**Проект**

**«Богатырская тема в искусстве»**

**Масленко Ларисы Александровны,**

**учителя музыки и МХК**

**МОУ «Лицей №1 пос. Львовский»**

**Подольского муниципального района МО**

**Цель проекта:** создание методической разработки урока по теме «Богатырская тема в искусстве», состоящей из презентации, развёрнутого плана урока и буклета.

**Предмет:** музыка

**Программа:** Д. Кабалевского

**Класс:** 5 класс, 3 четверть, «Можем ли мы увидеть музыку?»

**Тема урока:** «Богатырская тема в искусстве»

**Тип урока:** урок-исследование, усвоение новых знаний, комбинированный.

**Форма урока:** интегрированный урок

**Ведущий метод:** проблемно – поисковый, игровой (игра-путешествие)

**Основной проблемный вопрос:** В современном мире, есть ли необходимость вспоминать о богатырях, войне, воспитывать молодёжь на героических произведениях? Нужна ли эта тема?

**Методы исследования:**

* изучение произведений искусства;
* работа с интернет-ресурсами;
* разгадывание ребуса;
* анализ проделанной работы

**Методы обучения:**

* метод эмоциональной драматургии;
* метод художественного контекста;
* метод сравнения;
* метод размышления о произведениях искусства;
* словесные методы: диалог, беседа, разъяснение, дискуссия

**Цели урока:** Показать многостороннюю связь между видами искусств на примере “Богатырской темы”.

**Задачи:**

Воспитывающие:

1. Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, способствовать осознанию причастности себя к её историческому прошлому и ответственности за её будущее.
2. Воспитание гражданской позиции, любви к истории Отечества через произведения искусства путём высказывания своего мнения  о значимости этих произведений для учащихся.
3. Формировать эмоционально-нравственное отношение к произведениям искусства.
4. Воспитание самостоятельности, коммуникабельности, умения принимать решение.

Развивающие:

1. Развитие личности. Затронуть чувства ребёнка, ощущение своего «Я».

Тема должна быть ему близка.

1. Развитие ассоциативно-образного мышления учащихся, актуализация знаний о том, как историческое  прошлое Родины находит  отражение  в художественных  образах живописи, архитектуры, скульптуры.
2. Развитие у учащихся внутреннего слуха и внутреннего зрения - основу творческого воображения, которое человеку необходимо не только в искусстве, но и в любой области жизни.
3. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, применять полученные ЗУН в ситуации интеграции изучаемой темы с созвучными в других предметных областях, переносить полученные выводы в повседневную жизнь.

Обучающие:

1. Обобщение особенностей драматургии разных жанров музыки героико-патриотического, эпического характера.
2. Развивать интонационное мышление - способность постигать интонацию во всём окружающем мире.
3. При работе над  песенным  репертуаром  добиваться эмоционального исполнения, ансамблевого звучания, выразительности солистов и хора.

**Актуальность:** Рассмотреть образы сильных, мужественных защитников нашей Отчизны в разных видах искусства.

**Планируемый результат:**

**Предметный :**

* Познакомить с новыми музыкальными произведениями и произведениями других видов искусств созвучными теме урока.
* Установить связь музыки с другими видами искусства;
* Формировать эмоциональное отношение к музыке;

**Личностный:**

* *Мотивационный*- желание вернуться к пройденному материалу и перечитать роман; желание анализировать в мире искусства?
* *Ценностный*- развитие уровня моральных ценностей, развитие положительной самооценки за счет успешного выступления на уроке, умения работать в команде, понимание ценности полученного на уроке по литературе опыта.

**Метапредметный:**

* Применение знаний полученных при изучении «Богатытской темы в искусстве» на уроках литературы, истории, изобразительного искусства.
* Полученные навыки по развитию речи, умению анализировать и умению вести диалог, дискуссию, выстраивать систему аргументации и контраргументации могут быть применены как на предметах гуманитарного цикла( истории), так и за пределами школы- коммуникативный результат.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьтер, буклет к уроку.

**Музыкальный ряд:**

* Экспозиция 1-й части Симфонии № 2 (Богатырской) А.П. Бородина
* Богатырские ворота. М.П. Мусоргский
* Музыка для физминутки (Богатырская сила муз. А. Пахмутовой)

**Зрительный ряд:**

* Репродукции: Богатыри. В.Васнецов, гравюра портрет А. Невского

Александр Невский. П. Корин. Центральная часть триптиха.

Портреты А.П.Бородина и В.М.Васнецова

Картины В.Гартмана

1. Видеофрагменты: Александр Невский. Фрагмент из к/ф реж. Эйзенштейна

Былина «Три богатыря ». Исполняет Г.И.Лавров (фрагмент).

**Использование ИКТ:** На уроке используется мультимедийный проектор. Весь зрительный ряд представлен в виде демонстрации слайдов.

**Ход урока:**

Класс заранее разделился на три группы (музыканты, художники, литераторы).

Опережающее д/з: найти текстовый материал по группам («музыканты» – о А. Бородине, «художники» – о В. Васнецове, «литераторы» – о былинах)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Продолжительность | Метод обучения | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Средства обучения | Примечание |
| **I. Вводная часть.**  1.Организация, ввод в тему и целеполагание . | 2 мин. | Словесный, информационный. | Вступительное слово, постановка главного вопроса. | Слушание. | Слайд №1-2: тема урока, цель, задачи  Слайд №3: главный вопрос. |  |
| **II. Основная часть.**  1.Постановка, обсуждение и решение проблемного вопроса: Богатырство - что это? | 5 мин. | Проблемно – поисковый, словесный, информационный. | Организует деятельность учащихся, задает вопросы, участвует в обсуждении проблемного вопроса. | Выступают «литераторы»: рассказывают о богатырях, былинах. | Слайд №4 - №8: определение богатырей, былин, качества богатыря, слайд с изображением гуслей |  |
| 2. Богатырская тема в литературе. | 3 мин. | Наглядно-слуховой, объяснительно-иллюстративный, информацион  ный. | Рассказывает о Г. Лаврове, организует деятельность учащихся, задает вопросы | Слушают учителя, фрагмент былины о «Трёх богатырях» в исполнении Геннадия Лаврова. | Слайд №9 – о Г. Лаврове.  Аудио запись былины о «Илья Муромец». |  |
| 3.Виртуальная экскурсию в художественную галерею. | 5 мин. | Игровой, словесный, информацион  ный. | Организует виртуальная экскурсию в художественную галерею, задает вопросы. | «Художники» рассказывают о В. В. Васнецова и его картине “Богатыри” | Слайд №10 –12: картинная галерея.  Слайд №13-14: портрет В.Васницова, картина «Три богатыря». |  |
| 4.Физминутка. | 2 мин. | Игровой. | Читает стихотворение, показывает упражнения. | Делают упражнения под музыку. | Слайд №15. Фонограмма песни С. Намин «Эх, да надо бы жить красиво» |  |
| 5.Путешествие в консерваторию. | 8 мин. | Игровой, наглядно-слуховой, словесный, информацион  ный. | Организует виртуальная экскурсию в консерваторию, задает вопросы, организует дискуссию, помогает учащимся проанализировать музыкальные произведения. | «Музыканты» рассказывают о А.Бородине .  Прослушают отрывок из «Богатырской симфонии» А.П. Бородина.  Рассказывают о «Картинках с выставки” М.П.Мусоргского, слушают “Богатырские ворота” М. Мусоргский. | Слайд №16 – 17: консерватория, портрет А.П. Бородина.  Аудио запись «Богатырской симфонии» А.П. Бородина.  Слайд№18 - "Слова-характеры к музыке»  Слайд №19 – 20: портрет Мусоргского, картины В.Гартмана.  Аудио запись “Богатырские ворота” М. Мусоргский. |  |
| 6.Знакомство с образом защитника русской земли Александра Невского | 3 мин. | Словесный, объяснительно-иллюстратив  ный. | Рассказывает об Александре Невском, организует просмотр фильма. | Слушают учителя, смотрят фрагмент фильма. | Слайды №21-25: П. Корин «А.Невский», иконы, скульптуры А.Невского.  Фрагмент фильма С. Эйзенштейна “Александр Невский”. |  |
| 7.Вокально-хоровая работа.  "Песня о маленьком трубаче" С. Никитина. | 5 мин. | Эмоционально-образный, практический. | Знакомит уч-ся с содержанием песни, работает над эмоционально-выразительным исполнением. | Слушают и разучивают песню. | Слайд №26: слова песни.  Аудио запись песни « О маленьком трубаче" |  |
| 8. Постановка, обсуждение и решение проблемного вопроса: « В современном мире есть ли необходимость вспоминать о богатырях, войне, воспитывать молодёжь на героических произведениях? | 5 мин. | Работа по группам. | Организует деятельность учащихся, задает вопросы, участвует в обсуждении проблемного вопроса. | Дискутируют, представляют различные точки зрения, отстаивают свою. | Слайд №27: вопрос и три варианта ответов. |  |
| **III. Обобщение полученных знаний.**  1.Ответы на обобщающие вопросы учителя. | 3 мин. | Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности. | Задает вопросы, оценивает ответы уч-ся. | Отвечают на поставленные вопросы. | Слайд №28:схема «В каком виде искусства проявилась Богатырская тема?» |  |
| 2.Разгадывание ребуса. | 2 мин. | Игровой. | Организует деятельность уч-ся по решению ребуса. | Решают ребус. | Слайд №29-30: ребус. |  |
| 3.Ответ на главный вопрос урока. | 2 мин. | Проблемно – поисковый. | Выслушивает ответы уч-ся, комментирует их. | Отвечают на вопрос, отстаивают свою точку зрения. | Слайд №31: главный вопрос. |  |
| **VI. Рефлексия.** | 2 мин. | Диалог. | Задает вопросы, выслушивает уч-ся, комментирует, благодарит уч-ся. | Отвечают на вопросы. | Слайд №32: итоговый слайд. |  |
| **V. Домашнее задание.** | 1 мин. | Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности. | Дает домашнее задание | Записывают домашнее задание. |  |  |

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

Класс заранее разделился на три группы (музыканты, художники, литераторы).

Опережающее д/з: найти текстовый материал по группам (музыканты – о А. Бородине, художники – о В. Васнецове, литераторы – о былинах)

**Ход урока:**

**Организационный момент.**

**I. Вводная часть** (Слайд №1-2: тема урока, цель, задачи)

**Учитель: Дорогие ребята!**

Богатырская тема с давних пор звучала в русском искусстве как песня-гимн силе русского народа.

Мы часто встречаемся с ней в народном творчестве, в поэзии, музыке, живописи, театре, кино. Образ богатыря родился в русском искусстве как образ могучего защитника Родины

Сегодня я приглашаю вас совершить путешествие во времени. Вы увидите, как в музыке, живописи и литературе раскрывается "богатырская" тема. Для того, чтобы наше путешествие было интересным и познавательным, нам нужно поставить главный вопрос, исходящий из темы сегодняшнего урока, поиск ответа на который и станет нашей основной задачей.

О чём рассказывают люди, которым дар великий дан,   
В произведениях искусства сквозь время и границы стран   
Вести беседу прямо с сердцем, в нас сея мудрости цветы,   
И верить в то, что мы услышим, достигнув новой высоты? (Слайд №3 – Главный вопрос )

**II. Основная часть** (Слайд №4 – Богатырство - что это?)

Учитель: (Проблемный вопрос) Богатырство - что это?

А существуют ли сказки о богатырях? Слово литераторам.

ВЫСТУПАЮТ ЛИТЕРАТОРЫ: о богатырях, былинах

(Слайд №5 - №8 – определение богатырей, былин, качества богатыря, слайд с изображением гуслей)

Вопросы классу :- Богатырь –это…/ Герой русских былин, совершающий подвиги во имя Родины./

- Что такое былина? /Былины - это один из древних жанров русских народных песен./

- Когда на Руси появились былины? Почему? / Ученые предполагают, что появились былины более тысячи лет назад.

- Кто является автором былин? Почему? /народ/

- Кому посвящаются былины? /Богатырям-защитникам Руси/

-Сколько значений у этого слова? Что мы можем о нём сказать? / Оно многозначное./

- Какими качествами наделен богатырь / Человек крепкого телосложения; сильный, храбрый, умный, отважный (показать слайд)/

- Попробуйте подобрать слова, близкие по смыслу./ Силач, воин, защитник, витязь/

- Считалось, что богатыри – могучие витязи, наделённые богом необыкновенным умом, смекалкой.

- Как исполнялись былины? / Пелись былины под аккомпанемент гуслей./

- А как звали- величали людей складывающих и поющих былины. /Бояны/

Учитель: С конца 18 начала 19 века былины стали исполнятся без инструментального сопровождения, самыми известными исполнителями стали- уральская песенница Елена Сапогова и Трофим Рябинин -народный певец, сказитель былин ; и в наше время Г.Лавров, Любовь Муравьёва.

Слушание фрагмента былины « Илья Муромец» в исполнении Геннадия Лаврова.\_ (Слайд №9 – о Г. Лаврове.)

Учитель : О чём рассказывается в былине? Какие особенности исполнения вы можете отметить?

В каком искусстве проявилась тема богатырей, и в каком виде она представлена?

Какой вывод можно сделать из сказанного?

ВЫВОД: О богатырях написано много литературных произведений.

(Слайд №10 – картинная галерея )Учитель: Живописные полотна Васнецова, Рериха, Врубеля, Репина воспели далекое легендарное прошлое древней Руси. В 20 веке патриотический характер былин предопределил интерес к ним в особые моменты русской истории, тяжелые годы военных испытаний. Художники сказочно-былинного жанра воспевали далекое легендарное прошлое древней Руси и открывали для современников истоки национальной культуры

Сегодня, ребята, мы отправимся в виртуальная экскурсию в художественную галерею и поможет нам в этом команда Художников.

ХУДОЖНИКИ: рассказывают о В. В. Васнецова и его картине “Богатыри” (Слайд №13-14 – портрет В.Васницова, картина «Три богатыря)

Вопросы закрепления :

-Какие три богатыря изображены на картина В. Васнецова ;

- В каком искусстве проявилась тема богатырей, и в каком виде она представлена?

ВЫВОД: В живописи представлена богатырская тема.

**Физминутка.** (под С. Намин «Эх, да надо бы жить красиво») Слайд №15.

Дружно встали – раз, два, три –

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже

Поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё через левое плечо.

Буквой Л расставим ноги,

Точно в танце – руки в боки,

Наклонились влево, вправо

Получается на славу!

Учитель**:** А как вы думаете в русской музыке можно изобразить образ Богатырей и раскрыть всю силу духа их характера. Как по- вашему, может звучать музыка воссоздающая образ Богатырей?

А теперь отправимся в консерваторию и поможет нам в этом путешествии команда Музыкантов.

МУЗЫКАНТЫ: рассказывают о А.Бородине (Слайд №16 – 17. Консерватория. Портрет А.П. Бородина.)

Учитель: Когда Васнецов закончил свою картину «Богатыри», он говорил, что ему хотелось, чтобы картина «зазвучала как музыка…». И вот она зазвучала в «Богатырской симфонии» Александра Порфирьевича Бородина.

Аудио запись “Богатырские ворота” М. Мусоргский.

Прослушивание отрывка из «Богатырской симфонии» А.П. Бородина.

- Какие образы возникли у вас при прослушивании симфонии? Почему?

- Какие музыкальные средства использовал композитор для создания богатырских образов? (Громкость, динамика, темп).

- Какие чувства вызвала эта музыка?

- Кто сделает вывод из сказанного?

- Какие мысли скрывает эта музыка?

- Изобразительность или выразительность стоят в ней на первом месте?

- Нет ли в этом произведении послания нам – слушателям? А если есть, то что в нём?

-Выберите слова подходящие к характеру музыке (Слайд№18 - "Слова-характеры к музыке» )

МУЗЫКАНТЫ: рассказывают о Картинках с выставки” Мусоргского. (Слайд №19 – 20: портрет Мусоргского, картины В.Гартмана.)

Слушание: фрагмент “Богатырские ворота” М. Мусоргский.

-Охарактеризуйте первую

-Итак, что же нарисовала музыка в вашем воображении?

- Чей образ вырисовывается уже с первых звуков музыки?

“Богатырские ворота” музыка, которая вполне могла бы стать российским гимном, столько в ней силы и мощи, так прочна в ней связь с русским народным духом – эта мелодия напоминает широкую величальную песню. Чтобы картина сверкающих богатырских ворот в городе Киеве стала еще более впечатляющей, Мусоргский украшает мелодию прорезающими гаммами и завершает тему колокольным звоном.

ВЫВОД: Богатырские образы может создать музыка.

Фрагмент фильма С. Эйзенштейна “Александр Невский”.

Учитель: Сейчас я тоже хочу рассказать вам одну интересную и увлекательную историю.

Давным-давно много лет назад в 13 веке на Руси жил великий и храбрый воин, полководец, легендарный защитник русской земли Александр Невский. Был он великим князем и много сделал для своей страны, одержал много побед в боях за свободу России и память о нем живет и по сей день.

Великий образ князя запечатлён в картине Корина «А. Невский» и в кантате

С. Прокофьева «А. Невский». (Слайды №21-24: П. Корин «А.Невский», иконы, скульптуры А.Невского.)

Обратите внимание на взгляд князя.

Вопрос: Что он выражает?

Ответ: Взгляд смелый, напористый, решительный.

Вопрос: Какой жест князя выражает уверенность и героический настрой А. Невского.

Ответ: Меч в руках князя.

Учитель: Да, ему принадлежат слова «Кто с мечом придёт, тот от этого меча и погибнет».

Итак, слушаем.

Восприятие музыки и картины.

-В 1938 году кинорежиссер Сергей Михайлович Эйзенштейн снял замечательный фильм “Александр Невский”. Музыку к кинофильму написал композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. Предлагаю вам посмотреть несколько кадров из этого фильма. (Фильм Слайд №25).

Учитель: Ребята, а в наше время есть богатыри? А дети – богатыри?

Маленький богатырь – какое интересное сочетание слов. Но ведь такие, действительно есть. Во все времена были свои герои.

Вокально-хоровая работа.

"Песня о маленьком трубаче" С. Никитина (слушание, разучивание )

Слайд №26: Слова песни. Аудио запись песни « О маленьком трубаче"

**-**Что героического совершил маленький трубач (посмотрите текст песни).

Скажите ребята, можем мы считать маленького трубача маленьким «богатырём»? Маленький трубач – маленький богатырь? Сила песни, музыки, богатырская сила подняла израненный полк – в этом сила маленького трубача. Убеждённость в правоте, сила духа, любовь к Родине – удесятеряют силу человека! И маленький может быть богатырём, героем. У подвига нет возраста.

Учитель: Узнав сегодня столько нового, познакомившись с множеством произведений на героическую (богатырскую ) тему, подумайте над вопросом и примите решение: « В современном мире, есть ли необходимость вспоминать о богатырях, войне, воспитывать молодёжь на героических произведениях? Нужна ли эта тема?» Есть 3 ответа. Вам надо выбрать: Да. Нет. Неуверен.( Слайд №27: вопрос и три варианта ответов.)

Не обсуждайте этот вопрос, просто молча займите места в соответствии со своим мнением.

(Работа в группах)

**III. Обобщение темы урока.**

Вопросы для обобщения : (выполняет весь класс)

-В каких видах искусствах проявилась богатырская тема? (Слайд №28:схема)

- Почему художники, композиторы, актеры обращают внимание на Богатырскую тему?

-Скажите, что общего между прозвучавшей музыкой, былинами и просмотренными вами картинами? (Музыка и изобразительное искусство разными средствами выразительности изображают героические образы своего народа).

Разгадывание ребуса: Музыку каких композиторов мы сегодня слушали? (Слайды №29-30)

Ответ на главный вопрос урока: (Слайд № 31)

- Можете ли вы назвать путь, которым пришли богатыри к победе, путь, который из глубины веков услышали и передали нам сквозь время композитор и художник?

О чём рассказывают люди, которым дар великий дан,   
В произведениях искусства сквозь время и границы стран   
Вести беседу прямо с сердцем, в нас сея мудрости цветы,   
 И верить в то, что мы услышим, достигнув новой высоты? (ответы ребят)

**VI. Рефлексия.** (Слайд № 32)

1. Что Вам больше всего понравилось на уроке?
2. В решении какого вопроса ты был наиболее активен?
3. Что Вам не удалось выполнить и почему?
4. Какие бы вопросы ты задал учителю, товарищам и автору произведения?
5. Какое произведение на тебя произвело большее впечатление?
6. Что вам удалось лучше всего, а что хуже?
7. Какие этапы вы прошли, готовясь к уроку: искали информацию в интернете ;

искали текстовый материал к теме (биографии композиторов, о музыке композиторов)?

Спасибо за откровенные мысли, за активность на уроке!

**V. Домашнее задание.**

Нарисовать рисунок к «Богатырской симфонии» А.П. Бородина

Прочитать сказку Салтыкова-Щедрина «Богатырь». Задуматься над тем, каких людей в жизни можно считать настоящими богатырями, каких мнимыми.

**Источники информации:**

«Русская музыка в школе». - М.: ВЛАДОС. 2003, Рапацкая Л.А.

Методическое пособие «Воспитание музыкой».

Л. П. Маслова «Урок музыки - урок искусства».

http://festival.1september.ru/articles/561752/

http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/bogatyrskaya-tema-v-iskusstve

http://martushi.tara.omskedu.ru/page42.html

http://www.proshkolu.ru/user/lyubow5906685/file/2053108/