**Вторая младшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега  Различать двухчастную форму.  Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях  Реагировать на двухчастную форму. | «Ножками затопали» М. Раухвергер  «Птички летают» Серов  «Зайчики» (9,10,11) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. | «Веселые ладошки» (3,4,5) |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Обязательно поощрять таких детей. | «Маленькая мышка»,  «Апельсин» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать речь, творческую фантазию.  Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. | «Прогулка» В. Волкова  «Колыбельная» Т. Назаровой  Русская народная плясовая  «Барыня» |
| **5. Распевание, пение** | Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.  Учить звукоподражанию. | « Птенчики» Тиличеевой  Петушок» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить отмечать в движении двух частную форму.  Чувствовать окончание музыкальной пьесы.  Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения | «Ай, да» Муз. Ильиной  «Фонарики» Русская нар. мелодия. |

**Вторая младшая группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.  Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.  Развивать фантазию.  Учить детей ориентироваться в пространстве. | «Погуляем» Т. Ломовой  «Ай, да!» Г. Ильиной  «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева  Упражнения для рук  «Птички летают» А. Серов  Упражнение «фонарики» р.н.м.  «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера  «Прыжки».  «Упражнение с лентами». |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать речь, образное мышление.  Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. | «Веселые ладошки».  Знакомство с бубном.  Знакомство с треугольником. |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Реагировать на смену характера. | «Козёл», «Паучок» муз. Железновой. |
| **4. Слушание музыки** | Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят.  Знакомство с народными инструментами.  Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.  Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | «Осенний ветерок». Вальс Гречанинов  Русская народная плясовая.  «Марш» Э. Парлова  «Колыбельная» (12,13,14) |
| **5. Распевание, пение** | Учить эмоционально откликаться.  Закрепление понятия о звуковысотности. | «Птичка». Музыка М. Раухвергера  «Собачка» Муз. Раухвергера |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить отмечать в движении двух частную форму.  Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения. | «Ай, да» Муз. Ильиной  «Фонарики» Русская нар. мелодия. |

**Вторая младшая группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закрепить понятие «марш».  Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. | «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36)  «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне (Приложение 37)  Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия (Приложение 43) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа над развитием динамического слуха. | Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3, 34) |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | «Тук, ток», «Мальчик-пальчик» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Колыбельная песня» (Приложение 12, 13, 14)  «Прогулка» В. Волков  «Дождик» Муз. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Учить различать звуки по высоте.  Учить детей звукоподражанию.  Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально  Петь протяжно, неторопливо. | «Качели» Тиличеевой  «Собачка» Муз. Раухвергера  «Кошка» Муз. Ан. Александрова«Осень». Музыка И. Кишко (Приложение 35) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радо­стного настроения. | «Пальчики-Ручки» русская нар. Мелодия  «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой (Приложение 41) |

**Вторая младшая группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  Закрепить понятие о марше. | «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой (Приложение 51)  «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44)  «Сапожки» Русская нар. Мелодия  «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку. | «Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент»,  «Игра с бубном» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. | «Обезьянки», «У жирафов» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» Муз. В Ребикова  «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба (Приложение 52) «Полька». Музыка Г. Штальбаум |
| **5. Распевание, пение** | Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера.  Учить петь в одном темпе, весело, подвижно. | «Елочка». Музыка Н. Бахутовой (Приложение 50)  «Елочка». Музыка Красева (Приложение 53), «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко (58) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в пространстве.  Формировать коммуникативные навыки. | Веселый танец». Музыка М. Сатулиной  «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского (Приложение 54)  «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского (Приложение 56) |

**Вторая младшая группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.  Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.  Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку.  Учить детей ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять образные движения. | «Сапожки» Русская нар. Мелодия  «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64)  «Ах вы, сени» Русская народная песня (70)  «Мой конек». Чешская народная мелодия (Приложение 73)  Упражнение «Лошадки».  «Мой конек». Чешская народная мелодия |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. | «Звучащий клубок» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. | «Кукушка» Железнова |
| **4. Слушание музыки** | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Закрепление понятия жанра-«марш».  Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. | «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36)  «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74)  «Полянка» (Приложение 60) |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь активно и слаженно.  Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн  «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой«Баю-баю» Муз. М. Красева  «Зима» Карасева. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». | **«**Пляска с султанчиками» (Приложение 72)  «Сапожки» (Приложение 57)  «Саночки» Любая веселая музыка  «Ловишки» Муз. И. Гайдана (приложение 69) |

**Вторая младшая группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные сторо­ны, соотносить движения с текстом.  Учить детей ритмично притопывать одной ногой. | «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова  «Марш». Музыка Е. Тиличеевой  «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко  «Медведи». Музыка Е. Тиличеевой  «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов.  Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. | «Звучащий клубок»  «Песенка про мишку»  «Учим куклу танцевать» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развитие звуковысотного слуха.  Развивать память, ритмичность. | «Рыбки», «Рисование» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.  Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. | «Полька». Музыка 3. Бетман  «Шалун». Музыка О. Бера  «Плясовая» |
| **5. Распевание, пение** | Воспитывать доброе и заботливоеотношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос.  Вырабатывать навыки протяжного пения.  Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. | «Заинька» Муз. М. Красева  «Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой  «Самолет». Музыка Е. Тиличеевой  «Поцелуй» Арсеньев |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.  Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | «Бабушка испеки оладушки»  «Ловишки» Муз. Й. Гайдана |

**Вторая младшая группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу.  Закрепление знакомых упражнений  Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. | «Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар.  «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой  «Пружинка» Русская нар. мелодия  «Птички летают и клюют зернышки»  Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина  «Выставление ноги на пятку» |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность. | «Песенка про Бобика» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. | «Перчатка», «Весна» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | «Капризуля» муз. Волкова  «Лошадка» муз. Симановского  «Марш» муз. Тиличеевой |
| **5. Распевание, пение** | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. | «Бобик» муз. Т. Попатенко  «Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо.  Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве.  Создавать радостное настроение. | «Приседай» Эстонская мелодия  «Пляска с платочками»  Хоровод «К нам опять пришла весна».  «Солнышко и дождик» |

**Вторая младшая группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими.  Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.  Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко*,* останавливаться с окончанием музыки.  Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног. | «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия.  «Да, да!» Е. Тиличева  «Воробушки»  «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова  Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличеевой;  «Бег». Музыка Т. Ломовой  «Ножками затопали». Музыка М. Раухвсргера |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. | «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Работать над вы­разительностью речи. | «Улитка», «Червяки» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. | «Резвушка» муз. В. Волкова  «Воробей» муз. Руббаха  «Марш» муз. Э. Парлова |
| **5. Распевание, пение** | Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок. | «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой  «Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Чередовать спокойную ходьбу с топотушками.  Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.  Создать радостное настроение. | «Сапожки», «Березка» Рустамова  «Поссорились-помирились»  Муз. Вилькорейского  «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера |

**Вторая младшая группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.  Формировать коммуникативные навыки.  Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.  Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга | «Топающий шаг»  «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена  «Пружинка» Русская нар. Мелодия  Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия  Упражнение «Пройдем в ворота  Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия  «Мячики». Музыка М. Сатулиной |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. | «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | «Поросята», «Серый волк» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. | «Мишка». Музыка М. Раухвергера  «Курочка». Музыка Н. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем на­правлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки | «Машина». Музыка Т. Попатенко  «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой  «Цыплята». Музыка А. Филиппенко  «Поезд» Муз. Н. Метлова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характе­ра музыки. | «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера  «Черная курица». Чешская народная игра с пением  «Самолет». Музыка Л. Банниковой |

**Вторая младшая группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно коорди­нировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала.  Учить детей передавать в движении игровой образ.  Учить кружиться спокойным шагом. | «Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличеевой, Т. Ломовой  «Легкий бег» (любая веселая мелодия  «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина  Упражнение «Хлопки и фонарики».  «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена  Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова  «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне  Упражнение с лентами. |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. | «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать фантазию, воображение. | Повторение упражнений, выученных за учебный год. |
| **4. Слушание музыки** | Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.  Учить определять жанр произведения (марш — колыбельная). | **«**Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова  «Курочка». Музыка Н. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Повторение знакомых песен. | «Жук». Музыка В. Карасевой  «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.  Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы. | «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной  «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева  «Карусель». Русская народная мелодия. |