**ТЕМА: «Что роднить музыку с литературой»**

Цель: выявить общие черты связи музыки и литературы, анализируя музыкальные и литературные произведения.

Оборудование: компьютер, презентация, музыкальный и литературный материал.

**ХОД УРОКА**

1. Орг. момент
2. Слово учителя.

Ребята, сегодня тема нашего урока – «Что роднит музыку с литературой»

Нам с вами предстоит рассмотреть связь двух видов искусства - музыки и литературы.

На протяжении четырёх лет мы тесно знакомились с жанром, который включает в себя эту связь. Назовите, о чём я говорю.

ДЕТИ.

Это «песня».

УЧИТЕЛЬ.

Правильно, это жанр, который отражает мысли и чувства человека с помощью музыки и литературы.

Ребята, а давайте представим себе, что один из видов искусства убрать из песни. Что же получится? Что станет с песней, если в ней не будет слов?

ДЕТИ.

В песне останется одна мелодия.

УЧИТЕЛЬ.

Эту мелодию мы можем с вами исполнить?

ДЕТИ.

Да, сможем. Голосом.

УЧИТЕЛЬ.

Ребята, такое **исполнение мелодии голосом без слов называется «вокализ».**

**СЛУШАНИЕ ВОКАЛИЗА.**

УЧИТЕЛЬ.

Итак, ребята, что же стало бы с музыкой, если бы не было бы литературы? В музыке остался бы один вокализ. Не было бы песен, опер, ораторий, романсов, балета, всех тех музыкальных жанров, которые тесно переплетаются с литературой, ярко, красочно дополняя друг друга.

А теперь давайте с вами проследим – что произойдёт с песней, если из неё убрать мелодию?

ДЕТИ.

Останется один только текст, т. е. – стихотворение.

УЧИТЕЛЬ.

Правильно. Без музыки и литература намного бы обеднела, потому что не было бы произведений в которых, читая, мы встречаем слова, относящиеся только к музыке. Послушайте, пожалуйста, басню И.А. Крылова «Квартет».

**УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ ВСЛУХ БАСНЮ**

***Проказница-Мартышка,  
Осел,  
Козел  
Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альта\*, две скрипки  
И сели на лужок под липки -  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. - Погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,  
Я, прима, сяду против вторы\*;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!"  
Расселись, начали Квартет;  
Он все-таки на лад нейдет.  
"Постойте ж, я сыскал секрет, -  
Кричит Осел, - мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем".  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд,  
А все-таки Квартет нейдет на лад.  
Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:  
"Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть;  
Скажи лишь, как нам сесть!" -  
"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, -  
Им отвечает Соловей. -  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь".***

УЧИТЕЛЬ.

Назовите, ребята, слова из текста, которые относятся к музыке.

**(*Дети называют слова: квартет, ноты, бас, прима, скрипка, музыка, музыкант, запляшут, втора, смычок.)***

УЧИТЕЛЬ.

А теперь представьте, что не было бы музыки, смог бы Крылов написать такую замечательную басню? Конечно же, нет.

Мы с вами убедились, что связь музыки с литературой важна. Она дарит нам истинное наслаждение, когда мы или слушаем, или исполняем песни, романсы и т.д.

Вот и сейчас я вам предоставляю возможность насладиться песней композитора А Арутюнова, на слова Семернина «Песня про чудака».

УЧИТЕЛЬ ИСПОЛНЯЕТ ПЕСНЮ

**РАЗУЧИВАНИЕ ПЕСНИ**

***В нашем классе, между прочим, есть чудак.***

***Рассмешить его не можем мы никак.***

***Комедия в кино- смеются все давно,***

***Он скучает. И твердит одно:***

***ПРИПЕВ***

***«Не смешно ничуть – обычная игра,***

***И потом чуть-чуть серьёзней быть пора!»***

***Нас вожатый в воскресенье в цирк водил.***

***Рыжий клоун на арене всех смешил.***

***Его огромный зал улыбками встречал.***

***Все смеялись. А чудак молчал.***

***ПРИПЕВ.***

***Раз к нему на день рожденья мы пришли.***

***И подарок в день осенний принесли.***

***Коробку на порог поставили у ног,***

***А в коробке маленький щенок.***

***ПРИПЕВ***

***И под лай щенка***

***улыбку чудака увидал наш класс,***

***пожалуй, в первый раз.***

***Ха-ха, хи-хи, весёлые стихи.***

***Знают все давно ,***

***Смеяться не грешно.***

1. ИТОГ.

УЧИТЕЛЬ.

Сегодня на примере музыкальных и литературных произведений мы убедились, что связь двух видов искусства музыки и литературы очень важна.

1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Учебник. Стр.6-9, басню Крылова «Квартет» -наизусть, принести на следующий урок любое литературное произведение, где очень часто встречаются слова, относящиеся к музыке.

УРОК ОКОНЧЕН. СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ. ДО СВИДАНИЯ.