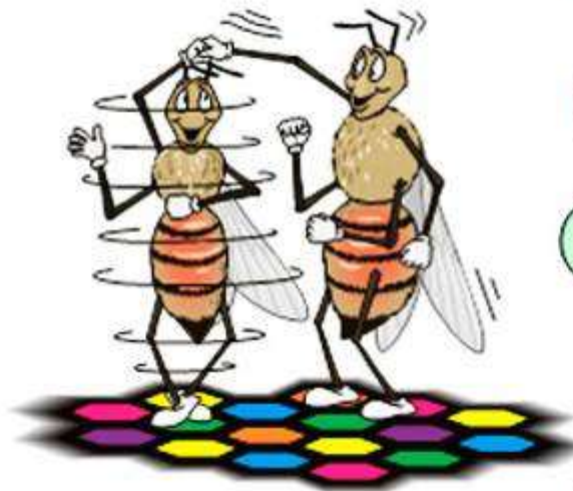
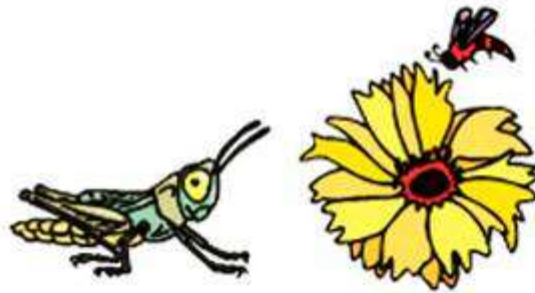


Как быстро
пролетела зима.
За ней весна.
Растаяли
сугробы,
зазеленело все вокруг –
и лыжи мы оставили в уголке
до следующей зимы.
Садимся на велосипед.
Да не на простой, а горный.
И будем на нем, как на лыжах
«вверх-вниз» кататься.



Дорожка №11

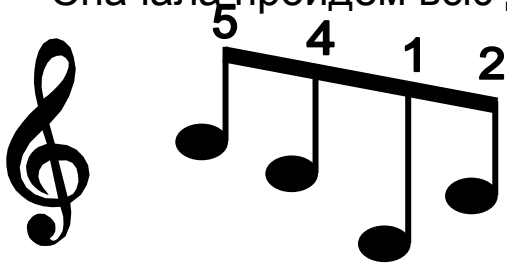
Веселье на полянке!
Пчелы, кузнечики
и другие гости лихо отплясывают
под старые пластинки!



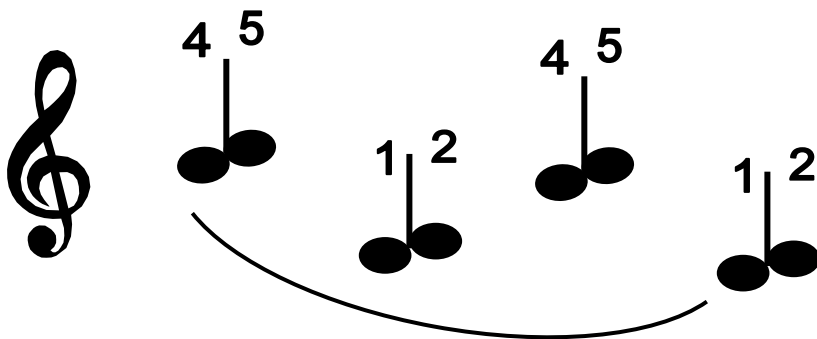
Дорожка №12

Медленно и важно выступает тигр по дороге. Лапы большие и мягкие.

Сначала пройдем всю дорожку каждым пальцем

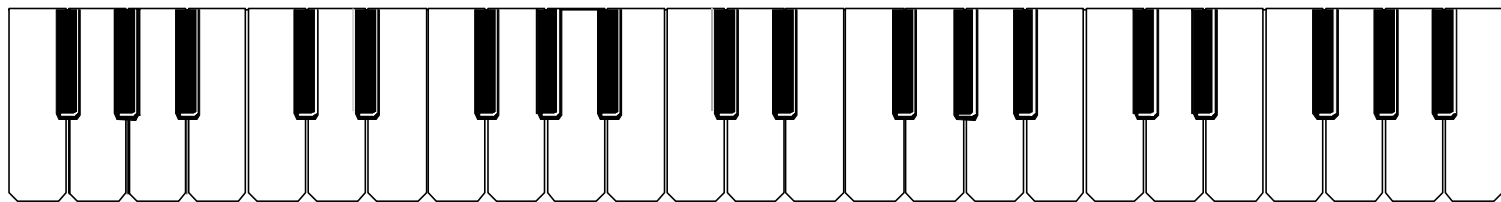
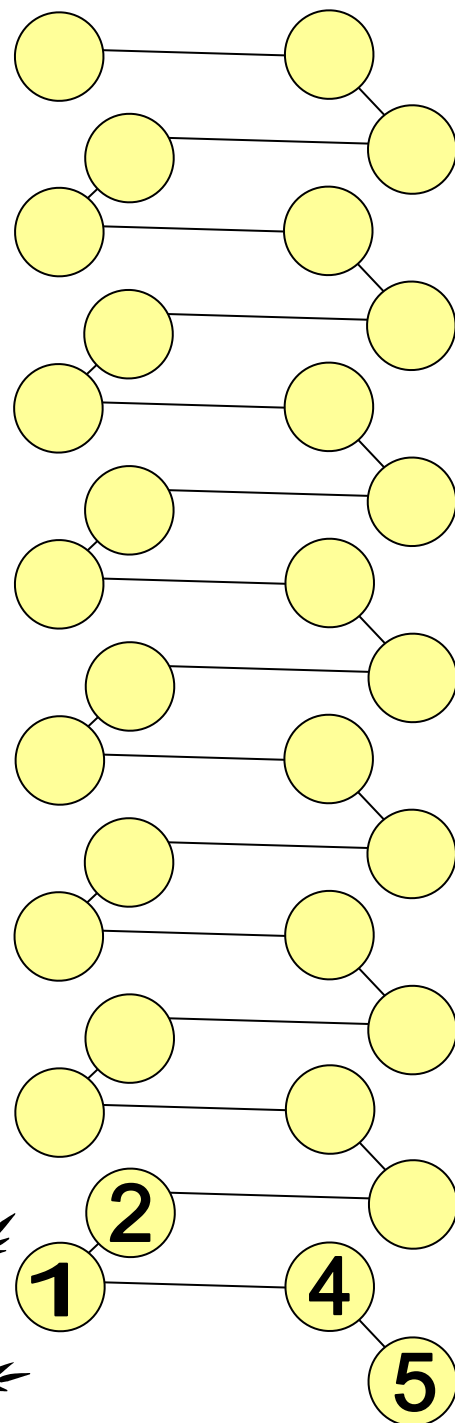
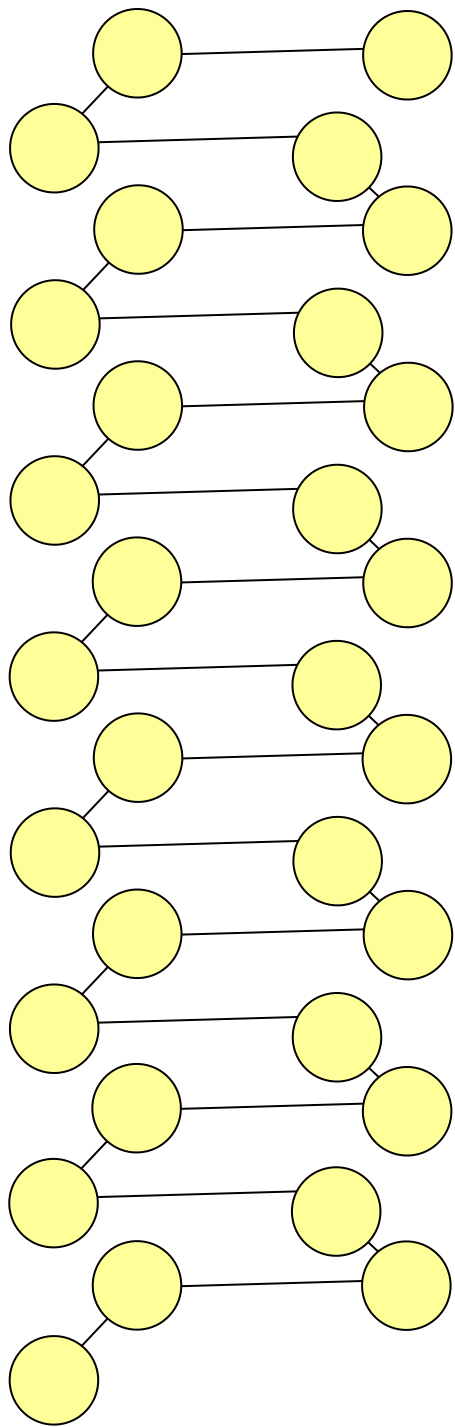


А теперь как большой тигр, два пальца как одна лапа, перешагиваем секундами.

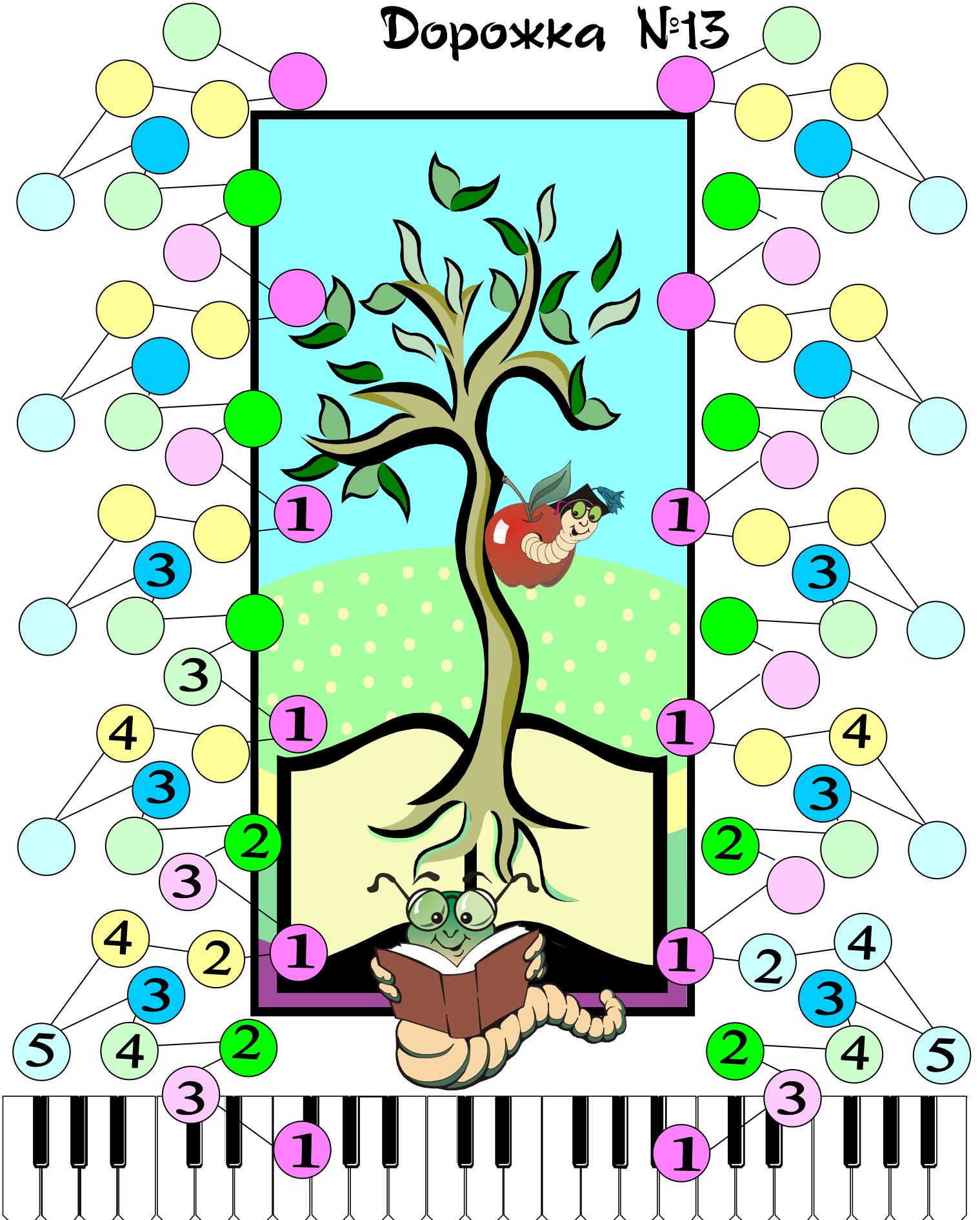


Одной рукой, потом другой, потом двумя сразу.

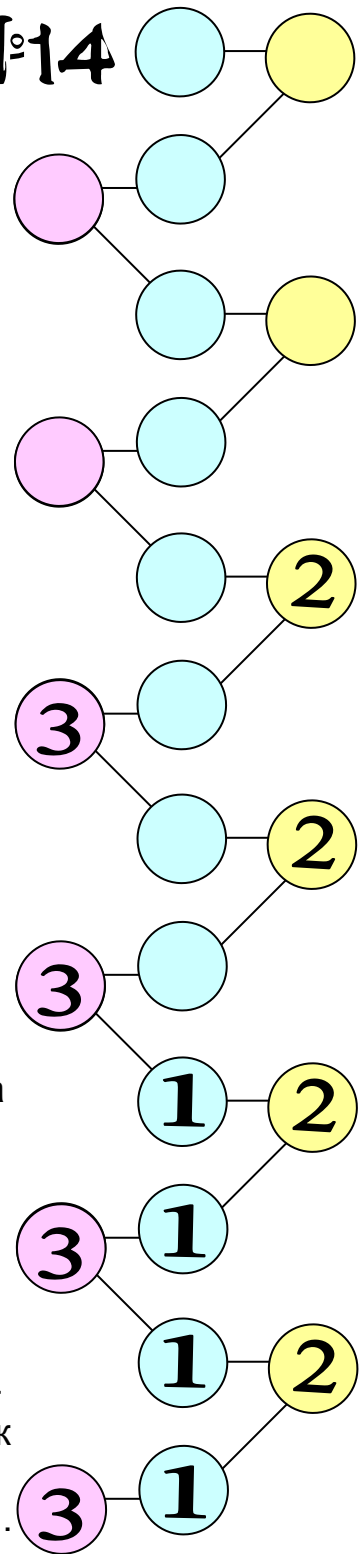
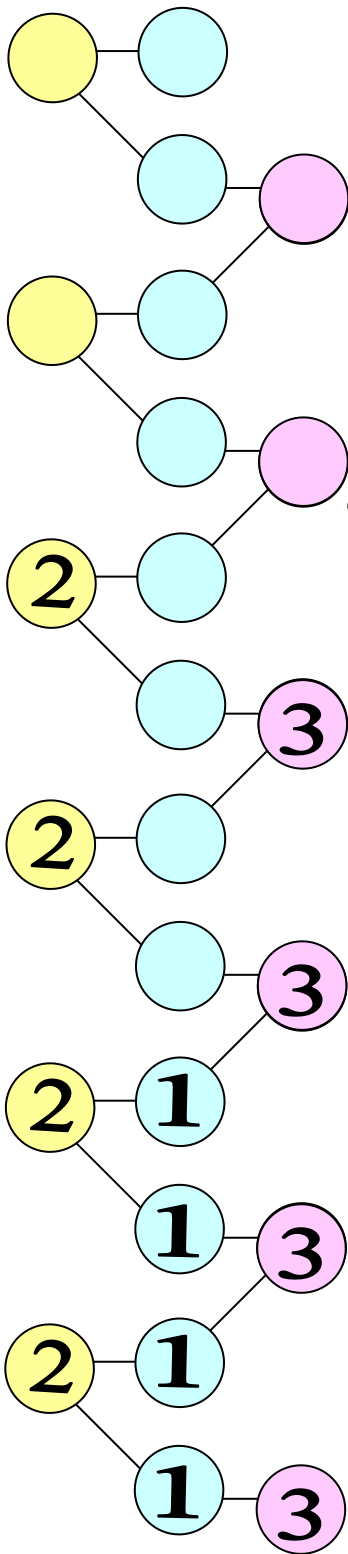
Тигр Вышел на прогулку



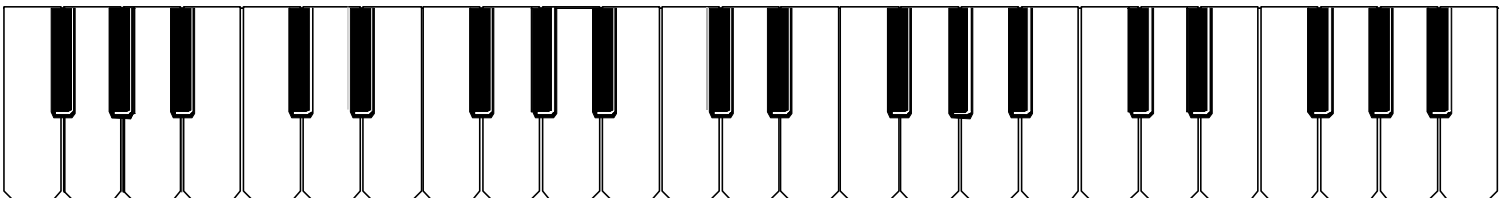
Дорожка №13



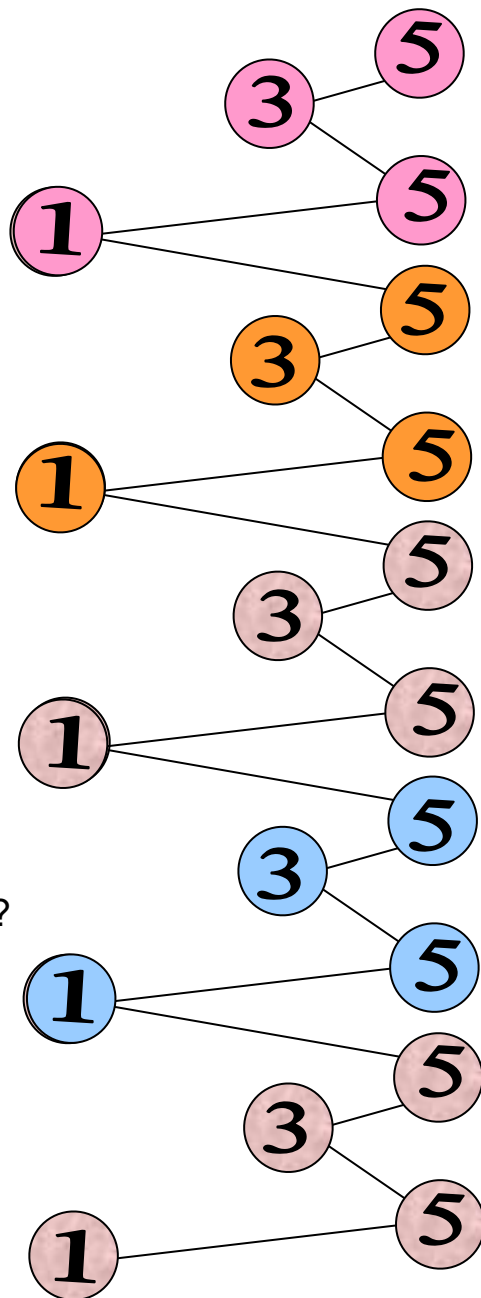
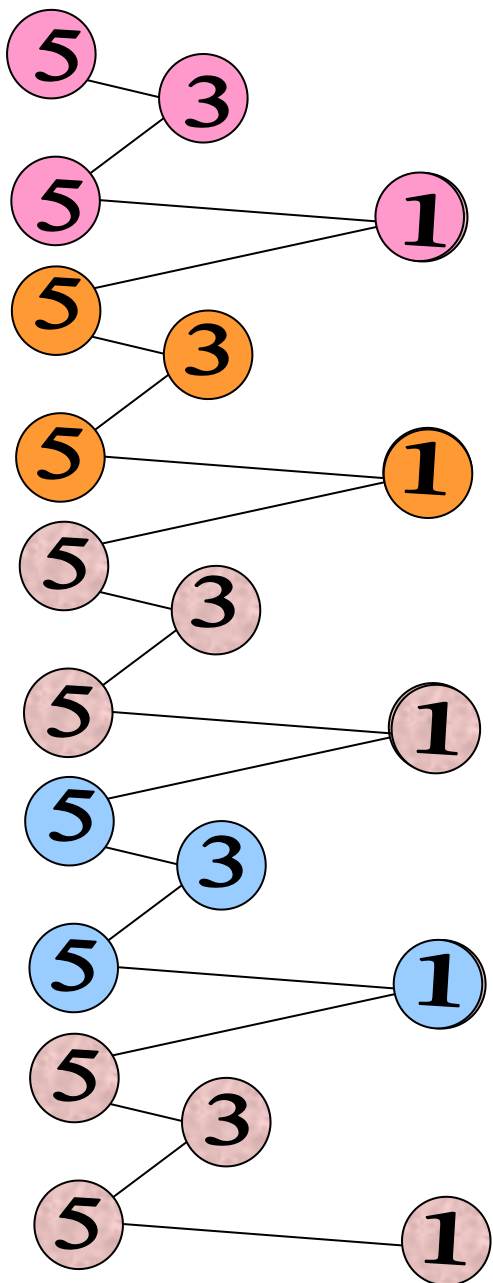
Дорожка №14



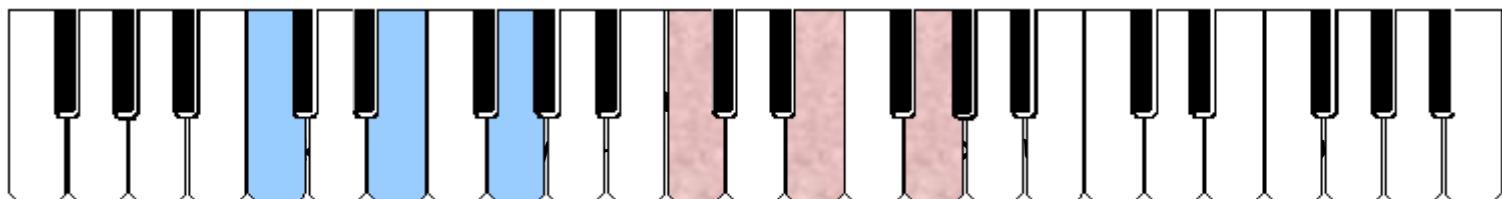
Маленькая веселая балерина
 так быстро вертелась,
 что даже в глазах зарябило.
 Но вот танец закончен.
 Шквал аплодисментов,
 поклонники с цветными
 шариками!
 Сколько же надо было трени-
 роваться, чтобы научиться так
 быстро двигаться.
 Но ничего, это и вам по силам.
 Главное начать



Дорожка №15 - Золушка



Сказка зовёт с собой.
 Надеюсь, вы узнали, какая?
 Да, это всеми любимая
 «Золушка».
 Это история о том,
 как большим трудом
 и добрым сердцем
 можно достичь желаемого.
 Собственно,
 ведь это как раз про нас.



Вот и подошли мы к последней дорожке в нашей книжке. Конечно, дорожки на этом не заканчиваются, их еще будет очень много. Главное, что теперь вы сможете легко сочинять их сами и сами рисовать в своих тетрадках. Было ли вам интересно? Помогли ли они вам хоть немного? Очень на это надеюсь.

А если захотите поделиться своими впечатлениями, напишите мне по адресу: tapenik@yandex.ru