в ГОУ Педагогическая академия последипломного образования

Кафедра методики преподавания дисциплин

художественно-эстетического цикла

**ИТОГОВЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**

**«Проектирование рабочей программы по предмету «Музыка» для**

**2 класса образовательных учреждений» (УМК «Музыка» для 1–4 классов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной)»**

**Калистратовой Ольги Викторовны**, учителя музыки МБОУ Крюковской СОШ, Чеховского района Московской области,

слушателя курсов повышения квалификации

«Проектирование рабочей программы по музыке и формирование универсальных учебных действий»

(кафедральный вариативный модуль, 72 час.)

Научный руководитель Сергеева Г.П., к.п.н., проф.

 Москва 2012

**Содержание**

1. Цель, задачи проекта…………………………………………………….3
2. Актуальность изучения требований ФГОС для реализации содержания музыкального образования в начальной школе…………………………………………………………………….4
3. Пояснительная записка к рабочей программе 2 класса……... .………5
4. Тематическое планирование уроков музыки в 2 классе………………8
5. Выводы………………………………………………………………….14
6. Литература……………………………………………………………...15

  **Цель и задачи**

***Цель*** музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

***Задачи*** уроков музыки во 2 классе:

# Формирование интереса и любви к музыкальному искусству

# развитие эмоционального образно-ассоциативного мышления детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;

# понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

* накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* воспитание интереса, эмоционально- ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);

# расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально- ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

# формирование опыта музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических,инструментальных, пластических, художественных);

# накопление тезауруса –багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, сведений из области музыкальной грамоты, первоначальных знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

**Актуальность изучения требований ФГОС для реализации содержания музыкального образования в начальной школе**

**Актуальность программы** обусловлена прежде всего тем, что она соответствует новому Государственному стандарту начального общего образования по искусству (см. журн. "Вестник образования России". - 2004. - № 12). В программе сделан особый акцент на задачи, выделенные в данном документе в разделах "Формирование духовной культуры личности" и "Опыт музыкально-творческой деятельности". В программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки.

В соответствии с новым стандартом в программу включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования.

Кроме того, актуальность предлагаемой программы объясняется тем, что она направлена на реализацию государственной "Концепции художественного образования в РФ" (2001 г.), утвержденной Министерством образования РФ и Министерством культуры РФ.

Особое внимание в этом важном документе уделено повышению роли художественного, в том числе музыкального образования, в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. В концепции выдвинуты задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный акцент сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе - к одаренным детям. Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обраще­ние к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле,где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 2 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Музыкальные об­разы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово»; «Фольклор - народная мудрость»; «Обря­ды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образователь­ных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Государственного об­разовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы на­чального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1—4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Му­зыка» для 1-4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 2 класс» (М.: Про­свещение, 2010), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1-4 классы"» (М.: Просве­щение, 2007).

**Общая характеристика предмета**

Уроки музыки предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Впроцессе изучения музыкального искусства формируются умения воспринимать и наблюдать музыкальные явления, определять художественную идею произведения, участвовать в диалоге, элементарно обосновывать высказанное суждение; размышлять об основных характеристиках сравниваемых музыкальных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения искусства по общим видовым и жанровым признакам; работать с нотной записью как простейшим знаковым (графическим) обозначением музыкальной речи. Дети решают творческие задачи на уровне импровизаций (музыкальной, танцевальной, пластической), учатся проявлять самостоятельность и оригинальность при их решении ,разыгрывать воображаемые ситуации, самостоятельно планировать свои действия в исполнительской деятельности, осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании. Здесь также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

 **Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д, Б, Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.* Основными **методическими принципами** программы являются увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус. **Виды музыкальной деятельности**на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах ,выполнения творческих заданий в рабочей тетради и др.

**Структуру программы**составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Освоение базовых культурных, исторических, семейных ценностей, музыкальной культуры региона.

Овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения надальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Открытие возможностей для познания чувств и мыслей человека, его духовно – нравственного становления. Развитие способности сопереживать, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

**Результаты освоения программы»Музыка» 2 классе.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты. Результат планируется исходя из целей и задач музыкального образования.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- развитое музыкально- эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально – ценностном отношении к искусству

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

- развитие мотивов учебный деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

**Предметные результаты** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально творческой деятельности.;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- ориентация в культурном многообразии действительности, участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка и др.;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решение различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использование различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.)

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ № 1089, от 05. 03. 2004 года;
* авторская программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка» (Программы общеобразовательных учреждений. Музыка: 1-4 классы. – Москва: Просвещение, 2011 г.);
* утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

 Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются

групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний***,*** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

***Формы организации учебного процесса:***

 *-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

 ***Виды организации учебной деятельности****:*

 - урок, экскурсия, путешествие, выставка, комбинированный.

 ***В результате изучения музыки ученик 2 класса должен***
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен;
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами**;**

**владеть компетенциями:** эмоционально-целостной, познавательной, информационно- коммуникативной, рефлексивной.

 **Выводы**

Для проектирования рабочей программы учитель должен овладеть особенностями содержания, организацией образовательного процесса на ступени начального образования; знать цели, задачи, планируемые результаты, формы контроля, формирование универсальных учебных действий на всех видах музыкально-практической деятельности, диагностики и оценки результатов универсальных учебных действий на уроках музыки; овладевание современными образовательными технологиями для эффективного применения их в практической профессиональной деятельности.

 В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально‑хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

 **Литература:**

**Список научно-методического обеспечения.**

**Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:**

**На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2010.**

1. « Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской 1 – 4 классы» пособие для учителей М., Просвещение, 2011г.
* «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2005г.
* фонохрестоматия для 2 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2011 г.
* учебник «Музыка 2 класс», М., Просвещение, 2010 г.
* «Рабочая тетрадь по музыке 2 класс» М., Просвещение, 2010 г.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

2.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

3.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

4.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)5.Электронное пособие для учителей музыки «Музыка 1-4 классы» В., «Учитель»,2012г.

6. Компакт-диск «Праздничный календарь» с музыкальным приложением., В. , «Учитель», 2010

7. Компакт-диск «Музыка и песни» для занятий с детьми., В., «Учитель», 2011

# Список дополнительной литературы

 1. Затямина Т. А. «Современный урок музыки» . М., «Глобус»,2010 г. 169 с.

 2 Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Планета», 2010.- 176с

 4. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в ОУ»: учебное пособие. – М.,2010.

 5. Сергеева Г.П. Технология анализа музыкального произведения на уроке//Журнал «Наука и школа» - 2011. - № 3 – С.26 – 29.