МУЗЫКА

**Контрольная работа №1 (6 класс)**

Дополни недостающий термин:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Звуки записывают специальными знаками |  |
| 2 | Самый устойчивый звук лада (мажора или минора) |  |
| 3 | Скорость движения в музыке |  |
| 4 | Высота звука в музыке |  |
| 5 | Окраска звука в музыке |  |
| 6 | Любое изменение в музыке |  |
| 7 | Высокий женский (детский ) голос |  |
| 8 | Высокий мужской голос |  |
| 9 | Низкий женский (детский) голос |  |
| 10 | Низкий мужской голос |  |
| 11 | Один музыкант-исполнитель |  |
| 12 | Небольшая группа певцов исполнителей |  |
| 13 | Ансамбль из двух музыкантов |  |
| 14 | Большая группа исполнителей-певцов |  |

**Контрольная работа №2 (7 класс)** Дополни недостающий термин:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Большая группа исполнителей-инструменталистов |  |
| 2 | Группа инструментов симфонического оркестра, в которую входит виолончель |  |
| 3 | Группа инструментов симфонического оркестра, в которую входит кларнет |  |
| 4 | Группа инструментов симфонического оркестра, в которую входит ксилофон |  |
| 5 | Музыкальный спектакль. В котором мысли и чувства героев передаются при помощи пения |  |
| 6 | Оркестровое вступление к опере |  |
| 7 | Законченный музыкальный номер в опере, исполняемый певцом-солистом |  |
| 8 | Пьеса, на основекоторой пишут оперу, балет |  |
| 9 | Музыкальное произведение, в котором напевная мелодия исполняется голосом без слов на слог или гласный звук |  |
| 10 | Многочастное произведение для хора, солистов, оркестра |  |
| 11 | Трехчастный цикл для симфонического оркестра и солирующего инструмента |  |
| 12 | Музыкальная форма, основанная на многократном повторении одной изменяющейся темы |  |
| 13 | Музыкальная форма, включающая рефрен и эпизоды |  |
| 14 | Повторяющаяся мелодия в форме рондо |  |

**Контрольная работа №3 ( 8 класс)**

Выбери правильный вариант ответа (обведи букву или подчеркни слово)

1. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) симфония* | *Б) сюита* | *В) песня* | *Г )опера* | *Д) балет* |

1. Музыкальное произведение, в котором напевная мелодия исполняется голосом без слов на какой-либо слог или гласный звук

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *А) песня*  | *Б) мотив* | *В) вокализ* | *Г ) речитатив* |
|  |  |  |  |

1. Музыкальное произведение, построенное по принципу многократного повторения постоянно изменяющейся темы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) соната* | *Б) вариации* | *В) симфония* | *Г ) увертюра* | *Д) фуга* |

1. Многочастное произведение для хора солистов и оркестра:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) соната* | *Б) концерт* | *В) кантата* | *Г )увертюра* | *Д) симфония* |

1. Четырехчастное произведение для симфонического оркестра:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) соната* | *Б) концерт* | *В) оратория* | *Г )увертюра* | *Д) симфония* |

1. Звукоряд лада ( мажора или минора)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) тоника* | *Б) гамма* | *В) фраза* | *Г )интонация*  | *Д) куплет* |

7. Склад музыки, при котором все голоса в произведении равноправны:

|  |  |
| --- | --- |
| *А) гомофонно-гармонический* | *Б) полифонический* |

8Ансамбль из пяти музыкантов-исполнителей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) дуэт* | *Б) квинтет* | *В) трио* | *Г ) квартет*  | *Д) секстет* |

9. Если исчезнет литература, то не пропадут:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *А) песни* | *Б) оперы* | *В) балеты* | *Г ) оперы* | *Д)оратории* |

**Контрольная работа №4 (5 класс)**

1. Проставь в прямоугольник над терминами цифры от 1 до 4 по возрастанию числа исполнителей- певцов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| *квартет* | *солист* | *хор* | *дуэт* | *трио* |

1. Проставь в прямоугольник над определениями цифры от 1 до 5 по возрастанию числа исполнителей-инструменталистов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **квинтет**медных духовых инструментов | **оркестр**камерный | **солист**трубач | **оркестр**симфонический | **трио**струнное |

1. Подумай и допиши:

*Музыку рождает жизнь, поэтому и настроение, которое возникает у слушателя при звучании музыки, в большей степени зависит от обстоятельств самой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Музыка способна утешить человека в тяжелые минуты.*