**Старшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.  Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук.  Ходить по залу большими и маленькими шагами.  Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.  Ходить врассыпную, по кругу. | «Марш» муз. Ф. Надеенко  «Великаны и гномыы» муз. Л-Компанейца.  «Эксосез» муз. Шуберта  «Белолица-круглолица» р. н. м |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Знакомить с различными приемами игры на металлофоне. | «Небо синее» Е. Тиличеева  «Тук-тук, молотком» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. | «Краб», «Пять утят», «Окна» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.  Формировать эмоциональную отзывчивость.  Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество. | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский  «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.  Учить правильно брать дыхание. | Комплекс Емельянова.  «Урожайная» А. Филиппенко (фонограмма)  «Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка  «Ах, какая осень!» З. Роот  «Грибочки» (фонограмма) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.  Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).  Познакомить с русскими народными играми. | «Прощаться-здороваться»  «А я по лугу» р.н.м.  «Урожайная» муз.Филиппенко  «Воротики», «Полянка», «Плетень», «Шел козел по лесу» |

**Старшая группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.  Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера.  Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях.  Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру,- чередуя с хлопками и движениями рук.  Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. | «Марш» Муз. Золотарева  «Прыжки» а. н.м. «Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта  «Поскачем» Муз. Т. Ломовой  «Утушка луговая» р.н.п.  «Подгорка» р.н.п. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.  Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. | «Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки»,«Картинки»  Игра «Музыкальный квадрат». |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать выдержку, силу рук. | «Пчёлки», «Тим и Том», «Мы пилим» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.  Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. | «Полька» муз. П. Чайковский  «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике |
| **5. Распевание, пение** | Работа над дикцией.  Учить петь естественным голосом, слажено.  Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. | «Осень наступила» Насауленко», « Как пошли наши подружки» русская народная песня  «Грибочки», «Ах, какая осень» Насауленко. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке.  Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.  Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. | Хоровод «В сыром бору тропина» р. н.п.  Игра «Горошина» р.н.п.  «Чей кружок скорее соберется?»  Игра «Ворон» р.н.п. |

**Старшая группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.  Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.  Совершенствовать у детей координацию движения рук.  Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.  Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. | Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера.  Любая плясовая мелодия.  «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. | «Тик-тик-так», «Зайка»,  «Рыбки» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить работать в парах. | «Метро», «Утро», «Пёрышко», муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой;  обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пъесы.  Развивать чувство ритма.  Закрепление пройденного материала. | «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского  «Мышки» Муз. А. Жилинского |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.  Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка. | «Жил-был у бабушки серенький козлик»  «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.  Частушки.  «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг.  Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.  Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик. | Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.  Игра «Коза-дереза» р.н.п.  «Займи место» р.н.п.  «Медведь» Ребикова |

**Старшая группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.  Учить легким поскокам, используя все пространство зала.  Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.  Выполнить движение в парах. | «Марш» Музыка М. Робера  «Поскачем» Муз. Т. Ломовой  «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина  «Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.  «Притопы» Финская народная мелодия. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. | «Колокольчик», «Живые картинки». |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** |  | «Лесенка», «Котята и щенок», «Лён» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей сопереживать.  Определить характер пъесы, закрепить понятия о трехчастной форме.  Развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.  «Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь спокойным, естественным голосом.  Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.  Учить детей сочитать пение с движением. | «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой  «Дед Мороз» Муз. В. Витлина  «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнить движение в парах.  Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.  Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.  Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. | «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой  «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана.  «Как у нашего Мороза» р.н.м. |

**Старшая группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.  Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.  Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Выполнять движения ритмично, без напряжения.  Воспринимать легкую, подвижную музыку. | «Марш» Муз. И. Кишко  «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро».  «Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия  «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.  «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой  «Ветерок и ветер» Лендер |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». | «Сел комарик под кусточек» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. | «Мишка косолапый», «Дуб» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.  Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. | «Страшилище» Муз. В. Витлина.  «Клоуны» Муз. Кабалевского |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.  Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.  Формировать умение петь без музыкального сопровождения. | «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.  «Песенка друзей» Муз. В. Герчик.  «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Формирование коммуникативных качеств.  Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | «Парная пляска» Чешская нар. Мелодия.  «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой  «Займи место».  «Холодно-жарко». «Игра со снежками».  «Чей кружок быстрее соберется?» |

**Старшая группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.  Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музы­ки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.  Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.  Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад).  Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.  Учить детей выполнять русский шаг с притопом. | «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера  «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  «Выйду за ворота» Тиличеевой «Ковырялочка». Ливенская полька |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука  Развитие детского внимания, умения подражать. | Лиса по лесу ходила р.н.м.  «Гусеница» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Я хочу построить дом», «Чашка», «Зайчик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.  Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.  Развитие тембрового слуха, слухового внимания.  Развитие творческого воображения, речи. | «Детская полька» Жилинского  «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского  «Внимательные зверушки».  «Новая кукла» муз. П. Чайковского |
| **5. Распевание, пение** | Продолжать формирование звуковысотного слуха.  Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. | «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.  Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).  Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. | «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина  «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия  «Догони меня».  «Будь внимательным»  «Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличеевой |

**Старшая группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Продолжать учить различать двухчастную форму.  Учить перестроению парами.  Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.  Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой  «Марш». Музыка Н. Богословского  «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная  «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить выкладывать попевки на фланелеграфе. | «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Два козлёнка», «Два мышонка», «Барабан» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Закрепить понятие о вальсе.  Расширять и обогащать словарный запас детей.  Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. | «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского  «Вальс» Муз. Майкапара |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь активно, эмоционально.  Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.  Обыграть песню. | «Динь-дон» Немецкая народная песня  «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Развивать коммуникативные способности.  Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.  Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы.  Раз­вивать быстроту реакции.  Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. | «Дружные тройки» Муз. И. Штрауса  «Найди себе пару»  «Сапожник»  Хоровод «Светит месяц» |

**Старшая группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.  Четко соотносить движения с музыкой. | «Три притопа»Муз. Александров.  «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  «После дождя»  «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой  «Передача платочка» Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие творчества, фантазии. | «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном. | «Игра в лошадки» П. Чайковский  «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко |
| **5. Распевание, пение** | Познакомить с народным творчеством.  Воспитывать заботливое отношение к живой природе.  Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.  Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.  Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. | «Динь-дон» Немецкая народная песня  «Лиса», «У матушки было четверо детей», «Солнышко, не прячься»  «Скворушка» Ю. Слонова  «Песенка друзей» В. Герчик |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Реагировать на смену звучания музыки.  Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. | «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса  «Найди себе пару»  «Кот и мыши» Т. Ломовой  Хоровод «Светит месяц» |

**Старшая группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.  Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа.  Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.  Учить инсценировать песню со словами. | «Спортивный марш» Муз. В Золотарева  «Упражнение с обручем».  Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки».  «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана  «После дождя» Венгерская народная мелодия  «Три притопа» Муз. Ан. Александрова  «Танец лягушек» В. Витлина |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие мелкоритмического восприятия. | «Маленькая Юлька»,  «Федосья» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать мышцы рук. | «Ракушки», «Левая и правая», «Лето» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.  Развитие связной речи, воображения.  Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. | «Вальс» Муз. П. Чайковского  «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца |
| **5. Распевание, пение** | Пение песен используя разные приемы исполнения.  Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией. | «Я умею рисовать» Муз. Абеляна  «Скворушка» Муз. Ю. Слонова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей правильно выполнять плясовые движения.  Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. | «Веселые дети» «Зеркало», «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м.  «Перепелка» Чешская народная песня  Игра «Кот и мыши» |

**Старшая группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать дет­скую двигательную фантазию.  Выполнять прыжки можно на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, присев, согнувшись.  Выполнять легко, непринужденно.  Передавать платочек ритмично и выразительно.  Напомнить правильное выполнение. | Упражнение «Попрыгунчики».  «Поскачем». Музыка Т. Ломовой  «Ковырялочка». Упражнение «Топотушки»р.н.м.  «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия  «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  «Весёлые ножки». Латвийская народная мелодия |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать дет­скую двигательную фантазию. | «Федосья» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развитие мелкой моторики, координации движений. | Повторение выученной ранее гимнастики и массажа |
| **4. Слушание музыки** | Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса.  Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. | «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина |
| **5. Распевание, пение** | Развивать внимание, память.  Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. | «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского  Пение знакомых песен. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Соотносить движения с музыкой.  Формировать доброжелательное отношение друг к другу и ком­муникативные навыки.  Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Ну и до свидания!».  «Горошина». Музыка В. Карасевой  «Ловишки». Музыка Й. Гайдна |