

Краса- зима

Троицкая Е.В.

Задорно.

Задушевно.

1.К нам приш - ла кра - са - зи - ма,

f *mf*

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures, then enters with a melodic phrase. The piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes and chords, marked with a forte (*f*) dynamic. The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) for the second half of the system.

чу - де - са нам при - нес - ла. В бе - лый празд - нич - ный на - ряд

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, maintaining the *mf* dynamic.

Припев. Приподнято.

о - де - ва - ет всех под - ряд. Мы спо - ём, мы спо - ём

f

The third system is the chorus, marked 'Приподнято' (lifted). It begins with a measure rest (11) and then continues with the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a strong, rhythmic accompaniment with chords, marked with a forte (*f*) dynamic.

15

пе - сен - ку вол - шеб - ну - ю. В хо - ро - вод - мы за - ве - дём

19

зи - му бе - лос - неж - ну - ю.

Повествовательно.

25

2.Пос-мот - ри - ка ты, дру-жок: вы - пал бе - лень - кий сне-жок.

29

Бе - лым стал зе - лё - ный лес, да - рит - нам зи - ма чу - дес!

Припев. Приподнято.

33

Мы спо - ём, мы спо - ём пе - сен - ку вол - шеб - ну - ю.

37

В хо - ро - вод мы за - ве - дём зи - бе - лос - неж - ну - ю.

Не спеша.

tr

42

Замедлить. **Подвижно.**

49

Оживлённо.

3. Свет - лой, ра - дост - ной зи - мой не зо - ви - те

Оживлённо. *f*

52

rit.**Живо, чётко.**

нас до - мой. Бу - дем мы в снеж - ки иг - рать, и не бу - дем

Живо, чётко. **rit.**

Припев. Радостно.

56

мы ску-чать! Мы спо-ём, мы спо-ём пе-сен-ку вол -

60

шеб-ну-ю. В хо-ро-вод мы за-ве-дём зи-му бе-лос -

64

неж-ну-ю.