**«Коррекция эмоционально-волевой сферы через детское творчество»**

**(обмен опытом)**

Дети с отклонениями в развитии - чаще всего для них характерна недостаточная сформированность внимания и памяти, пальцевой и артикуляционной моторики, речевой деятельности, словесно-логического мышления, зрительно-моторной координации.

Таких детей объединяет то, что все они нуждаются в ранней и систематической педагогической работе. Коррекционная направленность воспитательного процесса предполагает преодоление имеющихся у ребёнка нарушений. Воздействие на детей осуществляется на основе ряда методических принципов: систематичности, последовательности в результате дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку, принцип доступности.

Одним из наиболее важных является онтогенетический принцип, ориентирующийся на коррекцию или компенсацию нарушений интеллектуального речевого сенсорного, двигательного и эмоционального дефекта, на создание полноценной основы для последующего саморазвития личности.

В коррекционной работе с детьми большую роль оказывает творческая деятельность, в процессе которой у ребёнка развивается ручная умелость, зрительно-моторная коррекция, появляется интерес к познанию окружающего мира. При обучении ребёнка творчеству важно обращать внимание на развитие его личности, способностей, эмоциональной, познавательной и волевой сфер, мышления, художественного вкуса. Следует использовать разнообразные виды художественной деятельности, одной из которых является Оригами.

-Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

-Оригами способствует концентрации внимания, т.к. заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- Оригами стимулирует и развитие памяти, т.к. ребёнок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания.

-Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

-Оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда.

-Оригами развивает логику, воображение, смекалку, фантазию. Воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

И это ещё не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство Оригами.

Использовать все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство Оригами, я решила через систематические занятия с детьми.

Моя первая и самая главная задача заключалась в том, чтобы заинтересовать детей и вызвать у них желание самим делать чудесные игрушки. Сначала делала их сама, показывала детям. Сколько было радости и восторгов. Сам процесс изготовления увлекал в начале лишь некоторых детей. Индивидуально или в группах мы занимались по 15-20 минут. Нередко они не умели правильно формировать линию сгиба- пришлёпывали, а не разглаживали складку, даже точно соединить 2 противоположных уголка квадрата бывало непросто.

Поэтому начинала занятия с самых простых действий. Многократно показывала каждый приём, объясняя его словами. Детям была необходима поддержка и поощрение, на первых порах я сама намечала некоторые сгибы.

Я рассказала им о том, как возникло и развивалось Оригами; об Акире Йошизаве, который начал заниматься Оригами в военное время и продолжает заниматься и сейчас. Познакомила их с базовыми формами(их11), с условными обозначениями.

Отрабатывая технику складывания различных элементов изделий, я обращала внимание детей на правильное выполнение сгибов, т.к. при неправильном сгибании бумаги, изделие получится неровным и неаккуратным.

Более основательно искусством оригами я стала заниматься с детьми в 5 классе. В 6-7-8 классах проводила открытые занятия по оригами. Такие занятия детям нравятся.

Я строю свою работу так, чтобы стимулировать развитие каждого в соответствии с его возрастными особенностями и индивидуальными возможностями. Продумывая свои занятия, использую технологию дифференцированного обучения, т.к. в группе есть дети, которые усваивают технику «оригами» в своём темпе.

Бережное отношение к личности ребёнка – это прежде всего признание его непохожести, особенности проявления характера, воли.

В свободное время дети нашей группы с удовольствием делают поделки в технике оригами. Чем старше становятся, тем сложнее поделки они выбирают. Если раньше они просто складывали фигурки из бумаги, то сейчас осмысленно этим занимаются. Делают игрушки для подарков, для участия в конкурсах и выставках.

В группе все дети владеют навыками складывания из бумаги. В 8-ом классе освоили новый вид оригами- модульное оригами. Больше остальных детей в группе, оригами увлекло Костю Орловича. Ему нравится модульное оригами, с большим увлечением делает шары(кусудамы), многогранники.

Благодаря тому, что дети с интересом занимаются оригами, они неоднократно занимали призовые места в конкурсах.

В дальнейшей работе с детьми мы и дальше будем заниматься оригами, будем делать поздравительные открытки к праздникам, участвовать в конкурсах и выставках.

Дети иногда сами выдумывают свои работы и учат меня изготовлению своих поделок. Поверьте, это очень интересно и сильно сближает меня с детьми. Такую работу нужно продолжать, она полезна для всех.

И напоследок:

Маг, что придумал бумагу цветную

Красную, жёлтую и голубую.

Верил наверно, что смогут ребята

Сделать фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всём белом свете

Знали лишь только японские дети!

Символом мира стал белый журавлик,

Символом дружбы - бумажный кораблик!

Стоит лишь только подумать немножко

Для вдохновенья глянуть в окошко…

В небо стремящихся жёлтеньких птичек

Быстро вспорхнувших с бумажных страничек.

Сказочных бабочек, розовых зайцев

Выполнить можно при помощи пальцев.

Я предлагаю попробовать с нами

Выучить технику «Оригами».