***Методическая разработка урока по музыке в***

***1 классе***

***Тема урока: «Музыкальные инструменты».***

Учитель: Болотина М.Е.

Москва 2012

**Цель**: знакомить с тембрами (голосами) духовых музыкальных инструментов (свирель, флейта) и их выразительными возможностями.

**Задачи**:

* Образовательные:

- расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов;

- совершенствовать речь детей, обогащать словарный запас;

- научить детей сопоставлять звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов (свирель-флейта).

* Воспитательные:

- воспитывать в детях интерес и любовь к музыке;

- воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке.

* Развивающие:

- формировать навыки выражения своего мнения о музыке;

- развивать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.

* Здоровьесберегающие:

- снимать нервно-психологические перегрузки

- восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся.

**Методы, применяемые на уроке:**

* метод музыкального обобщения;
* метод наблюдения;
* метод активизации музыкальной деятельности (словесный, наглядный);
* метод эмоционального воздействия.

**Техническое оснащение:** MP3 –проигрыватель, музыкальный CD-диск, учебник по музыке Сергеева, Шмагина, Критская, презентации PowerPoint, компьютер, фортепиано.

**Этапы урока.**

Учащиеся входят в класс под музыку Эстонской народной песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Они произвольно, интуитивно выполняют музыкально-ритмические движения руками – подражают игре на различных музыкальных инструментах, которые узнают в звучании песни, корпусом тела изображают танцевальные движения.

**I Организационный момент.**

У. – «Музыкальное» приветствие.

Сообщение темы урока.

У. – Тема нашего сегодняшнего урока: «Музыкальные инструменты».

**II. Беседа.**

У.- Что необычного сегодня на нашем уроке?

Д.- Весело, задорно, можно порезвиться…

У.- Сегодня впервые на нашем уроке звучит такая веселая, задорная музыка?

Д. – Нет!

С помощью учителя дети могут назвать молдавские народные наигрыши «Хора», «Сырба», могут вспомнить вариации, звучащие в быстром темпе русского хоровода «Березка»).

У.- Чему подражали вы своими движениями?

Д. - Играли на музыкальных инструментах: дудочке, свирели.

У - Как называются такие музыкальные инструменты?

Д. - Народные

У.- Какому народу они принадлежат?

Д. - Русскому

**III. Объяснение темы урока.**

У.- Послушайте внимательно стихотворение

Сидел рыбак веселый

На берегу реки,

И перед ним по ветру

Качались тростники.

Сухой тростник он срезал

И скважины проткнул,

Один конец зажал он,

В другой конец подул.

И, будто оживленный,

Тростник заговорил —

То голос человека

И голос ветра был.

У.- Ребята, как вы думаете, какой музыкальный инструмент описал в этом стихотворении М.Ю. Лермонтов?

Д.- Дудочка, **свирель.**

У. – Молодцы правильно.

У.- Свирель русский народный духовой инструмент, похожий на дудочку. Звук у свирели мягкий, тихий. Играют на нём, вдувая воздух и зажимая отверстия, расположенные на стволе свирели. А сейчас мы послушаем, как звучит свирель.

Звучит наигрыш р.н.п. «Полянка».

На экране – изображение свирели.

У. - А теперь расскажем о музыке. Опишите её словами.

Д. – Плавно, нежно, ласково, задумчиво, легко.

У. – Ребята, а свирель относится к народным или профессиональным инструментам.

Д.- К народным.

У. – Правильно, молодцы.

У. – А как вы думаете среди профессиональных инструментов, близких по звучанию свирели, есть такие, на которых музыканты исполняют серьёзную, классическую музыку?

Дети затрудняются ответить.

У. – Давайте сейчас послушаем произведение великого немецкого композитора И.С. Баха «Шутка».

На экране изображена флейта.

У. – Ребята, вам знаком этот инструмент?

Д. – Да.

У. - Как он называется.

Д. – Флейта.

У. – Флейта – духовой инструмент, воспроизводит очень высокие звуки, а играют на нём как на свирели, вдувая воздух и зажимая отверстия.

У. – Опишите словами, как звучит флейта.

Д. – Нежно, игриво, легко, задорно.

У.- Молодцы.

У.- Ребята, я вижу, вы немного устали, сделаем паузу. Встаньте, пожалуйста, в центре зала, и мы с вами сейчас попробуем изобразить, как играют на флейте.

Звучит музыка Баха «Шутка». Ребята с учителем имитируют игру на флейте.

У. – Ребята, а как вы думаете, с чем можно сравнить голос флейты и свирели?

Д. – С пением птиц, со свистом человека, с журчаньем ручья.

У. – Правильно! Садитесь, пожалуйста, молодцы, а сейчас открываем учебники на стр. 54-55. Вы видите на рисунках музыкальные инструменты. Какие это инструменты?

Д. – Духовые.

У. – А почему вы сделали такой вывод?

Д. – В эти инструменты вдувают воздух и зажимают отверстия.

У. – Правильно. А все ли здесь инструменты русские народные?

Д.- Нет.

У.- А какой инструмент не русский народный?

Д. – Волынка.

У. – Правильно. В какой стране на нём играют?

Д. – На ней играют в Шотландии.

У. – Молодцы. Давайте послушаем, как звучит этот инструмент.

Звучит шотландская народная песня.

У. – Давайте опишем словами, как звучит этот инструмент.

Д. – Мягкий, глубокий, сочный.

У. – Ребята, перед вами на экране музыкальные инструменты. Найдите среди них духовые и скажите, как они называются.

Ребята называют инструменты.

У. – Молодцы, я вижу, все справились с заданием. А почему вы выбрали именно эти музыкальные инструменты?

Ученики комментируют свои ответы.

У.- Скажите, пожалуйста, у всех этих духовых инструментов одинаковые голоса или разные?

Д. – Разные.

У. – Правильно. Каждый инструмент имеет свой голос. Музыкальный голос называется тембром. У каждого музыкального инструмента свой голос, т. е. свой тембр.

Ответьте на мой вопрос, какой самый высокий музыкальный инструмент вы сегодня слышали на уроке?

Д.- Свирель, флейта.

У. – Молодцы. А сейчас мы вместе споём и разыграем по ролям э.н.п.

«У каждого свой музыкальный инструмент».

Дети вместе с учителем поют песню, имитируя игру на духовых инструментах.

**IV. Итог урока.**

Итак, сегодня на уроке мы познакомились с духовыми музыкальными инструментами. Вы теперь знаете, какие инструменты относятся к духовым и почему, какие являются народными, а на каком играют классическую музыку. Вы узнали, что у каждого инструмента есть свой голос (тембр), свои выразительные возможности.

Вы сегодня замечательно работали. Урок окончен

(«Музыкальное прощание»).