***Средний дошкольный возраст (4-5 лет)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации и виды музыкальной деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** |
| **Музыкально-ритмические движения** | 1. Ходить друг за другом бодрым шагом.  2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них дви­жения.  3. Выполнять разнообразные движения руками.  4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.  5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).  6. Выполнять прямой галоп.  7. Маршировать в разных направлениях.  8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.  9. Легко прыгать на носочках.  10. Спокойно ходить в разных направлениях. | «Марш». Музыка Е. Тиличеевой  «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского  Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина  Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия  «Колыбельная». Музыка С. Левидова  Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского  «Лошадки». Музыка Л. Банниковой  «Марш». Музыка Ф. Шуберта  Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия  Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия  Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия  Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского  Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия  «Всадники». Музыка В. Витлина  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  Упражнение «Выставление ноги на пятку»  Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко  Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»  Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса  Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко  «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского  Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко  Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой  Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева  Упражнение «Марш и бег под барабан»  Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия  Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина |
| **Развитие чувства ритма. Музицирование** | 1. Пропевать долгие и короткие звуки.  2. Правильно называть графические изображения звуков.  3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.  4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.  5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.  6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.  7. Играть последовательно. | «Андрей-воробей»  «Петушок»  «Котя»  «Зайчик ты, зайчик»  «Лошадка»  «Ритмические цепочки»  «Где наши ручки»  «Летчик»  Дидактические таблицы  «Сорока»  Игра «Узнай инструмент»  «Барашеньки»  Игра «Веселый оркестр»  «Я иду с цветами»  Ритмическая игра «Паровоз»  «Спой и сыграй свое имя»  «Ежик»  Дидактические таблицы  «Марш на барабане»  «Два кота»  «Полька для зайчика»  «Играем для лошадки»  «Василек»  «Самолет»  «Марш для летчика» |
| **Пальчиковая гимнастика** | 1. Укрепление мышц пальцев руки.  2. Развитие чувства ритма.  3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.  4. Развитие памяти и интонационной выразительности.  5. Развитие артикуляционного аппарата. | Повторение упражнений из репертуара младшей группы  «Побежали вдоль реки»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Капуста»  «Мы капусту рубим»  «Снежок»  «Овечка»  «Шарик»  «Два ежа»  «Замок»  «Пекарь»  «Есть такая палочка» |
| **Слушание музыки** | 1. Различать жанровую музыку.  2. Узнавать и понимать народную музыку.  3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).  4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.  5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведе­ниям, мотивировать свой выбор. | «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача  Русские плясовые мелодии  «Полька». Музыка М. Глинки  «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля  «Вальс». Музыка Ф. Шуберта  «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого  «Бегемотик танцует».  «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича  «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  «Два петуха». Музыка С. Разоренова  «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  «Маша спит». Музыка Г. Фрида  «Вальс». Музыка А. Грибоедова  «Ежик». Музыка Д. Кабалевского  «Полечка». Музыка Д. Кабалевского  «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич  «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко  «Шуточка». Музыка В. Селиванова  «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин |
| **Распевание, пение** | 1. Передавать в пении характер песни.  2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.  3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.  4. Правильно выполнять дыхательные упражнения. | «Андрей-воробей». Русская народная песня  «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня  «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой  «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен  «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой  «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой  «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской  «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина  «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой  «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского  «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой  «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абеля и  «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнссакс  «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой  «Воробей». Музыка В. Гсрчик. Слова А. Чельцова  «Ежик». Распевка  «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева  «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова  «Солнышко». Распевка  «Три синички». Русская народная песня  «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина  «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой  «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой  «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора  «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского  «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  «Веселый поезд». Музыка 3. Компанейца. Слова О. Высотской  «Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой  «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  «Дождик». Русская народная песня  «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой  «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова  «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой  «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной  «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкои  «Снежинки». Польская народная песня  «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой  «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова  «Две тетери». Русская народная прибаутка  «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  «Два кота». Польская народная песня |
| **Игры, пляски, хороводы** | 1. Изменять движения со сменой частей музыки.  2. Выполнять движения эмоционально.  3. Соблюдать простейшие правила игры.  4. Выполнять солирующие роли.  5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.  6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог. | «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Заинька». Русская народная песня  «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой  «Ловишки». Музыка И. Гайдна  «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Мак-шанцевой  «Пляска парами». Литовская народная мелодия  «Колпачок». Русская народная песня  «Хитрый кот». Русская народная прибаутка  «Ищи игрушку». Русская народная мелодия  «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца  «Вальс». Музыка Ф. Шуберта  «Полька». Музыка И. Штрауса  «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской  «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса  «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина  «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия  «Игра с платочком». Русская народная мелодия  «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия  «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой  «Кто у нас хороший?». Русская народная песня  «Веселый танец». Литовская народная мелодия  «Жмурки». Музыка Ф. Флотова  «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера  «Вот так вот». Белорусская народная песня  «Белые гуси». Русская народная песня  «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко  «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко  «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой  «Кто у нас хороший?». Русская народная песня  «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной |

**ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

**I ПОЛУГОДИЕ**

1. **ДВИЖЕНИЕ:** двигается ли ритмично**.**
2. **ЧУВСТВО РИТМА:**

а) активно ли принимает участие в играх;

б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

1. **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а ) узнает ли знакомые произведения;

б) умеет ли различать жанры.

1. **ПЕНИЕ:**

а) эмоционально ли исполняет;

б) активно ли подпевает и поет;

в) узнает ли песню по вступлению.

**I I ПОЛУГОДИЕ**

1. **ДВИЖЕНИЕ:**

а) двигается ли ритмично;

б) чувствует ли начало и конец музыки;

в) умеет ли проявлять фантазию;

г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

1. **ЧУВСТВО РИТМА:**

а) активно ли принимает участие в играх;

б) ритмично ли хлопает в ладоши;

в) играет ли на музыкальных инструментах.

1. **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

а) различает ли жанры;

б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);

в) эмоционально ли откликается на музыку.

1. **ПЕНИЕ:**

а) эмоционально ли исполняет;

б) активно ли поет и подпевает;

в) узнает ли песню по любому фрагменту.