***Методическая разработка открытого урока***

***производственного обучения***

***«Выполнение декоративной штукатурки»***

***Специальность: Штукатур***

 ***мастер производственного обучения***

 ***Хатаян Вера Александровна***

***Григорополисская***

**Содержание:**

* Аннотация
* Введение
* План урока
* Ход урока
* Заключение
* Используемая литература

**Аннотация**

|  |
| --- |
| Данная разработка урока производственного обучения направлена на изучение области применения и технологии выполнения декоративной штукатурки содействует воспитанию интереса к своей профессии, активности, развитие познавательного интереса и мотивационного компонента на уроках производственного обучения через использование информационных технологий. |

**Введение**

                  Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обучения и уровня воспитанности личности обучающегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания уроков производственного обучения.
Реформирование образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающегося. Именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения.
                  Социальный заказ общества в области профессиональной подготовки выдвигает задачу развития личности обучающихся, усиления гуманистического содержания обучения, более полной реализации воспитательного, образовательного и развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого обучающегося.
                  Урок - гибкая форма организации обучения. Он включает разнообразное содержание, в соответствии с которым используются необходимые методы и приемы обучения.
                  На уроке производственного обучения организуются различные формы проведения урока, которые не только разнообразят учебный процесс, но и вызывают у обучающихся удовлетворение от самого процесса труда.
                  Нетрадиционный урок - одна из таких форм организации обучения и воспитания обучающихся. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Подростки охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество.
                  С помощью нетрадиционных уроков можно решить проблему дифференциации обучения, организации самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.
Снижение уровня знаний обучающихся в большей степени объясняется качеством уроков: шаблоном, однообразием, формализмом, скукой. Избирая разные способы «оживления» урока производственного обучения, привлечения обучающихся к активной работе, разнообразию форм объяснения нового материала. Разумеется, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционного урока, как основной формы обучения и воспитания. Но придать уроку нестандартные, оригинальные приемы, необходимо для активизации мыслительной деятельности обучающихся. Это не замена старых уроков, а их дополнения и переработка, внесение оживления, разнообразия, которым повышают интерес, способствуя совершенствованию учебного процесса. На таких уроках подростки увлечены, их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.
                  Но надо заметить, что в выборе нестандартных уроков нужна мера. Обучающиеся привыкают к необычным способам работы, теряют интерес, успеваемость заметно понижается. Место нетрадиционных уроков в общей системе должно определяться самим мастером производственного обучения в зависимости от конкретной ситуации, условий содержания материала. Отмечая важность развития у учащихся интереса к избранной профессии, следует иметь в виду, что роль мастера производственного обучения не только в том, чтобы пробудить этот интерес, а в том, чтобы постоянно расширять его. Для этого необходимо:

* систематически привлекать внимание обучающихся к возможностям изучаемой профессии;
* поддерживать это внимание, пока оно не разовьется в интерес к профессии;
* закреплять интерес до тех пор, пока он не проявится в деятельности учащегося;
* направлять эту деятельность на успешное овладение профессией.

**ПЛАН**

**проведения открытого урока производственного обучения**

**по профессии «Штукатур» в группе 1с2**

**мастера производственного обучения**

**Хатаян Веры Александровны**

Тема урока: «Выполнение декоративной штукатурки»

Цели урока:

Образовательная цель:  области применения и технологии выполнения декоративного покрытия, применяя передовые формы организации труда в составе ученических бригад с использованием новейших технологий.

Развивающая цель:развитие познавательного интереса и мотивационного компонента на уроке, через использование информационных технологий

 Воспитательная цель: содействовать воспитанию интереса к своей профессии, активности, внимательности, самостоятельности, профессиональной компетентности и мобильности.

Тип урока: Деловая игра

Методы обучения:

СЛОВЕСНЫЙ: рассказ с элементами беседы, фронтальный опрос, инструктаж.

НАГЛЯДНЫЙ: демонстрация слайдов, раздаточный материал, тренажер.

ПРАКТИЧЕСКИЙ: самостоятельная работа «Нанесение декоративной штукатурки».

ВИДЕОМЕТОД: просмотр фильма «Дизайн интерьера»

Материально-техническое оснащение урока:

1. Наглядные пособия: презентация, учебник А.А.Ивлиев «Отделочные строительные работы», макеты, рефераты, таблица «Критерии оценок»

2. Индивидуальный раздаточный материал: информационные карты, правила техники безопасности, карточки рефлексии, карточки-задания, наряды, таблица «Технологическая последовательность выполнения операций по подготовке поверхности, набор инструментов штукатура

3. Материалы: песок, цемент, вода, раствор, сухие декоративные смеси, красящий состав,

4.Инструменты: (мастерок, терка,сокол,отрезовка, декоративный валик, шпатель, шаблон для каменной штукатурки, правило, сокол, маховая кисть, полутерки, лопата;

4. Приспособления: ведра, столик, емкость для раствора, емкость для воды;

5. Оборудование: ноутбук и мультимедийный проектор.

**Ход урока:**

I.ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ: 10 минут

 1. Проверка явки учащихся к уроку;

 2. Осмотр внешнего вида учащихся, наличие спец. одежды

 3. Психологическая подготовка к восприятию урока

- Здравствуйте ребята! Добро пожаловать в нашу творческую мастерскую…

 4. Объяснение хода и последовательности проведения урока

Мастер п/о:

-В нашей стране идет большое строительство, все больше уделяется внимание отделке и комфортности квартир, офисов и наружности фасадов. Появляются новые строительные материалы и новые технологии. Особое внимание уделяется декорированию и дизайну помещений, его красоте.

В условиях рыночной экономики возрастает значение профессионального мастерства штукатуров.

Дорогие ребята, сегодня на уроке мы окунемся в мир декоративных решений современной отделки помещений, используя наши знания и наши руки.

И не забывайте правила нашего урока: Работать так, чтобы не мешать другим. Отвечать быстро и четко. Быть находчивым.

В ходе урока - имитируется совещание при отделке квартиры. На совещании присутствуют прораб и две бригады штукатуров.

Мастер п/о**:** С вашего позволения в должности прораба буду я.

На совещании надо выбрать вид декоративной штукатурки для отделки камина и известково-песчаную цветную штукатурку в комнате, для сдачи объекта в кратчайшие сроки. Каждая бригада должна показать знания и умения в выполнении декоративной штукатурки, и доказать преимущество своего выбора.

1. Нужно оштукатурить камин;

2. Выполнить декоративную штукатурку комнаты и тем самым придать комнате неповторимый вид.

II.ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ: 40 минут

1. Сообщение эпиграфа, темы и цели урока;

3. Актуализация знаний и опыта работы обучающихсяпо декоративной штукатурке.

3.1. Фронтальный опрос учащихся по изученному материалу

1. Что такое штукатурка?

2. Каково её назначение ?

3. Назовите виды штукатурки. Чем они отличаются?

3. Какие требования предъявляют к поверхностям, предназначенные для оштукатуривания?

4. Какова цель штукатурных работ?

Ответы ребят….

4. Формирование знаний, умений, навыков учащихся

 4.1.Раскрытие сущности формируемых на уроке профессиональных умений и их значение в предстоящей практической деятельности.

1.Беседа с обучающимися о способах декорирования предметов интерьера (покраска, резьба, отделка гипсокартоном, оклеивание обоями, аппликация, декоративная штукатурка).

-А как появилась декоративная штукатурка, откуда она родом, нам расскажет (имя докладчика).

***История Декоративной штукатурки:***

Декоративная штукатурка использовалась людьми с незапамятных времен. Первыми известными нам штукатурами были древние египтяне, которые еще 7000 лет назад использовали штукатурку, изготовленную из обожженного гипса и глины. Конечно, на тот момент не использовались такие излишества, как лак для декоративной штукатурки и воск для декоративной штукатурки, да и сама штукатурка не была декоративной, а выполняла вполне прозаическую функцию – выравнивала стены и скрывала их дефекты, в том числе трещинки. Самым простым способом украсить свое простое жилье на территории современной России, Украины, Беларуси, было обмазать стены глиняной или известковой смесью, добавив в нее для красоты толченый кирпич, слюду, другой природный материал. Рисунки на декоративной штукатурке такого рода могли присутствовать в виде растительного или геометрического орнамента, а могли и не использоваться. Вопрос о том, где купить декоративную штукатурку, не возникал, ведь изготовить ее по своему вкусу мог любой желающий.

2. -Что такое?

**Дизайн -** это [творческая деятельность](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), целью которой является определение формальных качеств [промышленных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) [изделий](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5).

**Дизайнер** — творец окружающего мира. Он стремится охватить все сферы жизни современного человека, причем его интересует не только внешний вид (оболочка) предметов, но и их внутренняя суть и функциональная взаимосвязь

**Интерьер** - это внутреннее убранство комнаты

**Новые слова**: Дизайн, дизайнер, интерьер.

**Деловая игра**

 4.2. Задание бригадам:

Подобрать вид декоративной штукатурки для камина.

Ребята, посмотрите на экран. Какой вид декоративной штукатурки показан на экране?

1. Штукатурка под камень (Слайды 2).

 Сообщение о декоративной штукатурке под камень.

2. Штукатурка под шубу (Слайды 3)

Сообщение о декоративной штукатурке под шубу.

3. Известково - песчаная цветная штукатурка (слайд 4)

Сообщение об известково - песчаной цветной штукатурке.

4. Терразитовая штукатурка (слайд 5)

А еще бывает терразитовая (венецианской) штукатурка.

Рассказ мастера п/о о терразитовой штукатурке.

Рассмотрим теперь самые популярные виды декоративной штукатурки,

1. **Структурные штукатурки** – простой в нанесении материал; изготавливается на минеральной основе, на основе силиката калия или синтетических латексов. Бывают на водной основе и на растворителях. В готовом виде на стене выглядит очень эффектно. За ним легко ухаживать: материал можно чистить стиральными порошками, средством для мытья посуды, мылом и простой водой. К тому же, такие штукатурки надолго сохраняют свою яркость, пластичны, продаются в готовом виде. Их можно наносить на любые внутренние и внешние поверхности: дерево, бетон, металл, гипсокартон и т.д. Такие штукатурки чаще всего используют для отделки санузлов, холлов, потолков, ванных, фасадов и оград.

2. **Минеральные штукатурки** отлично подходят для теплоизоляции фасадов. Отличаются экономичностью. Изготовлены из натурального, экологически чистого сырья. Обладают отличными техническими и эксплуатационными характеристиками.

3. **Декоративная венецианская штукатурка** – это так называемый «жидкий мрамор». Основными компонентами материала являются мраморная и известковая мука. Это долговечный материал, который может превратить любое жилье в настоящий дворец. Венецианская штукатурка позволяет оформить стены под натуральный мрамор, что очень ценится в современном мире.

4. **Каменная штукатурка** представляет собой мраморную, кварцевую или гранитную крошку, перемешанную с клеящими и связующими составами. Цветная каменная штукатурка считается одной из самых долговечных. Бывает разных цветов, каждый из которых состоит из нескольких оттенков. Наносится простым шпателем на гипсокартонные панели, бетон, штукатурку, цемент до получения ровного слоя. Каменная крошка устойчива к механическим воздействиям, хорошо маскирует неровности поверхности, не боится воды, противостоит любым погодным условиям.

Виды помещений с декоративной отделкой. (Слайд 6, 7).

Рассмотреть виды отделок. Как красиво можно выполнить отделку дома.

4.3. Задание бригаде №1: Перед вами лежит готовый эскиз камина. Нужно нарисовать вид отделки (штукатурки) для камина.

*Бригады выбирают вид декоративной штукатурки. Этот вид штукатурки будут выполнять на практической работе. Штукатурку под камень.*

 4.4.Задание бригаде №2: Нужно подобрать современный материал для выполнения декоративной штукатурки в комнате.

Карточка-задание:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Названия материалов | Вяжущие | Заполнитель | Новые строительные материалы |
| ЦементПесокГипсЩебеньГравийИзвестьСухая готовая смесьОпилкиШпатлёвкаГлинаОпилкиПигмент |  |  |  |

Проверяем правильное решение и выбираем, из какого раствора будем делать декоративную штукатурку.

*Выбираем для декоративной отделки известково- песчаную цветную штукатурку.*

*Обе бригады хорошо зарекомендовали себя, показали знания современных материалов, нашли дизайнерские решения по декоративному оштукатуриванию камина и комнаты.*

4.5. Мастер п/о: Ребята, давайте вспомним технологическую последовательность выполнения декоративной штукатурки.

*Обучающиеся называют последовательность выполнения штукатурки*.

1.Подготовка поверхности (очистка от пыли и наплывов раствора)

2.Смочить поверхность

3.Нанести раствор на поверхность

4.Разравнивание и разглаживание раствора

5.Нанесение декоративного узора

На экране технологическая последовательность выполнения декоративной штукатурки.

4.6. Правила безопасной работы:

-Ребята, давайте повторим правила техники безопасности при выполнении штукатурных работ: обучающиеся по одному объясняют правила Т.Б.

-Работать только в спецодежде и перчатках.

-Ручки инструментов должны быть гладкими, без сколов.

-Леса и подмости устанавливают на очищенные выровненные поверхности.

-Инструменты, инвентарь и материалы располагают так, чтобы они не

 мешали проходу рабочих.

-Не бросать инструмент под ногами, не махать, обращаться осторожно, чтобы не ранить себя и товарищей.

После окончания работ вымыть руки с мылом.

Мастер п\о: Технологию выполнения декоративной штукатурки мы повторили, правила Т.Б. повторили, теперь нужно выбрать инструменты для выполнения декоративной штукатурки:

Разложить инструменты для выполнения штукатурных и малярных работ. Ребята должны выбрать инструменты сами.

 4.7.Предостеречь от типичных ошибок.

 4.8. Сообщить учащимся критерии оценок

 4.9. Подведение итогов вводного инструктажа

 1. Какая работа была для тебя особенно интересной и почему?

 2**.** Доволен ли ты своей работой?

 3. Что нового ты узнал на уроке? В чем его польза?

 4. Где в дальнейшем сможешь применить полученные знания?

III.ТЕКУЩИЙ ИНСТРУКТАЖ: 4 часа

1.Распределение учебно-производственных работ по теме:

Раздача практического наряда - задания:

1. 1. Штукатурку под Камень - 3 обучающихся (1 бригада)

Каменные штукатурки имитируют фактуру природного камня, кирпича. Этот эффект достигают обработкой поверхности следующими инструментами: скребок, правило, мастерок, шаблон.

1.2. Известково - песчаную цветную штукатурку – 3 обучающихся

(2 бригада)

Поверхности цветной известково-цементной штукатурки обрабатывают в пластичном состоянии губкой, щеткой, сеткой или кистью. Наносится раствор шпателем.

2.Самостоятельная работа обучающихся по бригадам, согласно наряду- заданию

3.Целевые обходы рабочих мест обучающихся: Взаимоконтроль.

3.1. Проверка организации рабочих мест.

3.2. Обратить внимание на правильность выполнения приёмов.

3.3.Контроль за качеством, правильностью соблюдения технологической последовательности работы.

3.4. Пронаблюдать за правильностью ведения самоконтроля.

3.5.Обратить внимание на соблюдение правил техники безопасности.

3.6. Выявить недостатки в работе и вовремя их ликвидировать.

 4. Провести приёмку выполненных работ.

Обучающиеся оценивают качество своей работы. Поверхность должна быть равномерно шероховатой с выраженным рисунком.

Обучающиеся рассказывают о выполненной работе, сравнивают с наглядным материалом.

На экране камин с декоративной штукатуркой под камень и отделка стены известково-песчаной цветной штукатуркой.

IV.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ: 30 минут

Подведение итогов урока: выполнение учебных задач урока

1. Анализ результатов работы каждой бригады, вовлечь обучающихся в активное обсуждение итогов прошедшего урока

2.Объявление оценок

3.Отметить активность и работоспособность обучающихся.

 Ребята, посмотрите на экран, как красиво выглядит наш камин в интерьере комнаты, и известково - песчаная цветная штукатурка получилась яркая, красивая.

Бригады справились с заданием.

Квартиру вовремя сдали в эксплуатацию.

- Спасибо за активную работу на уроке…

 4. Выдать задание на дом:

 - составить кроссворд «Виды штукатурки»

 5.Уборка рабочих мест.

 6. Рефлексия на конец урока.

 1) Выберите ступень на которой вы находитесь после изучения предложенного материала (нарисуйте в соответствующем месте «человечка»)

|  |  |
| --- | --- |
| Хочу научиться применять |  |
| понял |  |
| заинтересовался |  |
| прослушал |  |

 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература, использованная при подготовке занятия:

1.«Отделочные строительные работы» Ивлиев А.А.из-во 3.

2. «Отделочные работы»Н.Н.Завражин, из-во «Академия»М-2011,

 3. Дылевская Т. И., Семененко С. И. Штукатурные работы (учебное пособие). – Минск: РИПО, 2010г.

 4.СНиП «Техника безопасности в строительстве»,

5.Урок. Методические рекомендации, Саратов 2010г.

6.Интернет ресурсы

Литература, рекомендуемая обучающимся:

**«**Отделочные строительные работы» Ивлиев А.А.из-во «Академия»

Н.Н.Завражин «Отделочные работы» изд-во «Академия» 2009г.

 Журналы «Сам»№7-2013г, «Советы профессионалов»№6-2013г.

**Декоративная штукатурка -** специально созданный раствор, в который при его изготовлении добавляют цветные пигменты. Такие штукатурки используют в основном для отделки фасадов домов.

**Сухие растворные смеси.**
Сухие растворные смеси, состоящие из вяжущего и высушенного заполнителя, также зачастую используют для штукатурных, выравнивающих и штукатурно-декоративных работ. Влажность сухой смеси не более 1%. Готовят ее централизованно, снабжают паспортом с указанием состава, марки и времени приготовления. Смесь, содержащую цемент и активные минеральные добавки, поставляют в гидроизоляционной упаковке. Сухую смесь растворяют на объекте расчетным количеством воды в небольшом смесителе. У сухих смесей масса достоинств.
**Во-первых,** они обеспечивают высокое качество, стабильность марки и состава раствора по сравнению с приготовленным на объекте, что очень важно для декоративных штукатурок.
**Во-вторых,**устраняются все неудобства, связанные с приготовлением, перевозкой и хранением мокрых растворов зимой.
**В-третьих,** при перевозке к месту работ не может быть никакой потери смеси.
**В-четвертых,** исключается перевозка воды.
**В-пятых,** можно создать запас смеси на объекте и приготовлять раствор в необходимом количестве. К сожалению, есть и недостатки: это высокая стоимость, связанная с затратами на сушку заполнителя, и короткий срок ее хранения.
**Технология оштукатуривания фасадов дома.**
Фасады могут быть оштукатурены обычными или декоративными растворами. Технология оштукатуривания ничем не отличается от работ, проводимых внутри помещений. Основное требование, которое предъявляют к штукатурке фасадов, заключается в прочности и надежности сцепления раствора с оштукатуриваемой поверхностью. При производстве штукатурных работ основным материалом являетсяштукатурныйраствор.
**Подготовка поверхности под штукатурку.**
Перед оштукатуриванием необходимо выверить и оценить состояние рабочей поверхности. Для этого используются специальные измерительные инструменты; метр, рулетка, кисти, ватерпас, рейка с отвесом (для проверки вертикальности и горизонтальности поверхности), деревянные и металлические угольники с подвижной планкой (для разделки углов, разметки откосов и др.). Для прочного сцепления штукатурного раствора с поверхностью стены ее необходимо подготовить. Подготовка к оштукатуриванию заключается в том, чтобы удалить с нее грязь, пыль, жировые пятна и придать поверхности шероховатость. Сильно загрязненные места очищают скребками или щеткой. Затем каменным, кирпичным и бетонным,, поверхностям придают шероховатость. На гладких бетонных поверхностях насечки делать труднее всего. На каменных и кирпичных стенах, если кладка выполнена в пустошовку, шероховатости достаточно. Кладку с полным заполненным швом следует обработать с помощью зубила и молотка. Швы в кладке вырубают на глубину не менее 10 мм и прочищают стальной щеткой. Если в кирпичной кладке или бетоне окажутся легко отбиваемые при насечке места, их следует вырубить до прочного основания.

**Оштукатуривание** – традиционный способ облицовки фасадов. Однако сегодня стандартная гладкая отделка уходит в прошлое, а все больше владельцев коттеджей выбирают высококачественные структурные декоративные варианты, более стойкие к агрессивному воздействию внешних факторов. Такие штукатурки могут быть тонированы в различные цвета, что в дальнейшем избавляет от необходимости окрашивания фасадов. Зачастую в их состав входят различные зернистые наполнители – кварцевый песок, мраморная и стеклянная крошка, которые создают эффектную и выразительную структуру.

**Нанять штукатурщика**

Текстурированная штукатурка используется для создания декоративных узоров или рисунков и дает возможность для нанятого штукатурщика проявить свои таланты в облицовке. Используя шпатель, как художник кисть, можно создать узоры или стилизованные проекты, которые могут быть очень красивыми. Опять же, навыки мастера штукатурщика могут определять разницу между необычным и эстетически приятным внешним дизайном и более посредственным и обыденным.

Декоративная штукатурка – это большая группа строительно-отделочных материалов предназначенная для финишной отделки внутренних и внешних стен Вашего дома. Широчайший выбор декоративных эффектов которые можно воплотить, диапазон цветовых решений, а также эксплуатационные и экологические качества, обуславливают растущую популярность этого отделочного материала не только в России, но и во всём мире.

Декоративная штукатурка материал универсальный. С её помощью можно украсить и придать статусности любому помещению: кухне или спальне, офису или магазину, операционному залу банка или приемному отделению больницы. Не стоит забывать про фасады. Она может не только сделать Ваш дом красивым, но и защитить его от разрушительного воздействия снега, дождя и солнца.

Декоративная штукатурка

Сегодня каждый может сделать внутреннее убранство дома красивым и современным. От Вас требуется только желание и чуточку терпения. Зачем довольствоваться скудным набором старых способов отделки, если их вытесняют современные технологии и новейшие материалы?! К примеру, оклеивать стены обоями уже не актуально, зато различные виды декоративной штукатурки позволяют идти в ногу со временем. К тому же, такая отделка не прихоть и доступна по цене каждому.

**Декоративная штукатурка широко применяется как при внутренней, так и при наружной отделке дома.** В ее состав входят следующие вещества: наполнитель, связующий элемент (чаще всего синтетическая смола), различные добавки (загуститель, растворитель, консерванты, антисептики, гидрофобные вещества и др.).

Наполнители, входящие в состав декоративных штукатурок, бывают трех основных видов: гранитная, кварцевая и мраморная крошка, а также их смеси. Зерна крошки по размеру могут различаться в широких диапазонах: от 0,5 до 5 мм. К тому же, один и тот же вид штукатурки может выпускаться в нескольких вариантах с различной величиной крошки.

Размер крошки влияет не только на внешний вид рельефа поверхности, но и на расход материала: чем размер крошки больше, тем выше расход.

Виды декоративной штукатурки с крупными гранулами преимущественно используются для наружной отделки. Это связано с тем, что на такие поверхности, как правило, смотрят в основном издалека. Чтобы структура поверхности была хорошо заметна, ее рельеф должен быть крупным. Для внутренней отделки помещений чаще используются материалы с мелкой крошкой – так поверхность будет менее шершавой.

Особенности наполнителей, которые следует учитывать при отделке

1. **Кварцевая крошка** имеет гладкую поверхность, среднюю сцепляемость с полимерным связующим, стойка к царапинам и истиранию.
2. **Мраморная крошка** имеет сравнительно низкую стойкость к истиранию и царапинам, однако обладает хорошей сцепляемостью с полимером. Имеет шероховатую поверхность.
3. **Гранитная крошка** имеет среднюю сцепляемость с полимером, хорошую стойкость к царапинам и истиранию, а также шероховатую поверхность.

В декоративных штукатурках, помимо минеральных наполнителей, могут присутствовать целлюлозные или шелковые волокна, полимерные гранулы.

Типы декоративной штукатурки

Декоративные штукатурки классифицируются по материалу наполнителя, по типу связующего элемента, способу формирования и нанесения рисунка поверхности.

**По способу нанесения рисунка декоративные штукатурки можно условно разделить на три большие группы, а именно:**

* Штукатурки, на поверхность которых рисунок наносится т.н. «способом отображения», к примеру, шпательным ножом, рельефным валиком, специальными щетками, кистями, просто пальцами или веничком.
* Штукатурки, образующие поверхность по «способу сочетания» и содержащие немного крупнозернистых гранул минерального наполнителя, которые разравниваются на стене гладилкой или шпателем.  Из-за соответствующего перемещения зерен наполнителя на стене появляется рисунок: в виде «бороды» или царапин – если зерна наполнителя имеют неправильную форму и шершавую поверхность; канавок или бороздок – если гранулы имеют округлую форму.
* Так называемые «фактурные» штукатурки, которые наносятся на стену простым  валиком, шпателем или напылением без последующей обработки. Поверхность стены при этом, в зависимости от использованного материала, становится многоцветной или однотонной.

Виды декоративной штукатурки

**Классификация штукатурок по видам происходит по нескольким принципам.** Чаще всего их делят на интерьерные и фасадные. Существует также классификация с точки зрения рыночных аспектов: декоративные штукатурки отечественного производства, ближнего или дальнего зарубежья; дорогостоящие и дешевые; высококачественные и средние по качеству.

Сегодня у потребителя есть уникальная возможность выбрать материал с учетом всех нюансов его эксплуатации, обращая внимание на долговечность, надежность, способность постоянно выдерживать резкие перепады температуры, воздействие влаги, устойчивость к химически агрессивным веществам, морозостойкость и т.п.

Высококачественные материалы, поступающие на наш рынок, давно перестали быть новинкой. Помните, что скупой платит дважды, и не продешевите.

**Для декоративных штукатурок, использующихся для внутренней отделки, важны следующие требования:**

* Простота нанесения
* Износостойкость
* Долговечность
* Дизайн

**Что касается цены декоративных штукатурок** – здесь нельзя применять стандартную схему, типа «отечественное – значит дешевое и низкокачественное», а «зарубежное дорогое – значит, качественное». Сегодня отечественные производители шагают в ногу со временем и выпускают материалы, ничем не худшие по качеству иностранным.

Ассортимент декоративных штукатурок для внутренней отделки очень широк. К примеру, чего стоят структурные штукатурки, с помощью которых создаются самые причудливые объемные узоры и рисунки?! А т.н. каменные штукатурки, использование которых стало хорошим тоном и атрибутом респектабельности?!

Рассмотрим теперь самые популярные виды декоративной штукатурки, фото которой можно просмотреть в соответствующем разделе сайта.

1. **Структурные штукатурки** – простой в нанесении материал; изготавливается на минеральной основе, на основе силиката калия или синтетических латексов. Бывают на водной основе и на растворителях. В готовом виде на стене выглядит очень эффектно. За ним легко ухаживать: материал можно чистить стиральными порошками, средством для мытья посуды, мылом и простой водой. К тому же, такие штукатурки надолго сохраняют свою яркость, пластичны, продаются в готовом виде. Их можно наносить на любые внутренние и внешние поверхности: дерево, бетон, металл, гипсокартон и т.д. Такие штукатурки чаще всего используют для отделки санузлов, холлов, потолков, ванных, фасадов и оград.

2. **Минеральные штукатурки** отлично подходят для теплоизоляции фасадов. Отличаются экономичностью. Изготовлены из натурального, экологически чистого сырья. Обладают отличными техническими и эксплуатационными характеристиками.

3. **Декоративная венецианская штукатурка** – это так называемый «жидкий мрамор». Основными компонентами материала являются мраморная и известковая мука. Это долговечный материал, который может превратить любое жилье в настоящий дворец. Венецианская штукатурка позволяет оформить стены под натуральный мрамор, что очень ценится в современном мире.

4. **Каменная штукатурка** представляет собой мраморную, кварцевую или гранитную крошку, перемешанную с клеящими и связующими составами. Цветная каменная штукатурка считается одной из самых долговечных. Бывает разных цветов, каждый из которых состоит из нескольких оттенков. Наносится простым шпателем на гипсокартонные панели, бетон, штукатурку, цемент до получения ровного слоя. Каменная крошка устойчива к механическим воздействиям, хорошо маскирует неровности поверхности, не боится воды, противостоит любым погодным условиям.