**4 КЛАСС**

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

**II Вариант**

1. Дать определение словам:

лезгинка

полька

1. Какие разновидности русских народных песен ты знаешь?
2. Кто может являться автором музыкального произведения (перечисли)?
3. Какому народу принадлежат следующие музыкальные произведения:

«Бульба»

«Молдовеняска»

1. Приведите пример трудовой русской народной песни.

**4 КЛАСС**

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

**I Вариант**

1. Дать определение словам:

фольклор

молдовеняска

1. Какие особенности русских народных песен ты знаешь?
2. Кто может являться автором музыкального произведения (перечисли)?
3. Какому народу принадлежат следующие музыкальные произведения:

«Лезгинка»

«Веснянка»

1. Приведите пример солдатской русской народной песни

***5 КЛАСС I ПОЛУГОДИЕ***

**МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

**I Вариант**

**1.Каких жанров не было бы в музыке, если бы не было литературы?**

**(примеры жанров, перечислить)**

**2.Дать определения словам:**

песня

квартет 1

романс

опера

**3. Приведите примеры музыкальных произведений, которые вы знаете (композитор, название):**

квартет

вокализ

***5 КЛАСС I ПОЛУГОДИЕ***

**МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

**II Вариант**

1**.Каких жанров не было бы в литературе, если бы не было музыки?**

**(примеры жанров, перечислить)**

**2.Дать определения словам:**

вокализ

квартет 2

басня

скрипка

**3. Приведите примеры музыкальных произведений, которые вы знаете (композитор, название):**

романс

песня

**6 КЛАСС**

**ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА МУЗЫКИ**

**I Вариант**

1. Дать определения словам:

симфония

фуга

партитура

1. Что такое полифонический склад в музыке?
2. Приведите примеры музыкальных произведений (композитор, название):

фуги

1. Каким образом музыка может влиять на человека (схема)?

**6 КЛАСС**

**ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА МУЗЫКИ**

**II Вариант**

1. Дать определения словам:

полифония

орган

песня

1. Что такое гомофонный склад в музыке?
2. Приведите примеры музыкальных произведений (композитор, название):

симфонии

1. Каким образом музыка может влиять на человека (схема)?

**7 КЛАСС**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ**

**1.Слуховой анализ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 вариант** |  | **2 вариант** |
| **1** | **Островок С.Рахманинов** | **1** | **Лесной царь Шуберт** |
| **2** | **Вальс Н.Ростовой С.Прокофьев** | **2** | **Весенние воды Рахманинов** |
| **3** | **Болеро М.Равель** | **3** | **Увертюра Эгмонт Бетховен** |
| **4** | **Ария Кутузова С.Прокофьев** | **4** | **Вальс Н.Ростовой С.Прокофьев** |
| **5** | **Увертюра Эгмонт Бетховен** | **5** | **Островок С.Рахманинов** |
| **6** | **Весенние воды Рахманинов** | **6** | **Болеро М.Равель** |
| **7** | **Лесной царь Шуберт**  | **7** | **Ария Кутузова С.Прокофьев** |

**2.Дать определение словам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| **болеро** | **романс** |
| **ария** | **опера** |
| **увертюра1** | **вальс** |
| **баллада** | **увертюра2** |

**7 КЛАСС**

**1 вариант**

1. **Дать определения следующим терминам:**

ария

вальс

увертюра1

музыкальная драматургия

романс

1. **На каких драматургических образах построена увертюра к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»?**
2. **Какой музыкальный образ в произведении Л.в Бетховена увертюре «Эгмонт»**
3. **Приведите примеры (композитор и название) следующих музыкальных образов:**

лирический

образа кажущейся неподвижности

**7 КЛАСС**

**2 вариант**

1. **Дать определения следующим терминам:**

опера

полонез

увертюра2

баллада

ария

1. **На каких драматургических образах построена увертюра к опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»?**
2. **Какой музыкальный образ в произведении Ф.Шуберта «Лесной царь»**
3. **Приведите примеры (композитор и название) следующих музыкальных образов:**

образ движения в жизни людей

героико-эпический