**Мастер- класс**

**Тема: Обучение тому, как учиться.**

**Ход занятия:**

1. **Каким быть современному уроку?**

Придумать эпитеты.

1. **ПЯТЬ «И» современного учебного процесса:**

( Работа в группах: подобрать пять слов на «и», которые отражают современный учебный процесс)

И……

И……

И……

И……

И……..

Интересность

Интерактивность

Инициативность

Интенсивность

Индивидуализация

1. **Интересность**учебного материала:

Личностная значимость для учащегося

Новизна, необычность

«Точки удивления»

Занимательность, яркость подачи

Артистизм, харизма учителя

4. **Ценностно-смысловое равенство:**

местоимения, используемые учителем: Я – Вы – Мы

Модальность заданий

 Требование – просьба

 Метафоры

Учитель -Ученик

Задание в группах: подобрать метаформы к словам ученик- ученик

|  |  |
| --- | --- |
| УЧИТЕЛЬ  | УЧЕНИК  |
| *Ваятель*  |  |
| *Садовник*  |  |
| *Духовка*  |  |
| *Настройщик*  |  |
| *Хранитель огня*  |  |
| *Река*  |  |
|  | *Дрова*  |
|  | *Лошадь*  |
|  | *Замок*  |
|  | *Колобок*  |
|  | *Буратино*  |
|  | *Белье*  |
|  | *Волосы*  |
|  | *Гвоздь*  |
|  | *Облака…*  |

1. **Что можно учитывать при построении учебного процесса?**

Лево-правополушарность

Ведущий канал восприятия (аудиалы-визуалы-кинестетики)

 Типы интеллектов

Стили мышления-обучения

 Типы способностей человека

Индивидуальное задание: указать с помощью глаголов ( 8-10 слов), что ученики делают у вас на урок ( 2 минуты).

1. **Крест способностей К.Г.Юнга**: р**ациональные способности,** эмоциональные способности , **деятельностные способности, интуитивные способности.**

В зависимости от развития тех или иных способностей, методы и приемы работы будут тоже разными.

Например: для учащихся с развитыми рациональными способностями необходимы методы и приемы, которые предполагает выполнение четких инструкций.

( игра «Бинго»)

Для учащихся с эмоциональными способностями важно применение эмоциональных приемов. ( «Вживание в образ»)

Для учащихся с развитыми деятельностными способностями важны активные формы работы, предполагающие практические действия.

( Измерение нестандартными мерками)

Еще одна группа учащихся, с выраженными интуитивными способностями, требует при обучении применение творческих заданий, игровые моменты.

( прием «Экстрасенс»: попробуйте догадаться, о чем я сейчас думаю по началу фразы « Сегодня уже 11 марта….»).

1. **Рефлексия**

*Прием «Телеграмма» (пример: В телеграмме используется не более 10 слов. Задание: Если Вас спросят о мастер- классе, что вы напишите в телеграмме? Можно представить в виде предложения, отдельных слов – имен прилагательных, глаголов, словосочетаний ).*