**Самоанализ урока**

**Данные об учителе:** *Невоструева Татьяна Николаевна, I квалификационная категория*

**Предмет**: *музыка* **класс** *8 «а»* **УМК** *В. Алеев, Т. Науменко*

**Тема урока**: *«Роль музыки в будущем человечества*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 8 «а» класса умеют рассуждать, не стесняются высказывать собственное мнение и отстаивать его, имеют достаточные знания предмета, многие обучались в музыкальной или художественной школе*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | Учебные действия | Планируемый уровень достижений результатов обучения |
| **Предметные действия** | Слушание музыки группы «Пинк Флойд»Пение песни «Все пройдет»Просмотр видео о музыкальных инструментахАнализ фантастического рассказа Н.Нильсена «Никудышный музыкант» | У ученика должно сформироваться понимание важного значения роли музыки в жизни человека, не зависимо от эпохиПривести учащихся на примере творчества группы «Пинк Флойд» к пониманию музыки XX века, ее тематики и жанровых особенностей |
| **Метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УДЛогические УД | Учащиеся умеют структурировать знания, заполняя «Двухчастный дневник»Учащиеся умеют осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формеУчащиеся могут построить логическую цепь рассуждений и доказать ее,Учащиеся свободно выдвигают гипотезы и обосновывают их |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить егоСаморегуляция  | Учащиеся осознают уровень усвоенного материала и качество его усвоенияУчащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникамиУправление поведением партнераУмение выражать свои мысли | Учащиеся могут спланировать сотрудничество со сверстниками, определить его цель и функции каждого участника сотрудничестваУчащиеся могут контролировать поведение партнеров, оценивать его и, при необходимости, корректироватьУчащиеся могут достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владе6ют монологической и диалогической формой речи |
| **Личностные**  | СамоопределениеНравственно-эстетическое оценивание | Учащиеся имеют свою жизненную позицию, музыкальные пристрастия, могут их отстоятьУчащиеся уважают иное мнение, отличное от их мненияУчащиеся могут оценить усваиваемое содержание, исходя из их личностных моральных ценностей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Уровень достижения планируемого результата* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* | *Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято)* | *Коррекционная работа* |
| **Стадия Вызова** | Учащиеся соотносят изученный ранее материал с пробелами в своих знанияхУчащиеся планируют свою деятельность для достижения конечной целиУчащиеся самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, умеют выделять важную информацию и строить логические цепочкиУчащиеся умеют продуктивно взаимодействовать с товарищами, уважают мнение других, адекватно относятся к критике в свой адресУчащиеся заинтересуются данной темой | **Регулятивные****УУД**- Целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестнопромежуточных целей с учетом конечного результата**Познавательные УУД**- Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели- Выделение наиболее важной информации**Коммуникативные УУД**- Учет позиции других людей- Включаемость в коллективное обсуждение вопросов- Постановка вопросов- Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с правилами**Личностные УУД**- Развитие познавательных интересов, учебных мотивов**Предметные результаты**- Воспроизведение (актуализация) знаний о музыкальных инструментах- Определение основных направлений в изучении темы | Учащиеся стесняются высказывать свое мнениеУчащиеся не могут аргументировать свою точку зренияУчащиеся затруднятся в написании ассоциацийВысказывание эмоций во время просмотра видео | Активизировать, выказывать поддержку кивком головы, мимикой.Задать объясняющие и уточняющие вопросыПредложить свою собственную ассоциацию, показав примерНапомнить правила поведения, невербально высказать недовольство |
| **Стадия Содержания** | Учащиеся умеют структурировать знания, заполняя «Двухчастный дневник»Учащиеся умеют осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной формеУчащиеся могут построить логическую цепь рассуждений и доказать ее,Учащиеся свободно выдвигают гипотезы и обосновывают ихУчащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствийУчащиеся уважают иное мнение, отличное от их мненияУчащиеся могут оценить усваиваемое содержание, исходя из их личностных моральных ценностейПривести учащихся на примере творчества группы «Пинк Флойд» к пониманию музыки XX века, ее тематики и жанровых особенностей | **Регулятивные УУД**Оценка как выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения- Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии**Познавательные УУД**- Умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме**Коммуникативные УУД**-Умение слушать и вступать в диалог- Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации**Личностные УУД**- Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с нормами- Развитие познавательных интересов, учебных мотивов**Предметные результаты**- Построение нового знания о современной рок-музыке- Анализ информации по теме «Роль музыки в будущем» | Разговоры во время слушания музыкиУчащиеся неверно заполнят таблицуНе все выполнили домашнее задание | Напомнить задание, невербально показать недовольство Попытаться силами всего класса выстроить верную цепочку мыслейПопытаться вовлечь каждого в работу, раздав роли тем, кто не выполнил задание дома |
| **Стадия Рефлексии** | Учащиеся осознают уровень усвоенного материала и качество его усвоенияУчащиеся могут контролировать поведение партнеров, оценивать его и, при необходимости, корректироватьУчащиеся могут достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владе6ют монологической и диалогической формой речиУчащиеся имеют свою жизненную позицию, музыкальные пристрастия, могут их отстоятьУ ученика должно сформироваться понимание важного значения роли музыки в жизни человека, не зависимо от эпохи | **Регулятивные УУД**- Оценка того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения**Коммуникативные УУД**- Включаемость в коллективное обсуждение вопросов- Умение аргументировать свою точку зрения- Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме**Познавательные УУД****-** Контроль и оценка результатов деятельности в форме определения полноты удовлетворения информационного запроса**Личностные УУД**- Оценка действий человека**-** Развитие познавательных интересов, учебных мотивов**Предметные УУД**- Способность использовать полученные знания о музыке в качестве аргументов для защиты собственной точки зрения. | При заполнении таблицы мнение учащихся не изменилосьПри пении песни нет текстовНе все учащиеся поют  | Найти анти аргументы на высказывания учащихся, попытаться изменить их мнение или согласиться с их аргументамиРаздать заготовленные заранее текстыПопросить спеть отдельно в паре или группе, привлечь внимание на этих ребят |