**Старшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук.Ходить по залу большими и маленькими шагами.Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед.Ходить врассыпную, по кругу. | «Марш» муз. Ф. Надеенко«Великаны и гномыы» муз. Л-Компанейца.«Эксосез» муз. Шуберта«Белолица-круглолица» р. н. м |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Знакомить с различными приемами игры на металлофоне. | «Небо синее» Е. Тиличеева«Тук-тук, молотком» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание. | «Краб», «Пять утят», «Окна» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество. | «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.Учить правильно брать дыхание. | Комплекс Емельянова.«Урожайная» А. Филиппенко (фонограмма)«Бай- качи, качи» рус. нар. Прибаутка«Ах, какая осень!» З. Роот«Грибочки» (фонограмма) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги).Познакомить с русскими народными играми. | «Прощаться-здороваться»«А я по лугу» р.н.м.«Урожайная» муз.Филиппенко«Воротики», «Полянка», «Плетень», «Шел козел по лесу» |

**Старшая группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру,- чередуя с хлопками и движениями рук.Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы. | «Марш» Муз. Золотарева«Прыжки» а. н.м. «Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта «Поскачем» Муз. Т. Ломовой«Утушка луговая» р.н.п.«Подгорка» р.н.п. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. | «Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки»,«Картинки»Игра «Музыкальный квадрат». |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать выдержку, силу рук. | «Пчёлки», «Тим и Том», «Мы пилим» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка. | «Полька» муз. П. Чайковский«На слонах в Индии» Муз. А. Гедике  |
| **5. Распевание, пение** | Работа над дикцией.Учить петь естественным голосом, слажено.Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.  |  «Осень наступила» Насауленко», « Как пошли наши подружки» русская народная песня «Грибочки», «Ах, какая осень» Насауленко. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии.Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. |  Хоровод «В сыром бору тропина» р. н.п.Игра «Горошина» р.н.п. «Чей кружок скорее соберется?»Игра «Ворон» р.н.п. |

**Старшая группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.Совершенствовать у детей координацию движения рук.Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. | Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера.Любая плясовая мелодия.«Полянка» Муз. А. Гольденвейзера. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. | «Тик-тик-так», «Зайка»,«Рыбки» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить работать в парах. | «Метро», «Утро», «Пёрышко», муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой;обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пъесы.Развивать чувство ритма.Закрепление пройденного материала. | «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского«Мышки» Муз. А. Жилинского |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество.Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка. |  «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.Частушки.«Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг.Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего.Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик. |  Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.Игра «Коза-дереза» р.н.п.«Займи место» р.н.п.«Медведь» Ребикова |

**Старшая группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.Учить легким поскокам, используя все пространство зала.Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ.Выполнить движение в парах. | «Марш» Музыка М. Робера«Поскачем» Муз. Т. Ломовой«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина«Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.«Притопы» Финская народная мелодия. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. | «Колокольчик», «Живые картинки». |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** |  | «Лесенка», «Котята и щенок», «Лён» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей сопереживать.Определить характер пъесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения. | «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского. |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочитать пение с движением. |  «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнить движение в парах.Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы. |  «Кошачий танец» Рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана. «Как у нашего Мороза» р.н.м. |

**Старшая группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений.Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.Выполнять движения ритмично, без напряжения.Воспринимать легкую, подвижную музыку. | «Марш» Муз. И. Кишко«Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро».«Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой«Ветерок и ветер» Лендер |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». | «Сел комарик под кусточек» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развитие речи, памяти, интонационной выразительности. | «Мишка косолапый», «Дуб» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. |  «Страшилище» Муз. В. Витлина.«Клоуны» Муз. Кабалевского |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. |  «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик.«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Формирование коммуникативных качеств.Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. |  «Парная пляска» Чешская нар. Мелодия.«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой«Займи место».«Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?»  |

**Старшая группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музы­ки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой.Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом. | «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличеевой «Ковырялочка». Ливенская полька |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звукаРазвитие детского внимания, умения подражать. | Лиса по лесу ходила р.н.м.«Гусеница» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Я хочу построить дом», «Чашка», «Зайчик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания.Развитие творческого воображения, речи. |  «Детская полька» Жилинского«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского«Внимательные зверушки». «Новая кукла» муз. П. Чайковского |
| **5. Распевание, пение** | Продолжать формирование звуковысотного слуха.Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. |  «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева  |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. |  «Озорная полька» Муз. Н. Вересокина «Весёлый танец». Еврейская народная мелодия «Догони меня». «Будь внимательным»«Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличеевой  |

**Старшая группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Продолжать учить различать двухчастную форму.Учить перестроению парами.Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. |  «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой«Марш». Музыка Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить выкладывать попевки на фланелеграфе. | «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Два козлёнка», «Два мышонка», «Барабан» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей.Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. |  «Баба-Яга» Муз. П. Чайковского«Вальс» Муз. Майкапара |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь активно, эмоционально.Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу.Обыграть песню. |  «Динь-дон» Немецкая народная песня «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Развивать коммуникативные способности.Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки.  Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Раз­вивать быстроту реакции.Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. | «Дружные тройки» Муз. И. Штрауса«Найди себе пару»«Сапожник»Хоровод «Светит месяц» |

**Старшая группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.Четко соотносить движения с музыкой.  |  «Три притопа»Муз. Александров.  «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «После дождя»«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой«Передача платочка» Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие творчества, фантазии. | «Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, раз­вивать мелкую моторику. | «Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном. |  «Игра в лошадки» П. Чайковский«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко |
| **5. Распевание, пение** | Познакомить с народным творчеством.Воспитывать заботливое отношение к живой природе.Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием. |  «Динь-дон» Немецкая народная песня «Лиса», «У матушки было четверо детей», «Солнышко, не прячься»«Скворушка» Ю. Слонова«Песенка друзей» В. Герчик |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. | «Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса«Найди себе пару»«Кот и мыши» Т. ЛомовойХоровод «Светит месяц» |

**Старшая группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнение прямого галопа.Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.Учить инсценировать песню со словами. | «Спортивный марш» Муз. В Золотарева«Упражнение с обручем». Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки».  «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана«После дождя» Венгерская народная мелодия«Три притопа» Муз. Ан. Александрова«Танец лягушек» В. Витлина |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развитие мелкоритмического восприятия. | «Маленькая Юлька»,«Федосья» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развивать мышцы рук. | «Ракушки», «Левая и правая», «Лето» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.Развитие связной речи, воображения. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца. |  «Вальс» Муз. П. Чайковского«Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца |
| **5. Распевание, пение** | Пение песен используя разные приемы исполнения.Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией. |  «Я умею рисовать» Муз. Абеляна«Скворушка» Муз. Ю. Слонова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей правильно выполнять плясовые движения.Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. | «Веселые дети» «Зеркало», «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м.«Перепелка» Чешская народная песняИгра «Кот и мыши» |

**Старшая группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать дет­скую двигательную фантазию.Выполнять прыжки можно на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, присев, согнувшись.Выполнять легко, непринужденно.Передавать платочек ритмично и выразительно.Напомнить правильное выполнение. | Упражнение «Попрыгунчики». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой «Ковырялочка». Упражнение «Топотушки»р.н.м. «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия«Приставной шаг». Немецкая народная мелодия«Весёлые ножки». Латвийская народная мелодия |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать дет­скую двигательную фантазию. | «Федосья» |
| **3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж** | Развитие мелкой моторики, координации движений. | Повторение выученной ранее гимнастики и массажа |
| **4. Слушание музыки** | Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса.Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. |  «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина |
| **5. Распевание, пение** | Развивать внимание, память.Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. |  «Веселые путешественники». Музыка М. СтарокадомскогоПение знакомых песен. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и ком­муникативные навыки.Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Ну и до свидания!». «Горошина». Музыка В. Карасевой«Ловишки». Музыка Й. Гайдна |