***Старшая группа (5-6 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.  2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.  3. Останавливаться четко, с концом музыки.  4. Придумывать различные фигуры.  5. Выполнять движения по подгруппам.  6. Совершенствовать координацию рук.  7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.  8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.  9. Выполнять пружинящие шаги.  10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.  11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.  12. Развивать плавность движений. | «Марш». Музыка Ф. Надсненко  Упражнение для рук. Польская народная мелодия  «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта  Хороводный шаг. Русская народная мелодия  «Марш». Музыка В. Золотарева  «Прыжки». Английская народная мелодия  Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой  Упражнение «Буратино и Мальвина»  Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова  Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия  «Марш». Музыка М. Роббера  «Всадники». Музыка В. Витлина  Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия  Упражнение «Аист»  Упражнение «Кружение»  Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина  «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена  Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой  Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия  «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличесвой  Упражнение для рук. Шведская народная мелодия  «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия  «После дождя». Венгерская народная мелодия  «Зеркало». Русская народная мелодия  «Три притопа». Музыка Ан. Александрова  «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева  Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия  Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия  Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия |
| **Развитие чувства ритма. Музицирование** | 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), вы­ложенные на фланелеграфе.  2. Прохлопывать ритмические песенки.  3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный ква­драт»).  4. Различать длительности в ритмических карточках.  5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.  6. Осмыслить понятие «пауза».  7. Сочинять простые песенки.  8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. | Дидактическая картинка «Белочка»  «Тук-тук, молотком»  «Кружочки»  Дидактические таблицы  Ритмические карточки  Карточки и жучки  «Кап-кап»  «Гусеница»  Картинки  «Тик-тик-так»  «Рыбки»  «Солнышки и ритмические карточки  «Колокольчик»  «Живые картинки»  Ритмические карточки и снежинки  «Сел комарик под кусточек»  «По деревьям скок-скок!»  «Ритмический паровоз»  «Жучок»  Ритмические формулы из жучков  «Лиса»  «Маленькая Юлька»  «Федосья» |
| **Пальчиковая гимнастика** | 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.  2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.  3. Развитие чувства ритма.  4. Формирование понятие звуковысотности. | «Поросята»  «Дружат в нашей группе»  «Зайка»  «Мы делили апельсин»  «Коза и козленок»  «Кулачки»  «Птички прилетели»  «Вышла кошечка»  «Цветок»  «Крючочки» |
| **Слушание музыки** | 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Дет­ского альбома».  2. Различать трехчастную форму.  3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.  4. Учить выражать характер произведения в движении.  5. Определять жанр и характер музыкального произведения.  6. Запоминать и выразительно читать стихи.  7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. | «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского  «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова  «Полька». Музыка П. Чайковского  «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике  «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского  «Мышка». Музыка А. Жилинского  «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского  «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского  «Новая кукла». Музыка П. Чайковского  «Страшилище». Музыка В. Витлина  «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского  «Детская полька». Музыка А. Жилинского  «Баба Яга». Музыка П. Чайковского  «Вальс». Музыка С. Майкапара  «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского  «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко  «Вальс». Музыка П. Чайковского  «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца  «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина |
| **Распевание, пение** | 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.  2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.  3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.  4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.  5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».  6. Расширять певческий диапазон. | «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня  «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка  «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского  «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова  «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова 3. Петровой  «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского  «Зимняя несенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой  «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима  «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина  «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой  «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова  «Динь-динь». Немецкая народная песня  «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня  «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой  «Бовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян  «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня  «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова  «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  «Елочка». Музыка Е. Тиличесвой. Слова М. Ивенсен  «Сею-вею снежок». Русская народная песня  «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой  «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой  «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель |
| **Игры, пляски, хороводы** | 1. Ходить простым русским хороводным шагом.  2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, прито­пы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.  3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динами­ку с изменением силы звучания музыки.  4. Ощущать музыкальные фразы.  5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.  6. Выполнять простейшие перестроения.  7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.  8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.  9. Развивать танцевальное творчество. | «Воротики». Русская народная мелодия  «Приглашение». Украинская народная мелодия  «Шел козел по лесу». Русская народная песня  «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные  «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия  «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия  «Ловишки». Музыка И. Гайдна  «Веселый танец». Еврейская народная мелодия  «Ворон». Русская народная песня  «Займи место». Русская народная мелодия  «Кошачий танец». Рок-н-ролл  «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой  «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия  «Танец в кругу». Финская народная мелодия  «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия  «Вот попался к нам в кружок».  Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные  «Парная пляска». Чешская народная мелодия  «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой  «Догони меня!»  «Будь внимательным». Датская народная мелодия  «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной  «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия  «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса  «Сапожник». Польская народная песня  «Светит месяц». Русская народная мелодия  «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса  «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Игра с бубнами». Музыка М. Красева  «Веселые дети». Литовская народная мелодия  «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня  «Перепелка». Чешская народная песня  «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня |

**ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

1. **ДВИЖЕНИЕ:**
2. двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

в) выполняет движения эмоционально.

1. **ЧУВСТВО РИТМА:**
2. правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;

б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

1. **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а ) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

1. **ПЕНИЕ:**

а) эмоционально исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту.

***Подготовительная группа (6-7 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | 1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.  2. Совершенствовать движения рук.  3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.  4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущи­мися детьми.  5. Ориентироваться в пространстве.  6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, пристав­ные шаги.  7. Придумывать свои движения под музыку.  8. Выполнять маховые и круговые движения руками.  9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.  10. Выполнять разнообразные поскоки.  11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.  12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. | «Марш». Музыка Ю. Чичкова  «Прыжки». Музыка Л. Шитте  Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия  «Марш». Музыка Н. Леви  Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия  Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского  Упражнение «Высокий и тихий шаг».  «Марш». Музыка Ж. Люли  «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта  Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова  Бег с лентами. Музыка А. Жилина  «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки  «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской  «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная ме­лодия  «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия  «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия  Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой  «Марш». Музыка Ц. Пуни  «Боковой галоп». Музыка А. Жилина  «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко  «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта.  «Парный танец». Латвийская народная мелодия  Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева  «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой  «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта  «Марш-парад». Музыка К. Сорокина  «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки  Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой  Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца  «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер  «Шагают аисты». Музыка Т. Шутеыко  «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси  «Передача мяча». Музыка С. Соснина  «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского |
| **Развитие чувства ритма. Музицирование** | 1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.  2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.  3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.  4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных ин­струментах.  5. Уметь играть двухголосье.  6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.  7. Ритмично играть на палочках. | Ритмические цепочки из мячиков  «Комната наша»  Ритмические цепочки из гусениц  «Горн»  Игры с картинками  «Хвостатый-хитроватый»  Веселые палочки  Пауза  Ритмические цепочки из жучков и пауз  «Аты-баты»  «Ручеек»  «С барабаном ходит ежик»  «Загадка»  Игра «Эхо»  Двухголосие  Знакомимся с длительностями и штилями  Ритмические картинки  «Комар»  Ритмическая игра «Сделай так»  «Ворота»  «Дирижер»  «Что у кого внутри?»  «Семейка огурцов» |
| **Пальчиковая гимнастика** | 1. Развитие и укрепление мелкой моторики.  2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого во­ображения.  3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.  4. Развитие чувства ритма.  5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только глас­ными звуками, слогами в разном сочетании. | «Мама»  «Замок-чудак»  «В гости»  «Гномы»  «Мостик»  «Утро настало»  «Паук»  «Сороконожка»  «Пять поросят»  «Паучок» |
| **Слушание музыки** | 1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.  2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.  3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.  4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюан­сы, высказывать свои впечатления.  5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный за­пас, обогащать музыкальными впечатлениями.  6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. | «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако  «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова  «Марш гусей». Музыка Бин Канэда  «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского  «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной  Русские наигрыши  «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига  «Снежинки». Музыка А. Стоянова  «У камелька». Музыка П. Чайковского  «Пудель и птичка». Музыка Лемарка  «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида  «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского  «Марш Черномора». Музыка М. Глинки  «Жаворонок». Музыка М. Глинки  «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского  «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой  «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса  «Лягушки». Музыка Ю. Слонова  «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова  «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина |
| **Распевание, пение** | 1.Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.  2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).  3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).  4. Петь согласованно и выразительно.  5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.  6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (ку­плет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). | «Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня  «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина  «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  «Как пошли наши подружки». Русская народная песня  «Ручеек». Распевка  «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского  «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского  «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  «Два кота». Польская народная песня  «Сапожник». Французская народная песня  «Маленькая Юлька». Распевка  «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского  «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой  «Долговязый журавель». Русская народная песня  «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной  «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь  «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной  «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова  «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня  «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова  «В лесу». Распевка |
| **Дополнительный песенный материал** | «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой  «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой  «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой  «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой  «Веселое Рождество». Английская народная песня  «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова  «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар  «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского  «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина  «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского  «Буденновец». Музыка *Я.* Дубравина. Слова М. Наринского  «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича  «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема  «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской  «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова  «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Моя мама». Кубинская народная песня  «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня  «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой  «Песенка-чудссенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой  «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева  «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой  «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен  «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова  «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского  «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского  «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой  «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского  «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова 3. Александровой  «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой  «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой  «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина  «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко  «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой  «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой  «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова 3. Петровой  «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева  «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского  «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр  «Каравай». Русская народная песня  «Дружба». Американская народная песня  «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского  «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина  «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Всем нужны друзья». Музыка 3. Компанейца. Слова П. Синявского  «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина  «Неваляшки». Музыка 3. Левиной. Слова 3. Петровой  «Иди, проходи». Эстонская народная песня  «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина  «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова  «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель  «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой  «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина  «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова  «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня  «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной |
| **Из цикла «Песни народов мира», музыка Р.Бойко, Слова В.Викторова** | «Дело было в Каролине». В американском стиле  «Сапожки». В польском стиле  «В старенькой избушке». В венгерском стиле  «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле  «Кузнец и королева». В норвежском стиле |
| **Пляски, игры, хороводы** | 1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.  2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.  3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкаль­ных фраз.  4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.  5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.  6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального про­изведения (части, фразы различной протяженности звучания).  7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.  8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и раз­личные перестроения. | «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова 3. Петровой  «Передай мяч». Моравская народная мелодия  «Почтальон». Немецкая народная песня  «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова  «Алый платочек». Чешская народная песня  «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия  Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия  Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия  «Зеркало». Музыка Б. Бартока  «Полька». Музыка Ю. Чичкова  «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца  «Парный танец». Хорватская народная мелодия  «Ищи». Музыка Т. Ломовой  «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия  «Роботы и звездочки».  «Контрасты»  «Я на горку шла». Русская народная мелодия  «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия  «Жмурка». Русская народная мелодия  «Веселый танец». Еврейская народная мелодия  «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен  «Парный танец». Латвийская народная мелодия  «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой  «Сапожники и клиенты». Польская мелодия  «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля  «Как на тоненький ледок». Русская народная песня  «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова  «Детская полька». Музыка А. Жилинского  «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня  «Танец». Музыка Ю. Чичкова  «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина  Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева  «Заря-заряница». Русская народная игра  «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского  «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой  «Замри». Английская народная песня  «Чебурашка». Музыка В. Шаинского  «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки  «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина  «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня  «Танцуй, как я!»  «Если б я был...». Финская народная песня |

**ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯДВИЖЕНИЕ:**

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

в) выполняет движения эмоционально;

г) выражает желание выступать самостоятельно.

1. **ЧУВСТВО РИТМА:**

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;

б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосие;

г) эмоционально принимает участие в играх ( выражает желание играть).

1. **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

1. **ПЕНИЕ:**

а) эмоционально исполняет песню;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) сочиняет попевки;

г) проявляет желание солировать;

д) узнает песни по любому фрагменту;

е) имеет любимые песни.