**Подготовительная группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений. | «Марш» ЧичковаУпражнение «Крылья» Армянская нар мелодия «Ласточка»«Ходила младешенька по борочку». |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте. | Игры с карточками. Игры с именами. Игра «Дирижер». Дразнилки. Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Доставить радость. | «Ладошка», «Комар и конь» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра.Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь. | «Охота» ( «Сентябрь») П.И.Чайковский.«Колыбельная Светланы» Т.Хренникова. «Сон приходит на порог» И.Дунаевского«Колыбельная медведицы» Е.Крылатого |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок. |  «Урожайная» А. Филиппенко«Осенняя песенка»«Поезд» Бырченко |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом. | «Что нам осень принесет»Игра с мячом . По методике К. Орфа.Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Хоровод: р.н.п. «Как пошли наши подружки»  |

**Подготовительная группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. | «Марш» Ж.Б. Люли«Эксосез» А. Жилина«Контраданс» Ф. Шуберта«Этюд» Л. Шитте«Полька» Ю. Чичкова |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой. | Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Развивать чувтво ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию. | «Маляр», «Магазин игрушек» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей. | «Марш гусей» Бина Канеда«Осенняя песнь» П.И. Чайковского«Вальс игрушек» Ю.Ефимова |
| **5. Распевание, пение** | Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни. |  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик«Скворушка прощается» Т.Попатенко«Ехали медведи» М.Андреева |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп. |  «Полька» Ю. Чичкова« Кто скорее» Л.Шварца«На горе то калина» р.н.м.«Зеркало» М. Бартока |

**Подготовительная группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. |  «Спокойная ходьба с изменением направления»«Поскоки и сильный шаг»«Прыжки через воображаемы препятствия»«Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской«Бег с лентами». «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать ритмический, мелодический слух. | «Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Развивать чувтво ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию. | «Капустка», «Лиса и гусь» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение. | «Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» «Труба» Е. Тиличеева |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. |  «Горошина» Муз.Карасевой«Пестрый колпачок» муз. Струве«Дед Мороз»муз. Ермолова «Под Новый год». |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно. |  «Берлинская полька»«Ищи» Муз. Т. Ломовой«Роботы и звездочки»«Кто скорее?» «Алый платочек» |

**Подготовительная группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки. |  «Марш» Муз. Ц. Пуни«Шаг с акцентом и легкий бег». «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки«Мельница» муз. Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма. | «С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Укреплять мышцы рук, развивать крупную моторику. | «Листочки», «Яблочный пирог» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас. | «В пещере горного короля» Э. Григ«Снежинки» Муз. А. Стоянова |
| **5. Распевание, пение** | Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера. |  «Русская зима» муз Л. Олифировой«Новогодняя» А. Филиппенко Повторение знакомых песен.«Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение.Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте.Учить детей имитировать игровые действия. |  «Ледяные ладошки»«Жмурка» «Дед Мороз и дети»«Дед Мороз и валенки»«Ёлочка, заблести огнями!» муз. Л.Олифировой«Шёл весёлый Дед Мороз»«Хвост Бабы Яги» |

**Подготовительная группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. | «Куранты» Муз. В. Щербачева «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м.«Галоп» Муз. Ф. Шуберта«Поскоки с отсановками» Муз. А. Дворжака«Упражнение с лентами» Муз. И. Кишко |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить игре на ложках. | «Ах, ты береза», «Загадка» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма. | «На саночках», «Про котёнка» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ. | «У камельки» уз. П. Чайковского«Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка |
| **5. Распевание, пение** |  Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. |  «Зимняя песенка» Муз. М. КрасеваПовторение знакомых песен.«Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество. |  «Рок-н-ролл»«Капитошка»«Сапожники и клиенты»«Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличеевой«Жмурка» р.н.м |

**Подготовительная группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами. | «Марш-парад» Муз. Сорокина«Ходьба змейкой». «Прыжки и ходьба» Муз. Е. ТиличеевойУпражнение «Нежные руки». «Адажио» ШтейбельУпражнение с ленточкой на палочке. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями. | «Ах ты, береза», «Загадка», «С барабаном ходит ёжик» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма. | «Мостик», «Снеговик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку. | «Флейта и контрабас» Муз. Фрида«Болтунья» В. Волкова |
| **5. Распевание, пение** |  Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально. |  «Мама солнышко мое» муз. Л. Олифировой«Мамочка моя» муз. Р. Канищева«Яблоки для мамы» муз. Т. Шаламоновой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию. |  «Капитошка»«В Авиньоне на мосту»«Как на тоненький ледок» р.н.п. |

**Подготовительная группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки.Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами.Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. |  «Веселая прогулка» Муз. Чулаки«Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба«Бег и подпрыгивание» Муз. ГуммеляУпражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. | «Угадай, на чем играю»«Комар» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать музыкальную память. | «Рельсы – рельсы», «Слонёнок» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. | «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского«Марш Черномора» Муз. М. Глинки«Жаворонок» М. Глинка |
| **5. Распевание, пение** |  Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую- взволнованно.Закрепить понятие «припев» и «куплет».Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки. |  «Идет весна» муз. В. ГерчикВесенние попевки. «Я умею рисовать» муз. АбелянПо желанию спеть знакомые песни |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения.Развивать память, мышление.Учить ловкости, быстроте реакции. |  «Кто медведя разбудил» Муз. Бокач «Жених и невеста»,«Заря-зарница» |

**Подготовительная группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой.Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. |  «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличеевой«Поскоки и прыжки» Муз. И. СацаУпражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского«Дождик» Муз. Н. Любарского«Тройной шаг». «Петушок» л.н.м. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков. | «Ворота», «Дирижер» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.Развивать воображение, фантазию. | «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов. | «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского«Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой |
| **5. Распевание, пение** |  Петь легко, эмоционально.Продолжать учить в пении выражать характер песни.Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни. | «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова«Я умею рисовать» муз. Р. Абемян«Край родной» муз. Е. Гомонова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Повторить раннее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение. |  «Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия«Замри!» Английская народная игра«Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеев |

**Подготовительная группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Бегать легко , следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях.Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. |  «Цирковые лошадки». Муз. М. Красева«Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта«Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». «Марш». Муз. Т.Шутенко |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание. | «Что у кого внутри?», «Дирижер», «А ты-баты» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.Развивать воображение, фантазию. | «Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию.Развивать связную речь, воображение.Продолжать формирование звуковысотного слуха. | «Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса«Лягушки». Муз. Ю. Слонова |
| **5. Распевание, пение** |  Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапозон.Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.Предложить вспомнить знакомые песни. | «До свиданья, детский сад!» муз. Т. Попатенко«Детский сад- волшебная страна» муз. Л Олифировой«Скоро в школу» муз. Ю. Чадова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание. | Вход-перестроение «Волшебная страна» Варламов «Токката» Исп. оркестр П. Мориа«Зоркие глаза» Муз. М. Глинки«Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина«Соберись в кружок» |

**Подготовительная группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Выразительно передавать игровые образы.Учить детей подбрасывать мяч, и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой.Учить детей менять движения в зависимости от характера музыки.Продолжать детей учить ориентироваться в пространстве. |  «Осторожный шаг и прыжки». «Этюд» Муз. Бюргмилера«Шагают Аисты». «Передача мяча» Муз. Соснина»«Волшебные руки». «Лунный свет» Муз. Дебюсси |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать внимание, чувство ритма. Различать регистровое звучание, изменения. | «Семейка огурцов»,«Дирижер», «Эхо» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.Учить детей работать в команде. | Повторение выученных ранее сказочек и игрового массажаМуз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Расширять словарный запас, формировать связную речь. Учить рассказывать связно используя разные слова синонимы.Учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество и движение. Проявлять фантазию, эмоционально откликаться на музыку. | «Полет шмеля» Муз. Н. Римского – Корсакова«Сонный котенок» Муз. Б. Берлина |
| **5. Распевание, пение** |  Продолжать развивать умение петь напевно, не форсируя звуки.Петь без напряжения, легким звуком. | Повторение знакомых песен по желанию.«О ленивом червячке» Муз. Ефимова.«Веселые путешественники» Муз. Старокадомского |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить двигаться ритмично. | «Весело танцуем вместе»Игра «Зеркало».Игра «Если б я был…» Финская народная мелодия |