В поисках новых путей ( из опыта работы методического объединения).

 Одной из главных задач работы школы в современных условиях является повышение качества знаний обучающихся. Учителям литературы в связи с этим предстоит решить многие проблемы, связанные с литературным образованием, развитием и воспитанием подрастающего поколения. Задача методических объединений учителей литературы – включиться в поиски новых, наиболее эффективных приемов и методов преподавания, разработку нестандартных форм проведения уроков. У нас сложилась традиция осмысливать в конце учебного года итоги сделанного, вскрывать слабые стороны в литературном образовании и развитии обучающихся, делать выводы и намечать дальнейшую работу с учетом недостатков и упущений. В своей работе мы стараемся следовать мудрому совету В.А.Сухомлинского – беречь «детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний». Так, в прошлом учебном году наше методическое объединение работало над проблемой нестандартного урока. Основным направлением работы учителей стали поиски необычных форм проведения уроков, которые бы увлекли ребят, побудили к самообразованию, заставили потянуться к тексту художественного произведения, создали такую ситуацию, при которой каждому ученику захотелось бы высказать свою точку зрения.

 На одном из заседаний МО присутствующими было одобрено использование на уроках литературы индивидуальных и групповых опережающих заданий. Такая форма работы прививает интерес к предмету, дает возможность нашим воспитанникам раскрыть свои индивидуальные способности, постичь радость успеха в труде. К уроку внеклассного чтения в 5 классе «Мир родной природы в поэзии, музыке, живописи» опережающее задание получили 4 группы учеников. Каждая из них должна была представить определенное время года. Как это сделать, учитель предоставил право решить самостоятельно. Каждому нашлось дело. Те ребята, которые хорошо рисуют, приготовили иллюстрации к понравившимся произведениям. Кто любит декламировать, выучили наизусть и прочитали стихи. Юные литературоведы сравнили, как одно и то же время года изображается различными авторами. Любители живописи приготовили интересные выставки картин. Прозвучал на этом уроке и рассказ юных музыкантов о цикле «Времена года» П.И.Чайковского. Пятиклассники увидели, как при помощи разных выразительных средств поэты, художники и композиторы передают общие настроения, чувства, раздумья.

 Большое внимание уделяло МО освоению методике проведения лекционных, семинарских занятий, диспутов, конференций. Одно из заседаний МО мы провели в форме семинарского занятия по теме:»Активные формы обучения, их роль в интерсификации учено-воспитательного процесса». Входе семинара были обсуждены следующие вопросы:

- Роль и место лекции в системе уроков по литературе в старших классах. Методика ее проведения.

- Значение активных форм урока в расширении работы старшеклассников по самообразованию.

- Роль диспутов, конференций в формировании творчески мыслящей личности.

 Обсуждая практическую работу по внедрению активных форм урока в практику преподавания литературы, члены МО пришли к выводу, что в результате подготовки к таким урокам у учеников повышается интерес к тексту художественного произведения, возникает потребность в работе с книгами литературоведческого характера, приобретаются навыки самообразовательной деятельности, развивается речь. Очень ценно, что готовясь к конференции, семинару, ученики используют краеведческий материал, встречаются со знатными людьми города.

 В практической работе МО нашей школы использует различные формы и методы. Считаем, что с большой пользой для учителей проходят открытые заседания МО. Так, на заседание МО рассматривался вопрос о состоянии преподавания литературы по программе Бунеевых. Обсуждался вопрос о преемственности с начальной школой. Положительно были оценены методика работы с наглядно- иллюстративным материалом, использование игровых ситуаций, кропотливая работа по совершенствованию техники чтения и развития речи учеников.

 Поиски новых путей в работе МО дают свои положительные результаты. Творческий подход к работе заметно сказывается на росте методического уровня учителей, а это, в свою очередь, отражается на качестве знаний учеников. Мы с удовольствием отмечаем, что у наших воспитанников значительно повысился интерес к тексту художественного произведения, появилась потребность к самообразованию, связной, логически последовательной стала речь, обоснованными ответы на вопросы на уроке. Это еще и актуально потому, что нас ожидает новая форма сдачи экзаменов в 11классе (сочинение). Ученики в своих работах должны будут обнаружить самостоятельный подход в раскрытии темы, глубина ее осмысления.

 Но проблемы литературного образования, развития и воспитания учеников нашим МО решены далеко не все. Нам и в дальнейшем предстоит большая работа по улучшению качества знаний учеников, развитию их творческих способностей.