**Современные технологии в художественном образовании.**

***Доклад подготовила:***

*Рогудеева Лилия Анатольевна,*

*учитель ИЗО, МХК*

*МОБУ Новобурейской СОШ № 3.*

«Любой человек может стать Ньютоном, если только яблоко упадет ему на голову. Но зачем же ждать, пока оно упадет; уж лучше стать тем, кто тряхнет дерево»

Важнейшей функцией образования является сохранение, воспроизводство и развитие культуры. Воспитание формирует образ человека культуры, его родовые культурные качества, в числе которых приоритетным является художественное творчество. Сегодня обществу нужны творческие люди, соответствующие изменившимся условиям жизни, которые будут способствовать его дальнейшему развитию и совершенствованию. Поэтому для формирующейся личности особую важность приобретают:

- готовность к продуктивной творческой деятельности;

-развитие творческой самостоятельности;

-социальная адаптация;

-способность легко ориентироваться в решении творческих задач;

-национальное самосознание.

 Именно эти качества необходимо формировать в процессе обучения и воспитания обучающихся.

В структуру Базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации входят образовательные области "Искусство" (музыка, ИЗО, МХК), "Ознакомление с окружающим миром", "Технология", включающая "Изобразительное искусство и художественный труд", "Обязательные занятия, занятия по выбору", внеурочная деятельность. В Национальной доктрине образования Российской Федерации на период до 2025 года подчеркивается, что система образования призвана обеспечить разностороннее и своевременное развитие молодежи, ее творческих способностей, умений самореализации.

**Современная педагогика ориентирована на то, чтобы**

 - ребёнок научился учиться

 - открыл в себе энергию познания, постоянного стремления к получению новых знаний.

**Успех процесса обучения во многом зависит от взаимоотношений**

* Учителя с детьми
* Детей друг с другом
* Каждого ребёнка с учителем
* Ученика с коллективом

**Идея сотрудничества исходит от древних мудрецов, проходит через философию многих духовных учений, классической педагогики и психологии**

В работе с обучающимися могут использоваться **современные образовательные технологии**:

1. технология развивающего обучения,
2. здоровьесберегающие,
3. проектные,
4. **информационно-коммуникационные   технологии**
5. интерактивные технологии
6. игровые технологии.

Личностно - ориентированный подход в образовательном процессе помогают обеспечить **интерактивные методики.**

В переводе с английского языка interact – «находиться во взаимодействии, общаться»

**Интерактивные методы обучения –** система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

**Пассивный метод**

 Ученик

 Учитель Ученик

 Ученик

**Активный метод**

 Ученик

 Учитель Ученик

 Ученик

**Интерактивный метод**

 Ученик

 Учитель Ученик

 Ученик

Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:

* Активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала
* Повышение познавательной мотивации
* Обучение навыкам успешного общения(умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание)
* Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка
* Воспитание лидерских качеств
* Умение работать с командой и в команде
* Принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата

**Методические приёмы интерактивного обучения:**

* Игра
* Парные и групповые
* Древо решений
* «Мозговой штурм»
* «Общая дискуссия»
* [Проекты](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F3.ppt)
* [Кейсы](../%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81/%D0%9A%D0%B5%D0%B9%D1%81_%D0%B2%D0%B0%D0%BA1.ppt)
* Лекции
* Семинары
* «Общий галдёж»
* Словесные ассоциации
* ПОПС-формула
* Воспроизведение информации

**Классификация игр:**

* *По игровой методике*: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация
* *По характеру педагогического процесса*: обучающие, познавательные, репродуктивные, творческие, обобщающие, диагностические, тренинговые, контролирующие, развивающие
* *По области деятельности:* интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые
* *По игровой среде:* компьютерные, технические, настольные, телевизионные



 «**Метод проектов**» - это технология, которая располагает целым спектром методов обучения.

**Типология проектов.**

**Дифференциация проекта по типу деятельности:**

* **1. Прикладной.**
* **2. Исследовательский.**
* **3. Информационный.**
* **4. Ролевой, игровой.**

Данный метод позволит разнообразить формы работы с обучающимися, привлечь к совместному коллективному творчеству. В ходе проекта обучающиеся приобретут навыки, которые будут способствовать формированию эстетически образованной, высоко – культурной личности.

**Правила управления успехом на уроке**

**1.** Уметь видеть реальные сдвиги, изменения и достоинства детей, вовремя поддерживать ученика.

2. Авторитет, личность учителя – залог успеха учащихся.

3. Благоприятный психологический климат на уроке.

4. Способность учителя удивлять.

5 . Умение правильно оценить интерактивную деятельность.

Любовь к детям.

6. Индивидуальный подход.

7. Умение учителя выдавать домашние задания.

8. Комментирование отметки.

9. Коллективная познавательная деятельность на уроке.

**Выводы:**

* **Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала.**
* **Являются условием для самореализации личности учащихся в учебной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |
| --- |
|  |