**Вторая младшая группа**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бегаРазличать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях Реагировать на двухчастную форму. | «Ножками затопали» М. Раухвергер«Птички летают» Серов«Зайчики» (9,10,11) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.   | «Веселые ладошки» (3,4,5) |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Обязательно поощрять таких детей. | «Маленькая мышка»,«Апельсин» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать речь, творческую фантазию.Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. | «Прогулка» В. Волкова«Колыбельная» Т. НазаровойРусская народная плясовая«Барыня» |
| **5. Распевание, пение** | Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию.  | « Птенчики» ТиличеевойПетушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить отмечать в движении двух частную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы.Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения | «Ай, да» Муз. Ильиной«Фонарики» Русская нар. мелодия. |

**Вторая младшая группа**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.Развивать фантазию.Учить детей ориентироваться в пространстве.  | «Погуляем» Т. Ломовой«Ай, да!» Г. Ильиной«Кто хочет побегать?» Л. ВишкареваУпражнения для рук«Птички летают» А. СеровУпражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера«Прыжки».«Упражнение с лентами». |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать речь, образное мышление.Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. | «Веселые ладошки».Знакомство с бубном.Знакомство с треугольником. |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Реагировать на смену характера. | «Козёл», «Паучок» муз. Железновой. |
| **4. Слушание музыки** | Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят.Знакомство с народными инструментами.Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | «Осенний ветерок». Вальс ГречаниновРусская народная плясовая.«Марш» Э. Парлова«Колыбельная» (12,13,14) |
| **5. Распевание, пение** | Учить эмоционально откликаться.Закрепление понятия о звуковысотности. | «Птичка». Музыка М. Раухвергера  «Собачка» Муз. Раухвергера |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения. | «Ай, да» Муз. Ильиной«Фонарики» Русская нар. мелодия. |

**Вторая младшая группа**

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закрепить понятие «марш».Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. | «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36)«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне (Приложение 37)Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия (Приложение 43) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа над развитием динамического слуха. | Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме (Приложение 3, 34) |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | «Тук, ток», «Мальчик-пальчик» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. | «Колыбельная песня» (Приложение 12, 13, 14)«Прогулка» В. Волков«Дождик» Муз. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Учить различать звуки по высоте.Учить детей звукоподражанию.Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоциональноПеть протяжно, неторопливо. | «Качели» Тиличеевой«Собачка» Муз. Раухвергера«Кошка» Муз. Ан. Александрова«Осень». Музыка И. Кишко (Приложение 35) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радо­стного настроения. | «Пальчики-Ручки» русская нар. Мелодия«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой (Приложение 41) |

**Вторая младшая группа**

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.Закрепить понятие о марше. | «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой (Приложение 51)«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова (Приложение 44) «Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64) |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку. | «Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент»,«Игра с бубном» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение. | «Обезьянки», «У жирафов» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» Муз. В Ребикова«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба (Приложение 52) «Полька». Музыка Г. Штальбаум  |
| **5. Распевание, пение** | Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера.Учить петь в одном темпе, весело, подвижно. | «Елочка». Музыка Н. Бахутовой (Приложение 50)«Елочка». Музыка Красева (Приложение 53), «Дед Мороз» Муз А. Филиппенко (58) |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Учить детей ориентироваться в пространстве.Формировать коммуникативные навыки. | Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского (Приложение 54)«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского (Приложение 56) |

**Вторая младшая группа**

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять образные движения. | «Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина (Приложение 64)«Ах вы, сени» Русская народная песня (70)«Мой конек». Чешская народная мелодия (Приложение 73)Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. | «Звучащий клубок» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. | «Кукушка» Железнова |
| **4. Слушание музыки** | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.Закрепление понятия жанра-«марш».Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. |  «Марш». Музыка Э. Парлова (Приложение 36) «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74)«Полянка» (Приложение 60) |
| **5. Распевание, пение** | Учить петь активно и слаженно.Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. | «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой«Баю-баю» Муз. М. Красева«Зима» Карасева.  |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками». | **«**Пляска с султанчиками» (Приложение 72)«Сапожки» (Приложение 57)«Саночки» Любая веселая музыка«Ловишки» Муз. И. Гайдана (приложение 69) |

**Вторая младшая группа**

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные сторо­ны, соотносить движения с текстом.Учить детей ритмично притопывать одной ногой. | «Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова«Марш». Музыка Е. Тиличеевой«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко«Медведи». Музыка Е. Тиличеевой«Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов.Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. | «Звучащий клубок»«Песенка про мишку»«Учим куклу танцевать» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развитие звуковысотного слуха.Развивать память, ритмичность. | «Рыбки», «Рисование» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. |  «Полька». Музыка 3. Бетман«Шалун». Музыка О. Бера«Плясовая» |
| **5. Распевание, пение** | Воспитывать доброе и заботливоеотношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос.Вырабатывать навыки протяжного пения.Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.  |  «Заинька» Муз. М. Красева«Колыбельная» Муз. Е. Тиличеевой«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой«Поцелуй» Арсеньев |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку. | «Бабушка испеки оладушки»«Ловишки» Муз. Й. Гайдана |

**Вторая младшая группа**

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу.Закрепление знакомых упражненийУчить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. | «Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар.«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой«Пружинка» Русская нар. мелодия«Птички летают и клюют зернышки»Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина«Выставление ноги на пятку» |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность. |  «Песенка про Бобика» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. | «Перчатка», «Весна» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. |  «Капризуля» муз. Волкова«Лошадка» муз. Симановского«Марш» муз. Тиличеевой |
| **5. Распевание, пение** | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. |  «Бобик» муз. Т. Попатенко«Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличеевой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве.Создавать радостное настроение. | «Приседай» Эстонская мелодия«Пляска с платочками»Хоровод «К нам опять пришла весна».«Солнышко и дождик» |

**Вторая младшая группа**

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими.Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально.Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко*,* останавливаться с окончанием музыки.Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.  | «Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия.«Да, да!» Е. Тиличева«Воробушки»«Большие и маленькие ноги». Музыка В. АгафонниковаИгра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличеевой; «Бег». Музыка Т. Ломовой«Ножками затопали». Музыка М. Раухвсргера |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. |  «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Работать над вы­разительностью речи. | «Улитка», «Червяки» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. |  «Резвушка» муз. В. Волкова«Воробей» муз. Руббаха«Марш» муз. Э. Парлова |
| **5. Распевание, пение** | Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок. |  «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой«Я иду с цветами» муз. Е Тиличеевой |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.Создать радостное настроение. | «Сапожки», «Березка» Рустамова«Поссорились-помирились»Муз. Вилькорейского«Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера |

**Вторая младшая группа**

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.Формировать коммуникативные навыки.Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны.Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга | «Топающий шаг»«Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена«Пружинка» Русская нар. МелодияУпражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия Упражнение «Пройдем в воротаУпражнение «Выставление ноги вперед на пятку». Любая веселая мелодия«Мячики». Музыка М. Сатулиной |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. |  «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. | «Поросята», «Серый волк» муз. Железновой |
| **4. Слушание музыки** | Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. |  «Мишка». Музыка М. Раухвергера«Курочка». Музыка Н. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем на­правлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки | «Машина». Музыка Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличеевой«Цыплята». Музыка А. Филиппенко«Поезд» Муз. Н. Метлова |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характе­ра музыки. | «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера«Черная курица». Чешская народная игра с пением«Самолет». Музыка Л. Банниковой |

**Вторая младшая группа**

**Июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел музыкального занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1.Музыкально – ритмические движения** | Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно коорди­нировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала.Учить детей передавать в движении игровой образ.Учить кружиться спокойным шагом. | «Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличеевой, Т. Ломовой«Легкий бег» (любая веселая мелодия «Серенькая кошечка». Музыка В. ВитлинаУпражнение «Хлопки и фонарики». «Побегали — потопали». Музыка Л. БетховенаУпражнение «Выставление ноги вперед на пятку». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова«Кружение на шаге». Музыка Е. АарнеУпражнение с лентами.  |
| **2. Развитие чувства ритма. Музицирование** | Развивать активность, чувство ритма. |  «Паровоз» |
| **3. Пальчиковая гимнастика** | Развивать фантазию, воображение. | Повторение упражнений, выученных за учебный год. |
| **4. Слушание музыки** | Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.Учить определять жанр произведения (марш — колыбельная). |  **«**Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова«Курочка». Музыка Н. Любарского |
| **5. Распевание, пение** | Повторение знакомых песен. | «Жук». Музыка В. Карасевой«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко |
| **6. Игры, пляски, хороводы** | Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал.Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы. | «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева«Карусель». Русская народная мелодия. |