**Подготовительная группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений. | «Марш» Чичкова  Упражнение «Крылья» Армянская нар мелодия «Ласточка»  «Ходила младешенька по борочку». |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте. | Игры с карточками. Игры с именами. Игра «Дирижер». Дразнилки. Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Доставить радость. | «Ладошка», «Комар и конь» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить различать трёхчастное строение музыки.  Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра.  Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам.  Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки.  Развивать творческое воображение, речь. | «Охота» ( «Сентябрь») П.И.Чайковский.  «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова.  «Сон приходит на порог» И.Дунаевского  «Колыбельная медведицы» Е.Крылатого |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок. | «Урожайная» А. Филиппенко  «Осенняя песенка»  «Поезд» Бырченко |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом. | «Что нам осень принесет»  Игра с мячом . По методике К. Орфа.  Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Хоровод: р.н.п. «Как пошли наши подружки» |

**Подготовительная группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола. | «Марш» Ж.Б. Люли  «Эксосез» А. Жилина  «Контраданс» Ф. Шуберта  «Этюд» Л. Шитте  «Полька» Ю. Чичкова |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой. | Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Развивать чувтво ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию. | «Маляр», «Магазин игрушек» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей. | «Марш гусей» Бина Канеда  «Осенняя песнь» П.И. Чайковского  «Вальс игрушек» Ю.Ефимова |
| **5. Распевание, пение** | Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.  Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни. | «Хорошо у нас в саду» В.Герчик  «Скворушка прощается» Т.Попатенко  «Ехали медведи» М.Андреева |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп. | «Полька» Ю. Чичкова  « Кто скорее» Л.Шварца  «На горе то калина» р.н.м.  «Зеркало» М. Бартока |

**Подготовительная группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки.  Поскоки выполнять легко.  Развивать ритмический слух.  Учить детей выполнять движение выразительно.  Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. | «Спокойная ходьба с изменением направления»  «Поскоки и сильный шаг»  «Прыжки через воображаемы препятствия»  «Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской  «Бег с лентами». «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать ритмический, мелодический слух. | «Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать коммуникативные качества. Развивать чувтво ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию. | «Капустка», «Лиса и гусь» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение. | «Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш»  «Труба» Е. Тиличеева |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство.  Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. | «Горошина» Муз.Карасевой  «Пестрый колпачок» муз. Струве  «Дед Мороз»муз. Ермолова  «Под Новый год». |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления.  Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  Двигаться ритмично, выразительно. | «Берлинская полька»  «Ищи» Муз. Т. Ломовой  «Роботы и звездочки»  «Кто скорее?» «Алый платочек» |

**Подготовительная группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения.  Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки. | «Марш» Муз. Ц. Пуни  «Шаг с акцентом и легкий бег».  «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки  «Мельница» муз. Т. Ломовой |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма. | «С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Укреплять мышцы рук, развивать крупную моторику. | «Листочки», «Яблочный пирог» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие.  Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас. | «В пещере горного короля» Э. Григ  «Снежинки» Муз. А. Стоянова |
| **5. Распевание, пение** | Обратить внимание на правильное интонирование мелодии.  Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга.  Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера. | «Русская зима» муз Л. Олифировой  «Новогодняя» А. Филиппенко  Повторение знакомых песен.  «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение.  Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте.  Учить детей имитировать игровые действия. | «Ледяные ладошки»  «Жмурка»  «Дед Мороз и дети»  «Дед Мороз и валенки»  «Ёлочка, заблести огнями!» муз. Л.Олифировой  «Шёл весёлый Дед Мороз»  «Хвост Бабы Яги» |

**Подготовительная группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног.  Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке.  Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. | «Куранты» Муз. В. Щербачева  «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м.  «Галоп» Муз. Ф. Шуберта  «Поскоки с отсановками» Муз. А. Дворжака  «Упражнение с лентами» Муз. И. Кишко |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить игре на ложках. | «Ах, ты береза», «Загадка» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма. | «На саночках», «Про котёнка» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ. | «У камельки» уз. П. Чайковского  «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка |
| **5. Распевание, пение** | Учить в пении передавать веселый характер песни.  Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму. | «Зимняя песенка» Муз. М. Красева  Повторение знакомых песен.  «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество. | «Рок-н-ролл»  «Капитошка»  «Сапожники и клиенты»  «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличеевой  «Жмурка» р.н.м |

**Подготовительная группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки.  Упражнять в легком поскоке. У  чить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.  Учить координировать работу рук.  Учить детей выполнять движения с предметами. | «Марш-парад» Муз. Сорокина  «Ходьба змейкой».  «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличеевой  Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Штейбель  Упражнение с ленточкой на палочке. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями. | «Ах ты, береза», «Загадка», «С барабаном ходит ёжик» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма. | «Мостик», «Снеговик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку. | «Флейта и контрабас» Муз. Фрида  «Болтунья» В. Волкова |
| **5. Распевание, пение** | Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально. | «Мама солнышко мое» муз. Л. Олифировой  «Мамочка моя» муз. Р. Канищева  «Яблоки для мамы» муз. Т. Шаламоновой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнять движения по тексту.  Знакомить детей с играми других стран.  Развивать фантазию. | «Капитошка»  «В Авиньоне на мосту»  «Как на тоненький ледок» р.н.п. |

**Подготовительная группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки.  Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами.  Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. | «Веселая прогулка» Муз. Чулаки  «Ходьба с остановкой на шаге»  «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз. Делиба  «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля  Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов. | «Угадай, на чем играю»  «Комар» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Развивать музыкальную память. | «Рельсы – рельсы», «Слонёнок» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. | «Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского  «Марш Черномора» Муз. М. Глинки  «Жаворонок» М. Глинка |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую- взволнованно.  Закрепить понятие «припев» и «куплет».  Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки. | «Идет весна» муз. В. Герчик  Весенние попевки.  «Я умею рисовать» муз. Абелян  По желанию спеть знакомые песни |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения.  Развивать память, мышление.  Учить ловкости, быстроте реакции. | «Кто медведя разбудил» Муз. Бокач  «Жених и невеста»,  «Заря-зарница» |

**Подготовительная группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой.  Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения. | «Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличеевой  «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца  Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского  «Дождик» Муз. Н. Любарского  «Тройной шаг». «Петушок» л.н.м. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков. | «Ворота», «Дирижер» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.  Развивать воображение, фантазию. | «Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно. Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов. | «Три подружки» Муз. Д. Кабалевского  «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой |
| **5. Распевание, пение** | Петь легко, эмоционально.  Продолжать учить в пении выражать характер песни.  Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни. | «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова  «Я умею рисовать» муз. Р. Абемян  «Край родной» муз. Е. Гомонова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Повторить раннее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении.  Танцевать легко, ритмично.  Развивать воображение. | «Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия  «Замри!» Английская народная игра  «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличеев |

**Подготовительная группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Бегать легко , следить за осанкой.  Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях.  Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. | «Цирковые лошадки». Муз. М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта  «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер  «Шагают аисты». «Марш». Муз. Т.Шутенко |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание. | «Что у кого внутри?», «Дирижер», «А ты-баты» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.  Развивать воображение, фантазию. | «Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию.  Развивать связную речь, воображение.  Продолжать формирование звуковысотного слуха. | «Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса  «Лягушки». Муз. Ю. Слонова |
| **5. Распевание, пение** | Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапозон.  Формировать у детей эмоциональный отклик на песню.  Предложить вспомнить знакомые песни. | «До свиданья, детский сад!» муз. Т. Попатенко  «Детский сад- волшебная страна» муз. Л Олифировой  «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Разучивание движений.  Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Согласовывать движения с музыкой.  Развивать внимание. | Вход-перестроение «Волшебная страна» Варламов  «Токката» Исп. оркестр П. Мориа  «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки  «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина  «Соберись в кружок» |

**Подготовительная группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Выразительно передавать игровые образы.  Учить детей подбрасывать мяч, и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой.  Учить детей менять движения в зависимости от характера музыки.  Продолжать детей учить ориентироваться в пространстве. | «Осторожный шаг и прыжки». «Этюд» Муз. Бюргмилера  «Шагают Аисты».  «Передача мяча» Муз. Соснина»  «Волшебные руки». «Лунный свет» Муз. Дебюсси |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать внимание, чувство ритма. Различать регистровое звучание, изменения. | «Семейка огурцов»,  «Дирижер», «Эхо» |
| **3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки** | Формировать коммуникативные отношения.  Учить детей работать в команде. | Повторение выученных ранее сказочек и игрового массажа  Муз. Е. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Расширять словарный запас, формировать связную речь. Учить рассказывать связно используя разные слова синонимы.  Учить детей выразительно передавать образ, развивать творчество и движение. Проявлять фантазию, эмоционально откликаться на музыку. | «Полет шмеля» Муз. Н. Римского – Корсакова  «Сонный котенок» Муз. Б. Берлина |
| **5. Распевание, пение** | Продолжать развивать умение петь напевно, не форсируя звуки.  Петь без напряжения, легким звуком. | Повторение знакомых песен по желанию.  «О ленивом червячке» Муз. Ефимова.  «Веселые путешественники» Муз. Старокадомского |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить двигаться ритмично. | «Весело танцуем вместе»  Игра «Зеркало».  Игра «Если б я был…» Финская народная мелодия |