

**Работа с родителями  
в рамках реализации программы  
оздоровления  
и формирования певческих навыков  
детей с бронхолегочной  
патологией  
«До-ми-солька»**



## □Цель Программы

Формирование певческих навыков как условие оздоровления детей дошкольного возраста через хоровое пение с применением здоровьесберегающих технологий.

## Задачи программы:

Адаптировать дыхательную функцию и весь организм ребенка к двигательным нагрузкам.

Способствовать практическому усвоению певческих навыков у детей с бронхолегочной патологией через использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий.

Реализовать образовательные потребности ребенка в музыкальном воспитании.

Выработать навыки правильного пения на дыхании.

Создание условий обеспечивающих развитие певческих навыков у детей

Повышение мотивации и заинтересованности детей в музыкальных занятиях

Укрепить голосовой аппарат детей с заболеванием бронхолегочной системы.

Выстроить взаимодействие педагогов, родителей и музыкального руководителя.

Вовлечь родителей в коррекционно-оздоровительный процесс



Большое значение в получении прогнозируемых результатах уделяется работе с родителями. На протяжении всего периода существования вокально-хоровой студии «До-ми-солька» поддерживается тесный контакт с семьей.



В течение года в ДОУ организовываются практические показ занятия по использованию этих технологий в работе с детьми в начале года, и мероприятие «День открытых дверей», конце года, где демонстрируется результат работы с детьми.



Для родителей часто болеющих детей проводятся беседы с целью выявления бытовых условий, в каких проживают дети.

Родители должны знать, что детский голос очень хрупок, они должны уметь его беречь.

Сам родитель должен говорить с детьми негромким голосом, заботиться о создании спокойной обстановки в семье, об уменьшении шума в помещении, тем самым оберегая голос ребенка.

Крик шум портят голос, притупляет слух и отрицательно влияют на нервную систему детей.

. Родителям следует понимать вред громкого разговора, особенно на улице в сырую погоду.

Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они слышат дома по телевидению и в записи.

Неправильное фальшивое исполнение таких песен не способствует развитию музыкального слуха у ребенка. А особенно громкое исполнение наносит вред слабым голосовым связкам малыша.



А после выступления детей, занимающихся в вокально-хоровой студии  
«До-ми-солька» родители просили записать своего ребенка в хор.



Кроме работы с родителями большое значение имеет взаимодействие с воспитателями и специалистами



*Связующим звеном процесса обучения и оздоровления на музыкальных занятиях осуществляет воспитатель.*

*Применение звуковых игр и дыхательных упражнений в работе с детьми дают хороший оздоровительный эффект.*



## Дыхательное упражнение «Синьор Помидор»



# «Звуковые эффекты»



# «Трактор»



**Литература рекомендуемая  
для родителей:**

1. Жилин В.А. Речевые упражнения. Авторское пособие, 1999.
2. Тютюнникова Т.Э. Музыка 6-7 лет. 1997-1998 аудиокассета-Звуки окружающего мира или из чего родилась музыка. М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ- ТДА». 1997.
3. Перунова Н.А. Музыкальная азбука для дошкольников. Л.: «Советский композитор», 1997.
4. Тютюнниковой Т.Э. Речевые игры. Хрестоматия музыкального материала «Дошкольное воспитание» 2000, №9.
5. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» пособие для музыкальных руководителей. Москва. «Айрис пресс», 2001г.



*Спасибо за внимание!*

