**Самоанализ урока**

**Данные об учителе:** *Невоструева Татьяна Николаевна, I квалификационная категория*

**Предмет**: *музыка* **класс** *8 «а»* **УМК** *В. Алеев, Т. Науменко*

**Тема урока**: *«Роль музыки в будущем человечества*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 8 «а» класса умеют рассуждать, не стесняются высказывать собственное мнение и отстаивать его, имеют достаточные знания предмета, многие обучались в музыкальной или художественной школе*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид планируемых учебных действий | | Учебные действия | Планируемый уровень достижений результатов обучения |
| **Предметные действия** | | Слушание музыки группы «Пинк Флойд»  Пение песни «Все пройдет»  Просмотр видео о музыкальных инструментах  Анализ фантастического рассказа Н.Нильсена «Никудышный музыкант» | У ученика должно сформироваться понимание важного значения роли музыки в жизни человека, не зависимо от эпохи  Привести учащихся на примере творчества группы «Пинк Флойд» к пониманию музыки XX века, ее тематики и жанровых особенностей |
| **Метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УД  Логические УД | Учащиеся умеют структурировать знания, заполняя «Двухчастный дневник»  Учащиеся умеют осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  Учащиеся могут построить логическую цепь рассуждений и доказать ее,  Учащиеся свободно выдвигают гипотезы и обосновывают их |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его  Саморегуляция | Учащиеся осознают уровень усвоенного материала и качество его усвоения  Учащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Управление поведением партнера  Умение выражать свои мысли | Учащиеся могут спланировать сотрудничество со сверстниками, определить его цель и функции каждого участника сотрудничества  Учащиеся могут контролировать поведение партнеров, оценивать его и, при необходимости, корректировать  Учащиеся могут достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владе6ют монологической и диалогической формой речи |
| **Личностные** | | Самоопределение  Нравственно-эстетическое оценивание | Учащиеся имеют свою жизненную позицию, музыкальные пристрастия, могут их отстоять  Учащиеся уважают иное мнение, отличное от их мнения  Учащиеся могут оценить усваиваемое содержание, исходя из их личностных моральных ценностей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Уровень достижения планируемого результата* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* | *Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято)* | *Коррекционная работа* |
| **Стадия Вызова** | Учащиеся соотносят изученный ранее материал с пробелами в своих знаниях  Учащиеся планируют свою деятельность для достижения конечной цели  Учащиеся самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, умеют выделять важную информацию и строить логические цепочки  Учащиеся умеют продуктивно взаимодействовать с товарищами, уважают мнение других, адекватно относятся к критике в свой адрес  Учащиеся заинтересуются данной темой | **Регулятивные**  **УУД**  - Целеполагание как способность соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно  промежуточных целей с учетом конечного результата  **Познавательные УУД**  - Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели  - Выделение наиболее важной информации  **Коммуникативные УУД**  - Учет позиции других людей  - Включаемость в коллективное обсуждение вопросов  - Постановка вопросов  - Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с правилами  **Личностные УУД**  - Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные результаты**  - Воспроизведение (актуализация) знаний о музыкальных инструментах  - Определение основных направлений в изучении темы | Учащиеся стесняются высказывать свое мнение  Учащиеся не могут аргументировать свою точку зрения  Учащиеся затруднятся в написании ассоциаций  Высказывание эмоций во время просмотра видео | Активизировать, выказывать поддержку кивком головы, мимикой.  Задать объясняющие и уточняющие вопросы  Предложить свою собственную ассоциацию, показав пример  Напомнить правила поведения, невербально высказать недовольство |
| **Стадия Содержания** | Учащиеся умеют структурировать знания, заполняя «Двухчастный дневник»  Учащиеся умеют осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме  Учащиеся могут построить логическую цепь рассуждений и доказать ее,  Учащиеся свободно выдвигают гипотезы и обосновывают их  Учащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий  Учащиеся уважают иное мнение, отличное от их мнения  Учащиеся могут оценить усваиваемое содержание, исходя из их личностных моральных ценностей  Привести учащихся на примере творчества группы «Пинк Флойд» к пониманию музыки XX века, ее тематики и жанровых особенностей | **Регулятивные УУД**  Оценка как выделение и осознание того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  - Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии  **Познавательные УУД**  - Умение осознанно строить речевое высказывание в письменной форме  **Коммуникативные УУД**  -Умение слушать и вступать в диалог  - Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации  **Личностные УУД**  - Способность взаимодействовать с товарищами в группе в соответствии с нормами  - Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные результаты**  - Построение нового знания о современной рок-музыке  - Анализ информации по теме «Роль музыки в будущем» | Разговоры во время слушания музыки  Учащиеся неверно заполнят таблицу  Не все выполнили домашнее задание | Напомнить задание, невербально показать недовольство  Попытаться силами всего класса выстроить верную цепочку мыслей  Попытаться вовлечь каждого в работу, раздав роли тем, кто не выполнил задание дома |
| **Стадия Рефлексии** | Учащиеся осознают уровень усвоенного материала и качество его усвоения  Учащиеся могут контролировать поведение партнеров, оценивать его и, при необходимости, корректировать  Учащиеся могут достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации, владе6ют монологической и диалогической формой речи  Учащиеся имеют свою жизненную позицию, музыкальные пристрастия, могут их отстоять  У ученика должно сформироваться понимание важного значения роли музыки в жизни человека, не зависимо от эпохи | **Регулятивные УУД**  - Оценка того, что уже освоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения  **Коммуникативные УУД**  - Включаемость в коллективное обсуждение вопросов  - Умение аргументировать свою точку зрения  - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме  **Познавательные УУД**  **-** Контроль и оценка результатов деятельности в форме определения полноты удовлетворения информационного запроса  **Личностные УУД**  - Оценка действий человека  **-** Развитие познавательных интересов, учебных мотивов  **Предметные УУД**  - Способность использовать полученные знания о музыке в качестве аргументов для защиты собственной точки зрения. | При заполнении таблицы мнение учащихся не изменилось  При пении песни нет текстов  Не все учащиеся поют | Найти анти аргументы на высказывания учащихся, попытаться изменить их мнение или согласиться с их аргументами  Раздать заготовленные заранее тексты  Попросить спеть отдельно в паре или группе, привлечь внимание на этих ребят |