**«Метапредметность как основа современного урока»**

Поговорим о понятии метапредметности как основе современного урока. Но для начала несколько слов о современном учителе. Конечно, кроме профессиональной компетентности, одним из главных требований к педагогу сегодня становится владение современными инновациями, а также понимание социального и государственного заказов.

На сегодняшний день мы подходим к внедрению (пока еще только в начальной школе) в практику каждого педагога новых образовательных стандартов. А эти стандарты требуют новых образовательных результатов, которые без освоения новых технологий попросту невозможны. Если мы посмотрим на слайд, то увидим, какие результаты требует новый ФГОС.

Одним из ведущих отечественных подходов к построению нового содержания образования является мыследеятельностная педагогика. В рамках нее разработана уникальная отечественная технология, позволяющая реально повышать качество образовательного процесса через работу со способностями учащегося. Формируя эти способности, педагог организует образовательное движение учащегося в разных полях предметного знания: ученик не заучивает информацию, а присваивает разные культурные способы работы со знанием, "выращивая" у себя соответствующие способности.

Давайте выделим основные принципы данного подхода.

А теперь сравним традиционный и новый подходы.

Мыследеятельностная педагогика является продолжением теории развивающего обучения В.В.Давыдова. Для нас особенно важно то, что мыследеятельностный подход в образовании помогает сохранять и развивать в российском обществе теоретическую форму мышления. В рамках мыследеятельностной педагогики разработана и апробирована целая серия курсов, центральным звеном здесь являются метапредметы.

***Метапредметы*** — это предметы, отличные от предметов традиционного цикла. Создатели этой новой учебной формы и соответствующей ей новой модели школы исходили из основной мировоззренческой идеи выдающегося психолога В. В. Давыдова, что *школа должна в первую очередь учить детей мыслить — причем, всех детей, без всякого исключения*, несмотря на разное имущественное и социальное положение, а также наследственные задатки детей.

Итак, **метапредметы** — это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов. Это — учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления — «знание», «знак», «проблема», «задача». Они сконструированы как учебные предметы и одновременно выступают в рефлексивной функции по отношению к другим процессам мышления, действия, мыслекоммуникации в конкретной практической области.

**Что это означает?** Обычно учащийся, работая с материалом физики, химии, биологии, истории и т.д., запоминает важнейшие определения и лежащие в их основе понятия. Попадая же на уроки по метапредметам, ученик делает другое. Он не запоминает, но промысливает важнейшие понятия, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Но это только первый уровень работы ученика.

 Осуществив работу на разном предметном материале (например, на материале биологии, литературы и химии), ученик предметом своего осознанного отношения делает уже не понятия, но сам способ своей работы. Он начинает рефлектировать собственный процесс работы: что именно он мыслительно проделал, как он мыслительно двигался, когда восстанавливал генезис того или другого понятия (из биологии или из химии, из истории или из физики). И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью – с организованностью знания.

Универсализм метапредметов состоит в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Отсюда – МЕТАпредметность как принцип, положенный в основу данных учебных предметов нового типа.

Метапредмет «Знание», метапредмет «Знак», метапредмет «Проблема», метапредмет «Задача» в настоящее время разработаны, но их список открыт; в настоящее время разрабатываются другие метапредметы: метапредмет «Смысл», метапредмет «Ситуация» и т. д.

Рассмотрим подробнее каждый метапредмет.

**Метапредмет «Знак».**

В рамках метапредмета **"Знак"** у школьников формируется способность схематизации. Они учатся выражать с помощью схем то, что понимают, то, что хотят сказать, то, что пытаются помыслить или промыслить, то, что хотят сделать. Мышление, как известно, осуществляется на схемах. Но схему того объекта, который ты пытаешься промыслить, исследовать, познать, построить непросто. Далеко не всякое графическое изображение или рисунок является схемой. Поэтому учащиеся на этом метапредмете осваивают специальные техники и приемы, осваивают специальный схематизационный алфавит для того, чтобы научиться работать со схемами на разном предметном материале.

Эта работа в дальнейшем позволяет им более осознанно использовать те графические изображения, которые они заучивают в рамках традиционных учебных предметов (например, на химии – формулы химических соединений и записи химических реакций; на истории – различные таблицы с данными; на геометрии – чертежи фигур и сами фигуры; на физике – формулы и чертежи изучаемых процессов и т.д.). За этими разными графическими изображениями они учатся мыслительно видеть то идеальное содержание, которое в них выражено. Поэтому исчезает проблема с заучиванием больших массивов учебного материала.

В рамках другого метапредмета – **"Знание"**– формируется свой блок способностей. К их числу можно отнести, например, способность работать с понятиями, систематизирующую способность, идеализационную способность (идеализация – это такой идеальный конструкт, который лежит в основе понятия) и т.д.

Кроме того, есть специальные техники, которые обеспечивают порождение нового знания. Одна из них – техника "знающего незнания". Осваивая ее, школьники научаются выделять зону незнаемого в том, что они уже знают. Сформулировать, что именно ты не знаешь, наметить ту зону, где должен осуществиться следующий этап поиска, – это решить полдела. Прежде всего, потому, что можно научиться управлять процессом познания. Освоение данной техники предполагает развитие также таких универсальных способностей, как понимание, воображение, рефлексия.

Курс "Знающее незнание" может выстраиваться на любом предметном материале. В учебном пособии по метапредмету "Знание" он выстроен на материале литературы и посвящен теме "Путешествие Одиссея". Базисное задание, которое выполняют дети, связано с тем, что они должны составить карту того пути, который проделал странствующий Одиссей, отплыв от Трои и до прибытия на остров нимфы Калипсо. Выполняя это задание, учащиеся должны расшифровать важнейшие сцены и образы у Гомера, доказывая, что маршрут пролегал именно так. Для этого они должны сформулировать свой маршрут поиска: что именно они не знают и что именно они должны найти в текстах. Рефлектируя на последнем этапе, как осуществлялся ими их маршрут поиска, они овладевают самой техникой знающего незнания, которую затем переносят на другой учебный материал.

На метапредмете **«Задача**» учащиеся получают знание о разных типах задач и способах их решения. При изучении метапредмета «Задача» у школьников формируются способности понимания и схематизации условий, моделирования объекта задачи, конструирования способов решения, выстраивания деятельностных процедур достижения цели. Тип философско-методологического развития учащихся в рамках этого метапредмета связан с процессом постановки задач, поиском и рефлексией средств их решения, с освоением техник перевода проблем в задачи и т. д.

Изучая *метапредмет* ***«Проблема»*,** школьники учатся обсуждать вопросы, которые носят характер открытых, по сей день неразрешимых проблем. Мы считаем, что именно в этих бездонных проблемах-воронках — тот импульс философско-методологического развития, который учащиеся могут получить на всю жизнь. На метапредмете «Проблема» учащиеся получают соответствующее оснащение для работы с проблемами: они осваивают техники позиционного анализа, умение организовывать и вести полипозиционный диалог, у них развиваются способности проблематизации, целеполагания, самоопределения и др.

Так или иначе, при использовании метапредметного подхода Вы сталкиваетесь с задачной формой организации учебной деятельности, которая требует…

Типы заданий на метапредметном занятии…

От плана урока к сценарию учебной ситуации: Ситуация учения-обучения – это такая ситуация, когда невозможно действовать освоенным способом, и поэтому человек (ученик и учитель) становится восприимчивым к восприятию нового, к изменению привычных форм работы. Педагогу нужно не просто подготовить ребенку «ловушку»; нужно сделать так, чтобы ему было очевидно – он получил неправильный ответ. Нужно так строить ситуацию, чтобы она затянула ребенка.

Давайте посмотрим примерзаданий *на уроке русского языка в 10 классе* на тему: «Знаки препинания при однородных членах, не связанных союзом». (Тема детям не сообщается заранее).

Кроме самих метапредметов, есть еще метапредметные темы, познакомьтесь с некоторыми из них.

Если Вас заинтересовала тема метапредметов и мыследеятельностного подхода, можно обратиться к источникам информации, представленным на данном слайде.