Педагог Центра творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» Абдурахманова Наталья Ароновна

**«Опыт внедрения инновационных мультимедийных технологий на начальных этапах слушания музыки на примере нескольких уроков»**

Предмет слушания музыки был включен в образовательную программу ДМШ и ДШИ не так давно в 2006-07гг. Он был специально разработан, для детей начального периода обучения в системе музыкального и общего образования. Успешно оправдав себя на практике, с 2012 гг. он был включен в программу обучения, начиная с первого класса. Особенностью этой работы является последовательное знакомство с различными историческими эпохами в двух направлениях музыки и живописи.

Целью данной методической разработки стало обобщение моего практического опыта по освоению музыкального материала, полный текст которого можно найти в опубликованном пособии по слушанию музыки «Звуки и краски».

Моей основной задачей стала попытка обозначить круг факторов и событий мировой истории культуры, влияющих на формирование определенных музыкальных стилей в конкретно историческое время.

Особый акцент направлен на ***показ единства художественного процесса как комплекса мировоззренческих идей***, воплощенных в определенные мысли творцов и далее в их художественные произведения.

Инновационность данной программы заключается в создании определенных условий, позволяющих развить в мышлении ребенка логически выверенную, постоянно развивающуюся систему развития музыкальных образов в историческом времени, которая, служит формированию у детей опережающего парадигматического (модулирующего мышления).

Своеобразием данной программы является привлечение материала как фрагментов музыкальных произведений, так и произведений живописи. Метод дополнительного показа живописных произведений поможет учащимся развитию образного мышления и формированию интереса, понимания и познания художественных произведений как в музыке, так и в живописи, что, в конечном счете, приведет к развитию эмоциональной сферы ребенка и формированию у него вкуса.

В качестве примера, предлагаю несколько уроков.

**Урок 1.**

**Тема урока:** «Слушание музыки» для учащихся 2-го класса. **«Образы природы в музыке и живописи».**

Задачами урока являются:

* Показать единство художественного процесса, способом сравнения художественного, исторического, музыкального и живописного материала;
* Привлечение материала по истории и культурологии Санкт-Петербурга, фрагментов музыкальных и художественных произведений, что, в конечном счете приводит к формированию образного мышления, интереса и понимания художественных стилей, развитию эмоциональной и эстетической сферы ребенка и формированию у него художественного вкуса.

Форма подачи информационного материала: использование мультимедийных средств (DVD, домашний кинотеатр, компьютер).

При прослушивании музыкальных произведений в музыке А. Вивальди «Времена года», П. Чайковский, М. Мусорский одновременно используется показ художественного ряда произведений современных и классических художников-мастеров (видео ряд записан на диск DVD).

Запись художественного видео-ряда прилагается.

**Пример в изобразительном искусстве**:

|  |  |
| --- | --- |
| В. Лукка «Зимний пейзаж с фигурами»  |  |
| А. Саврасов «В конце лета»  |  |
| П.Филоенов «Формула весны» |  |

**Урок 2.**

**Тема урока:** «Образы животных в музыке и живописи».

**Задачи урока являются:**

* Показать единство художественного процесса, способом сравнения окружающего животного мира в музыкальных и художественных произведениях.
* Показать реально-предметный мир в образах и фантазиях произведений композиторов и художников, с учетом исторической ретроспективы.
* Привлечение материала по истории и культурологии, фрагментов музыкальных и художественных произведений, что, в конечном счете приводит к формированию образного мышления, интереса и понимания художественных стилей, развитию эмоциональной и эстетической сферы ребенка и формированию у него художественного вкуса.

Форма подачи информационного материала: использование мультимедийных средств (DVD, домашний кинотеатр, компьютер).

При прослушивании музыкальных произведений в музыке Ж. Металлиди «Грустная корова», «Египетская кошка», Ф.Шуберт «Форель», К.Сен-Санс «Карнавал животных», М.Франс «Лисица», «Два кота», Д. Полакк «Волчица», Н.Пиросмани «Мальчик на осле», одновременно используется показ художественного ряда произведений современных и классических художников-мастеров (видео ряд записан на диск DVD).

Зхапись художественного видео-ряда прилагается.

**Пример в изобразительном искусстве**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| М.Франс «Лисица»,«Два кота» |  |  |
| Д. Полакк «Волчица» |  |
| Н.Пиросмани «Мальчик на осле» |  |

В завершении, хотелось бы отметить ключевые моменты значения данной учебной программы. Главным достоинством этого курса является сопровождение музыкального материала иллюстрациями, как современных художников, так и мастеров прошлого, что позволяет сделать материал живым, запоминающимся и ярким. Несомненно, мне кажется, что данная программа будет чрезвычайно полезна и интересна как детям, так и педагогам с различным опытом работы, так как она дает возможность проявить педагогу в полной мере свой индивидуальный творческий потенциал.